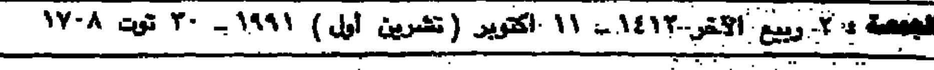
أسسها سليم وبشارة تقلا ١٨٧٥
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيـم نافـع



القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠٠ _ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣ _ ٧٥٨٢٢٢ _ ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ _ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ـ ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدى : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٥ قرشا



الجمعة ٤ ربيع الآخر ١٤١٢ ـ ١١ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٩١ ـ ٣٠ توت ١٧٠٨ | السنة ١١٦ ـ العدد ٣٨٢٩٣ | 11 OCTOBER 1991 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

مبارك يستقبل بيكر يوم الاثنين للتحضير لانعقاد مؤتمر السلام

• الوزير الأمريكي بحث الضمانات المقدمة للفلسطينيين قبل بدء جولته في مصر والأردن وسوريا وإسرائيل
• تعاون بيكر وبانكين لتوجيه الدعوات للمؤتمر في وقت واحد
• الحسيني يدعو لايجاد أرضية مشتركة فلسطينية إسرائيلية

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ بحث جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في واشنطن مع وفد الشخصيات الفلسطينية من الارض المحتلة ، خطاب التاكيدات الأمريكية للفلسطينيين ، وقضية التمثيل الفلسطيني ، في مؤتمر السلام الخاص بالشرق الأوسط المقترح عقده في أواخر هذا الشهر .

وقد جاء هذا الاجتماع ، قبل يوم واحد ، من بدء جولة بيكر الثامنة في المنطقة ، والتي ستشمل مصر ، والأردن ، وسوريا ، واسرائيل .

وفي الوقت ذاته ، توقعت وزارة الخارجية الامريكية ، عقد إجتماع في المنطقة ، بين بيكر ، وبوريس بانكين وزير الخارجية السوفيتي خلال جولتهما في بعض عواصم المنطقة . وقالت مارجريت تتويللر المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ، إن الاحتمال وارد ، إذا اتفقت مواعيد الوزيرين . وذكرت ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يتعاونان معا ، وسوف يوجهان الدعوات الخاصة بحضور المؤتمر في وقت واحد لان المؤتمر سينعقد تحت رعايتهما .

وكان بانكين قد اعلن انه سيقوم في منتصف الشهر الحالي بجولة في المنطقة . وكان قد سبق لبيكر ، إن اجتمع في القاهرة ، وخلال جولة سابقة ، مع وزير الخارجية السوفيتي السابق الكسندر بسمرتنيخ .

واشارت المتحدثة الامريكية ، إلى ان البرنامج الاولى لجولة بيكر ، يتضمن مغادرة واشنطن مساء غد ليصل إلى القاهرة بعد غد (الاحد) ويستقبله الرئيس حسني مبارك يوم الاثنين خلال اقامة الوزير الامريكي في مصر والتي ستستغرق ٢٤ ساعة . وبعد ذلك يصل بيكر إلى عمان في نفس اليوم « الاثنين » ليلتقي هناك مع الملك حسين ملك الاردن . ثم يطير إلى دمشق ليجتمع فيها مع الرئيس السورى حافظ الاسد . وسوف تكون اسرائيل ، هي آخر محطة في جولة بيكر حيث تنتظره هناك مفاوضات شاقة وصعبة مع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ، ومع وفد الشخصيات الفلسطينية . ويضم هذا الوفد حنان عشراوى ، وفيصل الحسيني ، وزكريا الآغا .

وقد صرح فيصل الحسيني ، احد اعضاء وفد الشخصيات الفلسطينية الذى التقى مع بيكر في واشنطن ، بان الكراهية وحدها ، لن تقود الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي إلى اى شيء ، وقال إنه يجب البحث عن نقاط مشتركة بين الشعبين واضاف انه يمكن تصور نطاق امنى في الشرق الأوسط ، يقوم على أساس المصالح المشتركة للاسرائيليين ، والفلسطينيين ، وحذر من ان علاقات القوى وحدها ، عادة ما تكون دامية .

ومن ناحية اخرى ، اكد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ، ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق والانزعاج من اقدام الحكومة الاسرائيلية على إرسال طائرات استطلاعية فوق العراق ، وقال المتحدث : إنه بالرغم من تفهم واشنطن لنواحي القلق الاسرائيلي التي دفعتها لهذا العمل ، إلا ان الولايات المتحدة تنظر إلى هذه الطلعات الجوية ، على انها من النوع الذى يمكن ان يقوض عملية السلام وحددت الخارجية الامريكية اربعة اسباب لرفضها قيام اسرائيل بهذا العمل .

[١] ضرورية تفادى قيام اى دولة بعمل فردى خصوصا وان كل الدول تحاط علما بالمعلومات المطلوبة .

[٢] اهمية المحافظة على حياد واحترام كرامة الأمم المتحدة التي تقوم بمهمة التفتيش على الاسلحة العراقية ، وتدمر المطلوب تدميره منها ، مع توفير الفاعلية المنتظمة الدولية لتنفيذ قرارات مجلس الأمن ، وهذه مسئولية جماعية

[٣] هذه العملية تؤثر على مسيرة السلام وهي تاتي قبل اسابيع قليلة من انعقاد المؤتمر .

[٤] إن اختراق اجواء اكثر من دولة عربية ، عمل خطير ، يقضى بان نعبر امريكا عن قلقها وانزعاجها .

زعماء العالم يوجهون تحية لمبارك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على رئاسته

يوجه رؤساء وزعماء العالم كلمات تحية وتقدير للرئيس حسنى مبارك بمناسبة مرور عشر سنوات على تولية مقاليد رئاسة الجمهورية وذلك تقديرا منهم للدور البارز والمميز لسياسة الرئيس ومواقفه عالميا وداخليا .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان هذه الكلمات سوف تذاع يوم الاثنين القادم باصوات الزعماء عبر شاشة التلفزيون المصرى .

ومن هؤلاء الزعماء الرئيس الامريكي بوش والرئيس الفرنسى ميتران ورئيس الصين ويجون ميجور رئيس وزراء انجلترا .

ومن القادة العرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والاخ العقيد معمر القذافى والرئيس حافظ الاسد والسلطان قابوس والشيخ جابر الاحمد الجبار .

[مبارك في عيون العالم ص ٣]

مبارك احتفل بزفاف نجله علاء أمس

احتفل الرئيس حسنى مبارك مساء أمس بزفاف نجله « علاء » الى الانسة هيدى كريمة السيد مجدى حسين راسخ . وحضر الحفل الذى اقيم بمركز القاهرة للمؤتمرات بمدينة نصر الاخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية ، وعدد كبير من الشخصيات العربية وكبار رجال الدولة والقوات المسلحة والسلك الدبلوماسي وأسرة العروسين .

وأسرة « الأهرام » تهنىء الرئيس مبارك بزفاف نجله علاء وتتمنى للعروسين كل توفيق وسعادة .

رئيس وزراء مالطا يزور مصر اليوم

يصل إلى القاهرة اليوم « الجمعة » السيد ادوارد ادمز رئيس وزراء مالطا والسيدة قرينته في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة رئيس الوزراء .

اسرائيل تقيم مستوطنات جديدة بالضفة وغزة
١٤٠ ألف يهودى استوطنوا بالقدس الشرقية حتى الآن

القدس ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر إسرائيلية ان اسرائيل ستقيم مستوطنتين جديدتين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وان هناك تعاونا بين وزيرى الدفاع والاسكان في هذا الشأن .

وقالت مصادر فلسطينية ايضاً ان السلطات الاسرائيلية نقلت عشرات من الوحدات السكنية سابقة التجهيز الى مستوطنة « الون موريه » المجاورة لقرية ويـر الحطب شرق نابلس بهدف توسيعها .

في الوقت نفسه اعترف تيدى كوليك عمدة القدس بتوطين ١٤٠ الف يهودى في القدس العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ في الوقت الذى أعلن فيه اريل شارون وزير الاسكان الاسرائيلي بانه يعارض تجميد عملية الاستيطان اثناء مفاوضات السلام واكد ان اسرائيل لن تتوقف عن تنفيذ خطة بعيدة المدى تستهدف ابقاء المناطق المحتلة خاضعة للسيادة الاسرائيلية لانها حيوية لامنها .

وانتقد شارون في تصريحات لراديو اسرائيل السياسة الامريكية التي تستهدف اعادة اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ وقال ان الرسالة التي بعثتها الولايات المتحدة الى سوريا تؤكد ان إسرائيل ستنسحب من الاراضى المحتلة . وقال انه سينافس للفوز بترشيح حزب الليكود بناء على سياسته الخاصة باستيعاب القادمين الجدد على افضل وجه .

الاقتصـاد المصـرى .. وحصيلة ١٠ سنوات من المواجهة حوار مع كمال الجنزورى

[ص ٦]



الزعيمان الكبيران الرئيس مبارك والاخ العقيد القذافى يتابعان باهتمام حديث الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية في الجلسة التى عقداها وانضم اليهما بعدها الدكتور عبد المجيد

جلسة مباحثات ثنائية بين مبارك والقذافى ينضم بعدها اليهما عصمت عبدالمجيد

زار الرئيس حسنى مبارك ظهر امس الاخ العقيد معمر القذافى بمقر اقامته بقصر القبة ، حيث كان في استقباله الاخ العقيد ، وقد عقد الزعيمان جلسة مباحثات ثنائية استكملا خلالها مباحثاتهما التى بدات امس عقب وصول قائد الثورة الليبية .

وقد استغرقت المباحثات بين الزعيمين اكثر من ساعة ، انضم بعدها اليهما الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية .

□ والى يعلن في تصريحات « للأهرام » :
رفع أسعار توريد المحاصيل وتصحيح مسار السياسة التسويقية
إزالة القيود الحكومية على القطاع الخاص فى استيراد السلع ومستلزمات الانتاج

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الوزارة تعمل على تحقيق اهداف طويلة المدى في اطار تطبيق سياسة الاصلاح الاقتصادى في مجال الزراعة مع التزامها بالاصلاح المكثف في الزراعة .

وتتضمن تلك الاهداف رفع اسعار توريد المحاصيل ، استرشادا بالاسعار العالمية مع الغاء الدعم على مستلزمات الانتاج الزراعى ، وتصحيح المسار الاقتصادى في مجال السياسة السعرية والتسويقية للمحاصيل .

كما تتضمن ازالة القيود الحكومية على دور القطاع الخاص في استيراد السلع ومستلزمات الانتاج ، الى جانب اجراء اصلاحات مؤسسية ، وذلك في اطار الحد من ملكية ـ اراضى الدولة .

واضاف نائب رئيس الوزراء ـ في تصريحاته الى نهال شكرى مندوبة « الأهرام » ـ أن الاستراتيجية الجديدة للدولة تهدف الى اقتصار دور الحكومة على المساهمة في اعمال البنية الاساسية في مجال استصلاح الاراضى ، مع تقديم الائتمان والتسهيلات اللازمة لعملية الاستزراع .

واكد الدكتور والى ان خطة تصحيح المسار الاقتصادى في مجال السياسة التسويقية للمحاصيل الزراعية تتضمن الغاء التوريد للمحاصيل ماعدا القطن وقصب السكر ، مع الغاء التوريد في العام الحالى لمحصول الارز .

وقد تم توقيع مذكرة مع البنك الدولى ـ خلال برنامج التكييف الهيكلى يضمنت تكوين مجموعة عمل من الزراعة والصناعة والاقتصاد للتعاون مع ممثلى البنك الدولى لاحتساب الزيادة في اسعار توريد القطن التى تصل الى ٦٠٪ من السعر العالمى خلال العام الحالى .

□ نجيب محفوظ قبل سفره للندن غدا :
أتمنى من الله السلامة وقصر مدة البعد عن مصر
ممتن « للأهرام » وخواطرى الاخيرة سأنشرها بعد عودتى

يغادر اديب مصر الكبير الاستاذ نجيب محفوظ القاهرة غدا الى لندن للعلاج ، وهذه هى المرة الاولى التى يغادر فيها مصر بامر من الاطباء .



نجيب محفوظ

وصرح الاديب الكبير بانه يتمنى من الله السلامة ، وان يقضى خارج مصر اقصر مدة ممكنة ، معللا ذلك بقوله « علشان ماغيبش عن مصر كثير » . معربا عن امتنانه « للأهرام » ولكل العاملين فيه .

وقال اديب مصر ان خواطره التى كان يكتبها في الايام الاخيرة سيقوم بنشرها بعد عودته الى القاهرة باذن الله ، وانه لاتوجد الآن قصة جديدة حيث انه يشكو من ضعف السمع والعينين ، مستطردا بقوله « نحن في النهاية خاضعون لمشيئة الله » .

رئيس الوزراء يفتتح غدا معرض القاهرة للملابس الجاهزة

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء غدا « السبت » معرض القاهرة للملابس الجاهزة والمنسوجات ومستلزماتها الذى تنظمه هيئة المعارض والاسواق الدولية خلال الفترة من ١٢ الى ٢١ اكتوبر الحالى .

يحضر الافتتاح الدكتور يوسف والى والدكتور يسرى مصطفى

القرض الكويتى لمصر فائدته لاتتجاوز ٢٪

اكد مصدر رسمى كويتى ان القرض الذى اجل مجلس الشعب المصرى مناقشته مدته ٣٠ عاما منها ١٠ سنوات فترة سماح من دفع الاقساط على ان يبدا دفع القسط الاول عام ٢٠٠١ بسعر فائدة لايتجاوز ٢٪ .

كما اكد المصدر ان القرض الاخير تمت مناقشته وبحث شروطه بشكل مكثف ، كما تمت دراسة تفاصيله بكل دقة من جانب الحكومة المصرية ، موضحا انه لو كان في هذا القرض مايمس كرامة مصر ماكان المسئولون المصريون قد قبلوها ، وماكانت الكويت تقبل ان تقدم مثل هذه الاتفاقية .

رسالة شفاهية من مبارك الى الرئيس التونسى

صرح السيد عبدالله القلالى وزير الداخلية التونسى قبيل مغادرته امس الى بلاده ، بانه يحمل رسالة شفاهية من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس التونسى زين العابدين بن على .

واكد الوزير التونسى تقارب وجهتى نظر الزعيمين العربيين فيما يخص الخط المستقبلى لدعم علاقات البلدين .

كما صرح السيد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الذى كان في وداع الوزير التونسى ـ بانه تم الاتفاق على خطة عمل مشتركة بين البلدين .

الحبس ١٥ يوما لمستشار محافظ المنوفية السابق في قضية الانحرافات

امرت نيابة شبين الكوم بحبس كل من الدكتور حلمى شحاته ـ طبيب بيطرى ـ ويعمل في الوقت نفسه مستشارا لمحافظ المنوفية السابق ومحمد السعيد سالم متعهد النقل بالمحافظة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات في القضية بعد ان وجهت لهما تهم الاستيلاء شهريا على ٣٠٠ طن « نخالة » ردة التى لا تدخل في مكونات علف الدواجن بالسعر المدعم وبيعها في السوق السوداء بضعف ثمنها . وكان قد القى القبض على مستشار المحافظ الذى يشغل في الوقت نفسه منصب مدير مصنع الاعلاف بالمنوفية بعد ان ثبت تلاعبهما في كميات النخالة لحسابهما الخاص وتحقيق ربح يصل الى مليون جنيه سنويا .

مبارك يستقبل نائب رئيس وزراء عمان ومستشار السلطان قابوس

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الصديقين : قيس الزواوى نائب رئيس الوزراء العماني للشئون المالية والاقتصادية والدكتور عمر الزواوى مستشار جلالة السلطان قابوس سلطان عمان للاتصالات الخارجية .

[صورة ص ٨]

بديلان لضم العلاوات الخاصة للمرتب قبل نهاية العام

[اهتمامات النـاس .. ص ١٧]

كامديسو يدعو العالم للمشاركة في بناء الشرق الأوسط واوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى

بانكوك ـ وكالات الانباء ـ وجه ميشيل كامديسو المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى نداء عالميا من اجل تعبئة ما لا يقل عن مائة مليار دولار اضافية تخصص للاستثمار والمساعدة في إعادة بناء الشرق الأوسط واوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى

وقال كامديسو في تصريحات صحفية في بانكوك ان الرخاء العالمى ليس هدفا بعيد المنال .. بل هو في متناول اليد اذا اقدمت الدول المتقدمة على الإستفادة من الفرص المتاحة لخفض الانفاق العسكرى في ضوء تراجع خطر المواجهة العسكرية .

واكد رئيس ابرز مؤسسة نقدية عالمية ان خفض الانفاق العسكرى الى نسبة ٤,٥ ٪ من الناتج المحلى الاجمالى يمكن ان يوفر ١٤٠ مليار دولار كما ان تحلى الدول المتقدمة بالقدرة الليبرالية والتحلى دوائر المصالح الضيقة بخفض الدعم المقدم الى القطاعين الزراعى والصناعى يمكن ان يوفر مائة مليار دولار اخرى .

وتأتى دعوة كامديسو من اجل التضامن لتحقيق الرخاء العالمى قبل ٤ ايام من بدء الاجتماع السنوى لصندوق النقد والبنك الدوليين الذى سيعقد في بانكوك في الفترة ما بين ١٥ و١٧ اكتوبر القادم ومن المتوقع ان تسيطر على المناقشات قضية السبل المتاحة لتعزيز مسيرة الاصلاح في الاتحاد السوفيتى وتمكينه من التحول الى اقتصاد السوق ليصبح مكونا اساسيا من النظام الاقتصادى العالمى .

كما سيبحث ١٠ الاف من وفود الدول وكبار المسئولين الاقتصاديين ورؤساء المؤسسات المصرفية العالمية اسباب تعثر علاج مشكلة ديون العالم الثالث ويذكر ان الرقم الاجمالى للديون مازال يقف عند ١,٣ تريليون دولار وان خمس دول فقط من بين ٥٠ دولة نجحت حتى الآن في جدولة ديونها في إطار نادى باريس .

ومن المقرر ان يبحث ممثلو الدول الصناعية السبع المتقدمة في اجتماع مغلق يعقدونه اليوم مسالة تقديم مساعدات انسانية وغذائية عاجلة لمساعدة الاتحاد السوفيتى على اجتياز فترة الشتاء الصعبة . وقد ناقش نيكولاس بريدى وزير الخزانة الامريكى هذا الموضوع مع نظيره اليابانى اثناء توقف بريدى في طوكيو امس في طريقه الى بانكوك .

وذكرت صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية امس ان السعودية ودولة الإمارات العربية واقفتا على ارسال مساعدات عاجلة للسوفيت تتجاوز قيمتها مليار دولار .

بهدوء

بقلم : إبراهيـم نافـع

مبـــارك
غرس طيب وحصاد مستمر [١]

في مثل هذه الأيام من العام الماضى كتبت سلسلة من المقالات عن حصاد تسع سنوات من الانجاز حققها الرئيس مبارك منذ تولى امانة المسئولية عن شعب مصر واخترت لها عنوانا « مبارك الغرس والحصاد » ، وقلت فيها ان الاجماع الشعبى حول تاييد موقف الرئيس مبارك وتوجهاته في ازمة الخليج ، وكانت في قمتها في ذلك الوقت ، لم يكن حصادا لموقفه الصحيح من ازمة الخليج وحده وانما كان حصادا طيبا لغرس طيب غرسه من اللحظة التى تولى فيها المسئولية ورواه بعرقه وجهده الدءوب وثباته على المبدا والهدف . فكان حصاد هذا الجهد المخلص هو ذلك الاجماع الشعبى حوله حين خاض مااعتبرته وقتها اكبر معاركه ربما منذ تولى الحكم لاعادة دور مصر كاكبر دولة عربية وهو الدور الذى احتجب في نهاية السبعينات وكان احتجابه سببا في كوارث عربية عديدة بلغت قمتها المأساوية باجتياح العراق للكويت .

□ ويبدو انى كنت متفائلا حين اعتبرت دور مبارك في حرب تحرير الكويت .. وفي اتخاذ الموقف الصحيح من الازمة في وجه الضغوط والتحديات هو اكبر معارك مبارك منذ تولى الحكم .

□ او لعله كان الحكم الصحيح في وقتها مع اكتمال تسع سنوات من حكم مبارك .. فهاهو الرئيس مبارك يخوض الآن مع اكتمال السنة العاشرة ليس اكبر معاركه منذ تولى الحكم فقط بل لعلها اكبر معارك مصر والمنطقة العربية منذ وضعت حرب اكتوبر ١٩٧٣ اوزارها حتى الآن .. وهى معركة السلام واعادة الحقوق الشرعية لاصحابها وتحرير الارض العربية المحتلة من الاحتلال الاسرائيلى .

□ وهاهو الاجماع الشعبى المصرى حول موقف مبارك في حرب تحرير الكويت الذى اكد الدور المصرى القيادى في المنطقة العربية ، يتسع ليشمل معركة السلام في الشرق الاوسط ويشمل دوائر عربية عديدة امنت بنهج مبارك العقلانى الامين في السعى لاقرار السلام العادل بالمنطقة بل وهاهو المجلس الوطنى الفلسطينى يعود الى مانادى به مبارك باخلاص وتجرد رؤية وبصيرة واعية منذ سنوات .

وها هى سوريا تقف الى جوار مصر في معركة السلام من نفس المنطلق والى نفس الغايات .

بل وهاهى اوروبا وامريكا والاتحاد السوفيتى تتحرك جميعها الى هدف السلام الذى اثبتت مصر انه لااستقرار لاوضاع الشرق الاوسط الا بالتوصل اليه وبحل المشكلة الفلسطينية وتحرير الأرض العربية المحتلة .

وهاهى اسرائيل التى استردت بعض ماخسرته خلال ثورة الحجارة بسبب ازمة الخليج وحماقة صدام حسين .. تخسر مرة اخرى ماكسبته امام هجوم السلام .. وذكاء الاستراتيجية المصرية التى وضعتها في موقف الدفاع بدلا من موقف الهجوم واصبح رفضها لجهود السلام او عرقلتها خطيئة لاتستطيع الدفاع عنها او اقناع المجتمع الدولى بمنطقها فيه .

□ □ وحققت استراتيجية مبارك باستقطاب اطراف النزاع العربى الاسرائيلى الى هدف السلام العادل واقرار الشرعية الدولية حصارا محكما حول اسرائيل لاتستطيع الفكاك منه ... وبلغ قمة نجاحه بالصدام العلنى بين اسرائيل والرئيس الامريكى جورج بوش ... وبقراره الجرىء بارجاء البت في التسهيلات الائتمانية المطلوبة لاسرائيل ٤ شهور وحصوله على تاييد الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكى لسياسته السلامية في الشرق الاوسط بالرغم من الحرب الضارية التى يشنها ضده اللوبى الصهيونى في الولايات المتحدة .

ـ وكل ذلك حصاد مستمر ... لغرس طيب ومشوار طويل بداه مبارك منذ عشر سنوات باعادة دور مصر الطليعى الى طبيعته ... وبمواقفه المبدئية في كل النزاعات العربية والقضايا الدولية وبالتزامه بمنهج حكيم يعتمد على ٤ سمات محددة هى :

□ □ التزام الوضوح فيما يتعلق بالاهداف والوسائل ومراعاة الانسجام بينها وتغليب المصالح القومية العربية على المصالح الاقليمية الضيقة .

□ □ التزام الصدق القومى الذى يعكس قدرات مصر ومكانتها الحقيقية .

□ □ تاكيد استقلال الارادة المصرية مهما كانت الاختيارات والصعاب .

□ □ توظيف كل القدرات المصرية والعربية المتاحة لخدمة الهدف الاساسى لمصر وللامة العربية وهو السلام العادل وتحرير الارض العربية واستعادة الحقوق المغتصبة .

وكان من حصاد هذا المنهج القديم الذى التزم به مبارك طوال عشر سنوات استعادة الدور المصرى القيادى ... وانهاء القطيعة العربية ... وبروز دور مصر السلامى في العالم كله ... واستقطاب تأييد العملاقين امريكا والاتحاد السوفيتى واوروبا واليابان ودول العالم الثالث للحق العربى في وجه المراوغات الاسرائيلية . فكان بروز دور مصر القومى الواضح في كل الأزمات العربية التى شهدتها المنطقة خلال السنوات الماضية وكانت قمة بروزه في ازمة احتلال العراق للكويت وحرب تحريرها ..

ـ ثم كانت اخيرا ذروة الذرا العالية لهذا الدور الصحيح المطلوب في هجوم السلام الذى قاده مبارك ومصر بحنكة والذى يقود المنطقة الى مؤتمر السلام الدولى الذى سيعقد في نهاية هذا الشهر ليتوج عطاء السنوات من العمل العربى والمصرى المخلص وليكون حصادا جديدا مستمرا لغرس طيب قديم بدا منذ ١٠ سنوات ... ومازال يؤتى ثماره كل حين ... على الساحتين الخارجية والمحلية .

واواصل حديثى غدا بإذن الله .

هكذا من الأصل

ميكروفون

وباء ورد النيل

○○ كان شيئا مثيرا للدهشة ان ارى مساء السبت .. على شاشة التليفزيون شخصيات مسئولة ، ومفروض انها كذلك تتحدث باستهانة شديدة عن الوباء الذى اصبحنا جميعا نراه طافيا على سطح النيل فى قلب القاهرة . بعد ان كنا نسمع عنه منذ سنين بعيدة مضت وعن الكوارث التي يحدثها باهالى النيل ، ومنها التغذى على كمية ضخمة من المياه !!

نعم كنا ايام زمان نسمع عن مضاره دون ان نعرف شكله .. والآن وبعد ان داهم المجرى الرئيسى للنيل حتى فى قلب القاهرة ، نرى من يهون ويقول .. ان هناك نباتات اخطر ، وآخر يقول ان ابادة ورد النيل عملية ليست واردة بسبب كثرة التكاليف ، وانه من الممكن ان يمتلىء النيل بالمعدات الميكانيكية ولكن هل هذا اقتصادى ؟!

بالقطع كلام عجيب ، خاصة اننا فى نفس الحلقة من البرنامج الذى تقدمه ملك اسماعيل التليفزيونية المقاتلة وجدتها مع ضيف آخر مسئول ايضا ولكنه يدرك الخطر : ولذلك يشكرها والتليفزيون ويشرح ما يتسبب فيه ورد النيل من كوارث منها . زيادة مرض البلهارسيا والملاريا التي زادت نسبة المرض بها واصابة الاسماك بحالات من التسمم . ويوضح ان وردة نيل واحدة من الممكن ان تغطى فدانا فى سنة ؟!

وضيوف آخرون بينهم سائقون للاوتوبيسات النهرية قالوا ان ورد النيل يتسبب فى تعطيل تلك الوحدات وتلف اجهزتها ، وقالوا ايضا انهم لو اخرجوا تلك النباتات التي تضايق الحركة عند المراسى الى الشاطىء لحررت لهم شرطة المسطحات المائية محاضر واتهمتهم بتلويث الشاطىء ؟

... استمرى ياملك .. حتى يشعروا بخطورة الوباء المسمى بورد النيل ؟!

محمد صالح

إذاعة وتليفزيون

عصرا

فيلم : المليونير اليونانى

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (المليونير اليونانى) بطولة انتونى كوين وجاكلين بيسين

سعاد حسنى

★★ تسهر مع :

فيلم : « بابا عايز كده » ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم « بابا عايز كده » بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة ومحمد عوض واخراج نيازى مصطفى ..

البرامج الموضوع امامها (★) تنقلها القناة الفضائية المصرية ايضا

ق ١

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الضحى تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى★

١٠,١٥ سينما الاطفال★

١١,١٦ شعائر صلاة الجمعة★ من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ محمود حسين منصور ويلقى الخطبة د . محمد المسير

١٢,٣٥ نشرة اخبار الاطفال★

١٢,٥٢ عالم الحيوان★ عن انواع الحرابى الافريقية النادرة .

١,١٨ مجلة المرأة ★ عرض ازياء للشتاء وطبق بسكويت السودانى

١,٤٨ مسلسل : سر الارض★

٢,٠٧ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى★ حيث يفسر قوله تعالى (واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون)

٢,٥٥ مباراة المصرى والزمالك تعليق ابراهيم الجوينى★

٤,٤٥ رسالة مهرجان سينما الاطفال★

٥,٠٠ مع الشباب★ عن معرض الصناعات الصغيرة بنقابة المهندسين .

٥,٣٣ حياتى★

٦,٠٠ الاخبار★

٦,١٥ حدث فى مثل هذا اليوم

٦,٢٠ ندوة للرأى : مع د . عبد الله شحاتة ود . محيى الدين الصافى

٧,٤٢ مسلسل : إمرأة وثلاثة وجوه

٨,٣٠ مجلة التليفزيون★

٨,٥٥ حديث الروح★ يتحدث د . عبد الودود شلبى عن انتشار الاسلام فى اسيا .

٩,٠٠ الاخبار★

٩,٥٢ اوبريت مصر البنائين★

١٢,٥٦ آخر الانباء

١,٠٦ القرآن الكريم

ق ٢

٩,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم

٩,١٦ للاطفال : رحلة الاصدقاء وحلقة اجنبية قصيرة وكارتون

١٠,١٨ حلقة اجنبية طويلة

١١,٠٠ لك ولأسرتك

١١,١٢ منوعات اجنبية للاطفال

١١,٣٠ برامج الاطفال : (رياضة × رياضة) ونغمات صغيرة

١,٠٨ كارتون والت ديزنى

١,١٥ الاسبوع الرياضى

٢,٠٠ انباء وآراء

٢,٣٠ تليسينما

٣,٠٠ موجز الانباء

٣,٠٥ الفيلم الاجنبى (المليونير اليونانى)

٤,٤٦ المصارعة الحرة

٥,٤٠ حلقة اجنبية طويلة من « سفينة الحب »

٦,١٥ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل افتتاح بطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين ومباراة مصر وناميبيا★

★ احتياطى الاذاعة الخارجية :

٦,١٥ مسلسل : اولاد آدم

٧,١١ الاخبار بالفرنسية

٧,٢٥ الطب فى خدمة المجتمع

٧,٥٠ رسائل الدول العربية

٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية

٨,١٥ النشرة الجوية

٨,٢٠ آدم وحواء : عن الاكتئاب

٨,٤٨ سينما بلا رتوش

٩,٣٣ سباق رالى الفراعنة

٩,٤٨ المسلسل الاجنبى

١٠,٢٧ رسالة مهرجان سينما الاطفال

١٠,٤٥ مرحبا : عن الرقابة على المطاعم

١١,٠٠ بانوراما فرنسية

١,٠٢ احداث ٢٤ ساعة

القاهرة الكبرى ق ٣

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ حديث الجمعة ٥,٢١ براعم والوان ٥,٤٠ عشرة رياضة ٥,٥٠ ريبورتاج ٦,٠٥ الباب المفتوح ٦,٣٦ فيلم بابا عايز كده ٨,٢٠ شكرا الامضاء مصر ٨,٤٠ البداية ٩,١٠ فن ولعب ٩,٤٠ الرسم بالكلمات : عن يوسف وهبى ١٠,٠٠ شاعر وقصيدة ١٠,١١ الكاميرا فى الملعب : تغطية لمباريات الدورى ١٠,٣١ غدا تقول الصحافة ١٠,٤١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر

محافظات القناة ق ٤

٤,٠٠ برامج ومنوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٥,١٠ براعم الايمان ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ اضواء على الاحداث ٦,٠٠ مسلسل : محمد رسول الله ٦,٤٥ بنك المعلومات ٧,٠٥ عقيدة المسلم ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٥ منوعات غنائية ٨,٠٠ مباراة كرة قدم بين مصر وايرلندا ٩,٠٠ الناس والقانون ٩,١٥ تمثيلية تليفزيونية : بماذا تشترى النقود بطولة هالة صدقى وعبد المنعم ابراهيم ١٠,٤٠ خمسة فرفشة : ١٠,٤٥ انباء وخدمات

الاسكندرية ق ٥

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٠٧ رسوم متحركة ١٠,٣٠ مسلسل : دموع فى عيون وقحة ١١,٢٠ منوعات ١١,٤٥ الختام ٤,٠٠ برامج فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٧ اضحك مع الاطفال ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٠ مجلة المنوعات ٦,٠٠ دنيا الشباب ٦,٤٥ مسلسل : عائلة شلش ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٣٥ خمسة وخميسة ٧,٥٠ اليوم المناسبات ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٣٥ من اغنيات العالم ٩,٠٠ منوعات ٩,١٥ اغانى لها معانى ٩,٤٥ طلباتك ايه ١٠,٤٥ آخر الانباء ١٠,٥٥ القرآن الكريم

حكمت المحكمة : ق ٣

□ يقدم برنامج (حكمت المحكمة) على القناة الثالثة حلقة عن ام خرجت مع ابنتها وفى الطريق العام طلبت منها امرأة رقيقة الحال مساعدتها على شراء بعض الطعام لها وتترك الام ابنتها معها وحين تعود لا تجد المرأة ولا الطفلة وتظل مختفية سبعة شهور لتلتقى بها الام تتسول مع المرأة امام احد المستشفيات . يستضيف البرنامج الدكتور محمد المسير استاذ الفلسفة والعقيدة باصول الدين بالازهر ود . عبد الفتاح عاشور استاذ الحديث والتفسير ود . محمد شعلان استاذ الطب النفسى للتعليق على المشكلة ، البرنامج يخرجه عمرو الليثى ويعده محمد فؤاد .

رحلة اول وفد نسائى لالمانيا الموحدة ..

□ تستضيف كاميليا الشنوانى فى برنامج المرأة ظهر اليوم على القناة الاولى عائشة عبد الهادى عضو مجلس الشورى حيث تتحدث عن رحلة اول وفد نسائى عمالى نقابى الى جمهورية المانيا الموحدة .

من الراديو نهارا

ابراهيم رضوان : يكتب اجمل ما فيك يا مصر

□ □ الشاعر الغنائى ابراهيم رضوان صاحب كلمات [وحياة رب المدائن] لشادية و[مدد .. مدد شدى حيلك يابلد] لمحمد نوح يكتب الآن لاذاعة البرنامج العام [اجمل ما فيك يامصر] .

تستطيع ان تستمع الى حلقات البرنامج ٨,٤٠ صباح كل يوم تقدمه سهير الحسينى وعلى مراد ويخرجه احمد ابو طالب .

الضوضاء وحاسة السمع

□ عن الضوضاء واثرها على الاذن وحاسة السمع والجهاز العصبى يتحدث د . سيد الفولى استاذ الانف والاذن بجامعة القاهرة ٧ الليلة من اذاعة وادى النيل .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٢٧
الشروق	٥,٥٣
الظهر	١١,٤٢
العصر	٣,٠١
المغرب	٥,٣١
العشاء	٦,٤٨

اذاعة القرآن الكريم

صلاة الجمعة من واحة الخارجة

□ شعائر صلاة الجمعة : ١١,١٠ صباحا حيث تنضم موجات شبكة القرآن الكريم مع موجات الشبكة الرئيسية لنقل شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير بالخارجة بمحافظة الوادى الجديد وذلك بمناسبة عيدها القومى وتتضمن تلاوة للشيخ سيد عبد الشافى هلال وخطبة الجمعة لجمال الشتلاوى وكيل اول وزارة الاوقاف .

على الهواء :

المصرى والزمالك فى كرة القدم

□ تنقل القناة الاولى ٢,٥٥ بعد الظهر على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والزمالك فى الدورى العام من استاد بورسعيد . كما تنقل المباراة على الهواء اذاعة الشباب والرياضة بالتبادل مع مباراة الأهلى والمريخ .

وبطولة العالم فى الطائرة

○ تنقل القناة الثانية ٦,١٥ مساء على الهواء افتتاح بطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين تحت ٢٠ سنة ومباراة الافتتاح بين مصر وناميبيا من الصالة الرئيسية المغطاة باستاد القاهرة .

اعلانات واشتراكات الأهرام : يتفق عليها مع مكتب الاهرام
والاشتراكات :
واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة
خمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور
ثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور
الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من الشئون الاشتراكات الاهرام

صندوق الدنيا

قصة كتاب

ظهر فى الاسواق كتاب صغير يحمل عنوان رؤية اسلامية معاصرة .. اعلان مبادىء .. تقديم الدكتور احمد كمال ابو المجد

ولهذا الكتاب قصة اشار اليها الزميل فهمى هويدى فى مقال من مقالاته يوم الثلاثاء

قال فهمى هويدى ان مشروعا اعده الاسلاميون منذ عشر سنوات ، وتبلور فى ورقة عمل صاغها الدكتور احمد كمال ابو المجد ، تحت عنوان نحو تيار اسلامي جديد

ونتيجة الطلب على البيان فقد طبعته دار الشروق ليكون بين ايدى الناس حتى يمكن الحوار حوله

وقد قرأت البيان ، ويمكن تلخيصه ابتداء بانه صوت هادىء عاقل رشيد يقول كلمة حق وعدل فى جو اختلطت فيه الحقائق ، ويرسم خطوطا عامة يمكن الانطلاق منها لتحقيق شىء لا يختلف عليه الناس

والسبب الاول فى اصدار هذا البيان ان كثيرا من الدعاة الى الاسلام والمتحدثين عن مبادئه وقيمه يتحدثون فى عبارات عامة وغامضة عما يسمونه الحل الاسلامي ، وعن منهج الله المقابل لمناهج البشرية ، وعن الحاجة الى اسلمة الحياة ، واسلمة المعرفة ، واسلمة العلوم « اى ربط هذا كله بالاسلام » .. ثم لا يزيدون على ذلك ولا يعرضون على الناس عناصر هذا المنهج ومكونات ذلك الحل ووسائل وضعه موضع التنفيذ .. مما يتصور معه بعض الناس - معذورين فى ذلك - ان التيار الاسلامى بكل روافده ليس له توجه فكرى محدد ، وان منهجه فى الاصلاح لا يتجاوز ترديد عدد من الشعارات المثالية التي تتضمنها نصوص قرآنية او احاديث نبوية دون محاولة لوصل هذا كله بواقع الناس وحقائق العصر ، الامر الذى يجعل التيار الاسلامى تيارا غير ذى موضوع ، وغير ذى جدوى فى مسيرة العمل الوطنى فى اى مكان

وينتقد البيان مسلك الذين يقفون فى تعبيرهم عن الاسلام وحضارته عند ترديد الشعارات والحديث عن المطلقات .. كما ينتقد فى نفس الوقت مسلك الذين يرفضون رؤية نماذج اخرى للتعبير الاسلامى تتجاوز ترديد الشعارات .. كما ينتقد ايضا نظرة الذين ينظرون الى روافد التعبير الاسلامى فيرونها كلها سواء ويقولون فيها ما قاله مالك فى الخمر

بعد ذلك يقدم البيان هذه الرؤية الاسلامية الجديدة

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ طريق بلا نهاية . الشيطان المدمر
* مونرن بشبرا عصر القوة . نادية الجندى
* طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الكيت كات . محمود عبد العزيز
* بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
* طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الزواج
* الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١ كيد العوالم - المساطيل
* هوليوود ت ٩١١٠٨٥ مافيا الهيروين . المخطوفة
* الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠

دور سينما الاسكندرية

مسارح ومطاعم

★ النيل
شريفة فاضل
★ كازينو الموعد
★ كازينو مرلاند بمصر الجديدة

★ باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
قاعة تنافير - تكييف مركزى
لوسى / احمد عدوية
خالد عجاج / فرقة الخليج بقيادة حمدى احمد / الفرقة البدوية السورية / الهام محمد / فيفى شريف / مى رحمة / ذهب

● لونابارك مصر / الخليج
قاعة الف ليلة وليلة

★ مسرح ومطعم الكينج
● فندق أنكل سام
★ كازينو بارادى
كازينو ومطعم النهر
مطاعم صن ست على النيل
كازينو رمسيس الهرم

مسرح الاندلس بالهرم ت ٣٨٣٣٤٢٣
قاعة الباشا - مكيفة الهواء
محمد الحلو - كتكوت الأمير مطرب البحرين الاول
اسكندر الجوند مرفت بدر - نشوى - ياسمينا

مسرح ومطعم لورد
كاف دوروا - قصر فرساى
تيفولى - هليوبوليس
مدينة غرناطة السياحية

★ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
عماد عبد الحليم . سهير زكى . محمد سراج . ياسمينا . فرقة الحرية الاستعراضية . تتى صبرى . بيتا وفرقتها البدوية . ذهب . شيرين . الساحر شريف . عبلة .

كازينو سولت آدبيير بالزمالك
فندق الفاندوم بالهرم
مزاليك فندق أوروبا القاهرة
القرية الفرعونية بالجيزة
بيراميدز اوتيل - قاعة نفرتيتى
فندق امون . قاعة السهراتين
شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨ / مسرح آتون ت ٣٨٣٧٨٣

مطاعم الشاشرة

مطعم وحلوانى لارين اللبنانى
المطعم العائم سكارابيه
مطعم خان الخليلى
مطاعم اوندين المعادى
مطعم وكبابجى الالفى
الباخرة قمر الزمان

★ فندق مروة بالاس
○ فندق كينو
البواخر الفرعونية
فرعون النيل / فرعون الذهبى
فندق ليدو
افخم قاعة افراح
★ لؤلؤة الفيوم ت ٨٥٦٩٢٦
مسرح البونيتو النهارى للمنوعات ت ٣٨٣١٩١٦

فنادق ومطاعم الاسكندرية

كازينو ميامى الفلاطون
جرين بلوك
فندق اسكندرية
★ فندق الحرم
فندق دوفيل

مبارك في عيون العالم

في التاسع من اكتوبر ١٩٨١ ، وبعد ثلاثة ايام من الاحداث التي هزت مصر ، والمنطقة ، وركزت اهتمام العالم على القاهرة ، وفي ثاني حديث صحفي يدلي به الرئيس مبارك لوسائل الاعلام الدولية بعد ان تم ترشيحه لرئاسة الجمهورية ، وجه اليه مندوب وكالة الانباء الفرنسية سؤالا مباشرا كان يعبر بدقة عن التساؤل الاساسي الذي يجول في عقل العالم ، قادته ووسائل اعلامه . في ذلك الوقت .. قال « إن الرأي العام يتساءل ، من هو حسني مبارك ؟ » وكان رد الرئيس مبارك قصيرا للغاية ، ومباشرا ايضا .. « غدا يراني » .

بعد ذلك ، استمرت محاولات اكتشاف طبيعة ، الرئيس المصري الجديد ، لفترة طويلة ، بوسائل اخرى لم يكن من بينها الاسئلة المباشرة التي يجيد الرئيس مبارك التعامل معها ، فقد كانت كل « حركة » ترصد ، وكل « قرار » يحلل ، وكل « تصريح » يوضع تحت المنظار الدقيق . في ظل ظروف بالغة الحرج كانت مصر تمر بها داخليا ، حيث الغليان السياسي الذي ادى الى حادث « ٦ » اكتوبر ، واقليميا ، حيث كانت محاور معقدة تتجاذب سياسة مصر الاقليمية ، ودوليا ، حيث كان على الرئيس مبارك ان يعيد لسياسة مصر الخارجية توازنها الذي كان يواجه احتمالات الاختلال الحاد ..

ولم يمض وقت طويل حتى بدات الصورة تاخذ في الاتضاح ، وظهرت ملامحها الاولى في شكل ردود فعل مختلفة من جانب قادة العالم ، ووسائل اعلامه التي بدات تطلق تعبيرات قصيرة ، وحادة تعبر عن نتائج تلك المتابعة المكثفة المستمرة ، وبقدر ماكانت قرارات مبارك ، وتوجهات سياسة مصر الداخلية ، والاقليمية ، والدولية موضع اهتمام ، كانت السمات الشخصية للرئيس المصري موضع تركيز شديد ، فليما يتعلق باكبر « قوة اقليمية » تتحكم في موازين الاستقرار ، والتوتر في المنطقة كان كل شيء يتمتع باهمية خاصة .



بوش
يقدم القضايا العربيـة

جورباتشوف
اعتبره شخصية سياسية كبيرة

ميتران
تفاهم وسهولة في الحوار

جون ميجور
اشعر بتقدير عميق بشجاعته وحكمته ونصائحه

هيلموت كول
التشاور مستمر وبشكل قريب

مارجريت تاتشر ـ زعيم مصري على درجة عالية من الثقة في النفس

لست عبدالناصر
ولست السادات
انا اسمي حسني مبارك

الأسد
رفيق سلاح

ياسر عرفات
مناضل صلب

الملك فهد
خير رجالات العــرب

كينيث كاوندا
انسان صادق وصريح ونزيه

جون فون فايتسكر
رجل دولة ومسئول وقائد سياسي

فرانز شتراوس
المثـل الحقيقـي للمصالـح العربيـة

السلطان قابوس
مصر لاتنسى مصلحة الامـة العربيـة

كان اسلوب مبارك في اتخاذ القرارات قد بدأ يلفت الانتباه منذ البداية ، فقد كانت الظروف التي تمر بها مصر في ذلك الوقت تستلزم اتخاذ قرارات ، ومواقف مختلفة ، وكانت « التوازنات حرجة » لدرجة جعلت محددات اي قرار متعددة ، ومعقدة ، كما كان هناك « نمط عام » بعملية صنع القرار السياسي في مصر من قبل وهو نمط ذو سمات محددة جعلت تلك المسألة تحديدا من بين المسائل الاكثر اهمية ، لذلك ثارت حولها منذ البداية تعليقات مختلفة ، ولم تكن قد مرت فترة طويلة على تولى مبارك الحكم حتى ذكرت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » في (١٩٨٢/٧/٩) « ان الرئيس المصري يتصف بالهدوء العميق في التفكير ، وانه اذا اتخذ قرارا يكون مستعدا لتنفيذه بشكل حاسم » وقد استقر هذا المفهوم المزدوج لاسلوب مبارك في « قراراته » في مختلف التصريحات والتعليقات عبر السنوات العشر الماضية .

في العالم من ملامح سياسته الداخلية ، « فالسياسة الداخلية » لاى رئيس دولة هي المؤشر الحقيقي لانجازاته ، وهي احد المعايير الاساسية التي تحدد مصداقية وفعالية سياسته الخارجية ، وهي مسألة ربما تدركها في مصر اكثر مما يدركونها في الخارج ، لكنها ايضا مسألة قريبة للغاية من « اهتمامات الخارج » بمتابعة الرئيس مبارك ، فهو ـ كما تذكر « رويتر » في احد تقاريرها (١٩٨٤/٨/٨) « زعيم مثابر يسعى الى تخفيف الاعباء عن الشعب المصري » و « سياسته ـ كما تذكر صحيفة نيويورك تايمز في (١٩٨٤/٢/٨) ـ جديرة بالاحترام ، فانه يتطلع الى ان يترك بصمة واضحة على بلاده في مواجهة المشاكل » ...

قيادة متميزة في الداخل

دور قيادي هام في الخارج

قلب عربي اصيل

رأى الأهرام

السلام العادل سوف ينتصر !

الأمر المؤكد ان تركيز الرئيس مبارك في خطابه الهام في مناسبة الذكرى الثامنة عشرة لحرب اكتوبر على قضية السلام في المنطقة هو بمنزلة رسالة مصرية جديدة الى مختلف الاطراف حول القناعات الصحيحة التي تحكم دفة السياسة المصرية ورؤيتها لمستقبل المنطقة ، وان هذه القناعات ليست وليدة اليوم وانما هي جزء من التركيبة الاساسية للشخصية المصرية التي لم تدخل الحرب يوما من اجل الحرب وانما خاضت مصر كل حروبها ـ وبينها حرب اكتوبر المجيدة ـ من اجل السلام وليس من اجل اى شيء اخر سواه .

ولعله قد لفت نظر الجميع ان الرئيس مبارك قد اكد في خطابه ثقته الكاملة بان السلام العادل سوف ينتصر اخيرا مهما تكن العقبات وان ممارسات اسرائيل السلبية لن تمنعنا من المضي قدما على الطريق مهما كانت المصاعب ومهما كانت التحديات حتى يتم وضع الاطراف كافة امام مسئولياتها .

ويلفت النظر ايضا ان الرئيس مبارك حرص على ان يوجه نداء الى شعب اسرائيل لكي يتذكر انه لا شيء يعدل السلام لان السلام هو رسالة السماء ووظيفة الانسان على الارض ، وانه لن يكون هناك سلام الا اذا ارتكز على العدل واستجاب لحقوق الاخرين فالسلام العادل هو ضمان الامن وضمان المستقبل وضمان الوجود لان للقوة مهما بلغت سقفا وحدودا .

ومعنى ذلك ان الرئيس مبارك اراد ان يقول بمنتهى الوضوح اننا لن نتوقف عن تكرار الدعوة للسلام . واننا نتمنى على الشعوب ان تقوم بواجبها في صنع هذا السلام المنشود واجبار عناصر التطرف في السلطة خصوصا في اسرائيل على ضرورة الانقياد لرغبة المجتمع الدولي باسره في الاسراع باحلال كل عناصر الامن والاستقرار في المنطقة .

ومن المؤسف ان تصريحات اسحق شامير الاخيرة امام الكنيست قد عكست اصرارا من جانبه على استمرار وضع العراقيل امام السلام تمسكا بعقيدة ارض لاسرائيل الكبرى ، وهو بذلك يكون اول من ينطبق عليه قول الرئيس مبارك في خطابه بان الذين لايزالون يتصورون ان العقائد الانسانية خالدة فيتعصبون لرؤاهم الجامدة ويضفون عليها زورا ثوب القداسة والخلود كي يبتلعوا حقوق الاخرين هم من بقايا زمن مضى ولن يستطيعوا ان يعيدوا عقارب الساعة الى الوراء .

وليت اسحق شامير يدرك قبل فوات الاوان ان السلام لغة عصر جديد يدعو الى نبذ الحرب ويشدد على حقوق الانسان ويفتح نوافذ الحرية امام الشعوب ويستبعد فلسفات الصراع والعنف ويحض على التعايش الامن والمنافسة في مجالات التقدم الانساني .



■ حلف الأطلنطي يحذر :

العالم سيواجه نزاعات واضطرابات لو انغلقت أمريكا على شئونها

أحلاف الماضي العسكرية ستعود لأوروبا والعراق يصبح مصدر تهديد العالم

واشنطن - بروكسل - وكالات الأنباء - حذر مانفرد فيرنر سكرتير عام حلف الاطلنطى من ان العالم سيواجه ازمات واضطرابات ونزاعات اذا انغلقت الولايات المتحدة على شئونها الداخلية وقال ان اضرار مثل هذا الوضع ستعود على امريكا في النهاية .

وقال فيرنر في لقائه مع الدبلوماسيين وخبراء السياسة الخارجية بوزارة الخارجية الامريكية انه من الطبيعي بعد انتهاء الحرب الباردة ان يفضل كثير من الامريكيين الانسحاب من الشئون العالمية ولكن لايمكن للولايات المتحدة ان تعزل نفسها عن العواقب المدمرة لمثل هذا العالم المضطرب لانها ستنعكس على الأمريكيين في النهاية .

واضاف فيرنر ان الولايات المتحدة لا تزال هي « حافظ السلام في اوروبا » واذا انسحبت من هناك فانه سيكون هناك مايغرى الاوروبيين على اعادة اضفاء الصبغة الوطنية على سياساتهم الدفاعية الأمر الذى سيؤدى الى العودة الى احلاف الماضى العسكرية.

وضرب فيرنر مثلا آخر بقوله ان ازمة الخليج اثبتت ان هناك مصالح بين اوروبا وامريكا وكندا . ولو تصورنا ان الامم المتحدة او الولايات المتحدة لم تتخذ اجراء ضد الرئيس العراقى صدام حسين فما الذى سيكون عليه العالم بعد عشر سنوات من الآن بعد ان يمتلك اسلحة نووية وبيولوجية وكيماوية وصواريخ قادرة على ضرب اى مدينة في اوروبا ان لم يكن في امريكا .

من ناحية اخرى وفي بروكسل اعرب عدد من مسئولى حلف الاطلنطى عن اعتقادهم بأن الانقلاب الفاشل في موسكو قد فجر صراعا للسيطرة على القوات المسلحة في الوقت الذى يتفكك فيه الاتحاد السوفيتى .

واكد احد المسئولين ان هناك صراعا واضحا على السلطة للسيطرة على الجيش وان القوات المسلحة خارج السيطرة الآن لدرجة انه لايصدر اليها احد تعليمات حاليا بينما سقطت سلطة الحزب الشيوعى .

وقال دبلوماسيون ان افتقار العروض السوفيتية الخاصة بخفض الاسلحة النووية والتقليدية للوضوح يوفر دليلا اخر على الفوضى بشأن من الذى يسيطر على القوات المسلحة البالغ عدد افرادها ٣,٥ مليون جندى .

تجـدد المعـارك فـي جمهـورية كرواتيـا

بلجراد - وكالات الانباء - تجددت المعارك مرة اخرى امس في عدة مناطق بجمهورية كرواتيا اليوجوسلافية ، مما القى شكوكا قوية حول مستقبل تسوية الازمة اليوجوسلافية .

واذاع راديو كرواتيا ان المدن الشمالية في كرواتيا تعرضت لهجوم مكثف صباح امس على الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار الذى كان قد وقع بين قيادات الجيش الفيدرالى وزعماء كرواتيا .

ومن ناحية اخرى اعلنت وكالة تانيوج اليوجوسلافية ان المحكمة الدستورية في بلجراد الغت امس اعلان استقلال سلوفينيا الذى اعتبرته مخالفا للدستور .

جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا يقف إلى جانب رئيسته السابقة مارجريت ثاتشر أثناء توجيههما التحية للوفود المشاركة في مؤتمر حزب المحافظين المنعقد في بلاكبول حاليا . وقد التزمت ثاتشر الصمت رغم الحاح أعضاء المؤتمر لها للتحدث اليهم .

(صورة للأهرام من رويتر)

مجلس الدولة السوفيتي يناقش المعاهدة الاقتصادية اليوم

موسكو - من عبد الملك خليل - وسط شكوك المسئولين حول احتمالات توقيع المعاهدة الاقتصادية الجديدة يعقد مجلس الدولة السوفيتى اليوم ، برئاسة الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وبحضور لاعضائه رؤساء الجمهوريات والبرلمانات السوفيتية الاثنى عشر ، جلسة هامة يناقش فيها مشروع « المعاهدة الاقتصادية » الجديدة بين الجمهوريات ومسالة تاسيس المجموعة الاقتصادية على نطاق الاتحاد السوفيتى واتفاقية تبادل السلع والمنتجات والمعدات بين الجمهوريات السوفيتية .

كما سيتم خلال الاجتماع تبادل وجهات نظر الزعماء حول العمل التنظيمى للمعاهدة التى سترتبط بين الجمهوريات ذات السيادة وهى الجمهوريات الاثنتى عشرة فيما عدا جمهوريات البلطيق الثلاث التى اعلنت استقلالها في الشهر الماضى عن الاتحاد .

وفي الوقت نفسه سيتم بحث إعادة تنظيم لجنة امن الدولة والمعروفة باسم « كى جى بى » والتى اقترح الرئيس جورباتشوف باجراء تطوير داخل أساسى باعادة الجيش الذى كان يتبعها الى وزارة الدفاع وتوزيع صلاحياتها بين الشئون الداخلية والخارجية .

وكان البرلمان الروسى قد شكل امس الاول لجنة لاعداد مشروع قرار حول المعاهدة الاقتصادية الجديدة وذلك اثر جلسة صاخبة عقدها البرلمان وجه خلالها عدد من الاعضاء انتقادات عنيفة لبعض المواد الاساسية في المشروع ونصحوا حكومة روسيا الاتحادية بالتأنى والبدء بتوقيع اتفاقات ثنائية مع بعض الجمهوريات السوفيتية الأخرى .

بينما أعرب جريجورى يفلينسكى عضو المجلس الاستشارى السياسى الذى يرأسه الرئيس جورباتشوف عن مخاوفه من تصاعد الخلافات بين قيادات جمهورية روسيا الاتحادية مما يهدد بشل حكومة روسيا وخلق عقبات امام الاصلاحات الاقتصادية .

الولايات المتحدة تدرس فرض مزيد من العقوبات على هايتى

واشنطن - وكالات الانباء - تدرس الولايات المتحدة الامريكية حالياً امكانية اتخاذ مزيد من الاجراءات الاقتصادية ضد هايتى مشاركة منها في المساعى التى تبذلها منظمة الدول الأمريكية لاعادة الرئيس المخلوع جان برتراند اريستيد إلى منصبه .

وذكر راديو صوت أمريكا نقلا عن أحد المسئولين بالحكومة الأمريكية ان ما لدى هايتى من وقود سينفد خلال اسابيع قليلة نتيجة الحظر الذى تفرضه منظمة الدول الامريكية .

ومن ناحية اخرى ، قامت القيادة العسكرية في هايتى بنفى قائد شرطة العاصمة بورت اوبرنس و١٠ من اعضاء الحرس الرئاسى ورحلوا إلى العاصمة الفنزولية كاراكاس وذلك في محاولة للتخلص من مؤيدى الرئيس اريستيد .

أخبـار قصيـرة

فـوائد اللبـان

■ سيدنى - ذكرت دراسة استرالية حديثة ان مضغ اللبان بعد كل وجبة يحمى الاسنان من التسوس بشكل افضل بكثير من غسل الاسنان . كما ان مضغ اللبان من الممكن ان يعالج التسوس لانه يؤدى الى افراز اللعاب الذى توجد به مواد تقاوم التسوس . ونصحت الدراسة بتناول التفاح والكمثرى والجزر والسلطة بانتظام لانها أطعمة تساعد على افراز اللعاب .

غـرامة للحكومـة

■ بوسطن - ادانت إحدى المحاكم الامريكية الحكومة واعتبرتها مسئولة عن وفاة زوجة جندى في البحرية وابنه نتيجة اصابتهما بالإيدز اثر اجراء عملية قيصرية للزوجة في مستشفى عسكرى منذ ٥ سنوات وقضت المحكمة بإلزام الحكومة بدفع ٣,٨ مليون دولار كتعويض لتربية ابنته الوحيدة وعمرها ٨ سنوات . وقد اصيب الجندى ايضا بالفيروس .

صورة من قريب

الجنرال كولين باول رجل المهمات

يكتبها : حسن فؤاد

يصفونه في الولايات المتحدة بانه اقوى رجل اسود في العالم .. اما في خارج الولايات المتحدة فإنهم يعتبرونه الدليل الحى على انه لاتوجد ، عنصرية ، في المجتمع الأمريكى . وذلك خلافا للاعتقاد الذى كان سائداً حتى وقت قريب .

واذا تحدثت إلى اى واحد من الضباط الكبار الذين حاربوا تحت قيادته في فيتنام ، او مع اى ضابط صغير يعمل تحت قيادته او مع اى مسئول في البنتاجون (وزارة الدفاع الأمريكية) .. فإنك ستجد الجميع يثنون عليه ويشيدون بذكائه وكفاءته ودماثته !

وهو ليس فقط اول رجل اسود يتولى رئاسة اركان حرب القوات الأمريكية المسلحة .. وانما هو ايضاً اصغر ضابط تولى هذا المنصب . وقبله كان مستشار الامن القومى للرئيس رونالد ريجان في الوقت الذى بلغت فيه ازمة ايران جيت ذروتها بعد ان اجبر سلفه جون بويندكستر على الاستقالة وقدم للمحاكمة .. في حين كان هو واحداً من خمسة مسئولين في البنتاجون عارضوا عملية بيع الأسلحة سراً - ومن وراء ظهر الكونجرس - إلى إيران ، وتحويل ثمنها - سراً ايضاً - إلى ثوار نيكاراجوا ..

على حائط مكتبه بمبنى البنتاجون ثلاث صور اولاها لضابط اسود برتبة ملازم . ولد عبداً عام ١٨٥٦ ثم تحرر خلال فترة رئاسة ابراهام لينكولن . واصبح اول امريكى اسود يلتحق بكلية وست بوينت العسكرية .. وفي عام ١٨٨١ وجهت إليه تهمة الاختلاس وطردوه من القوات المسلحة .. ومات منبوذاً ، ثم ثبتت براءته بعد نحو مائة سنة وعلى وجه التحديد عام ١٩٧٩ !

اما الصورتان الاخريان فهما لجنديين من السود كانا ضمن محاربى فرقتين كلهم من المحاربين السود حققوا انتصارات كبرى في القرن الماضى رغم اسلحتهم العتيقة وملابسهم البالية ومعداتهم المتخلفة . ولم يعد احد يذكرهم الآن .

وكان الجنرال كولين باول قد بدأ حملة منذ بضع سنوات للمطالبة بإقامة نصب تذكارى للجنود السود الذين كان لهم دور كبير في معارك الغرب الأمريكى .. إلى ان نجحت حملته في يوليو من العام الماضى . واقيم لأول مرة تمثال من البرونز بإرتفاع حوالى خمسة امتار لجندى زنجى يعتلى صهوة جواد في مدينة بافالو بولاية نيويورك .

والجنرال باول نفسه لم يتخرج من كلية وست بوينت وانما دخل إلى القوات المسلحة من خلال مدرسة ضباط الاحتياط .. كان عمره في ذلك الوقت ١٩ سنة . وكان الصراع العنصرى على اشده .. ولم يكن والده يحبذ دخوله إلى ضباط الاحتياط ..

ولكن كولين باول اصبح ضابطاً برتبة ملازم احتياط . وانضم إلى القوات الأمريكية في كوريا ثم درس في كلية اركان حرب وتولى قيادة لواء في الفرقة ١٠١ المحمولة جواً .

وخلال فترة رئاسة جيمى كارتر اختاروه لمنصب كبير المساعدين العسكريين لوزير الدفاع . وعمل مع اثنين من وزراء الدفاع هما واينبرجر وكارلوتشى وبهرهما بحماسه ودأبه على العمل .

هوايته تفكيك اجزاء السيارات القديمة ثم اعادة تركيبها وهو الأمر الذى تتبرم منه زوجته ذلك لأن مدخل البيت الذى يقيمان فيه قد امتلأ ببقع الزيت والشحم .

وتقول الزوجة - واسمها الما - انها منذ ان تزوجته في بداية الستينات .. وهو لايكاد يمضى عليه يوم واحد دون ان يعبث بأجزاء سيارة قديمة .

وفي فبراير الماضى اختيرت هذه الزوجة ضمن قائمة السيدات العشر الأكثر اناقة في العالم !

وحديثه المفضل هو السيارات . وهو يروى حكايات كثيرة عن مغامراته في قيادة السيارات التى يعيد تركيب اجزائها .. ومن هذه الحكايات انه في عام ١٩٦٤ اثناء احتدام معركة الرئاسة بين ليندون جونسون وبارى جولد ووتر .. كان يقود سيارة صغيرة المانية الصنع وعليها لافتة دعاية لمرشح الحزب الديمقراطى وكان ذلك بولاية الاباما التى كانت في ذلك الوقت صراعاً عنصرياً بين البيض والسود .. وكاد يصطدم بسيارة اخرى امريكية الصنع ، يقودها رجل ابيض ، وعليها لافتة دعاية لمرشح الحزب الجمهورى .. وعندئذ نظر اليه قائد السيارة الاخرى لبضع لحظات ثم قال له : ممنوع دخول السيارات الالمانية هنا !

اسرته هاجرت اصلاً من جزيرة جامايكا الواقعة في البحر الكاريبى الى الجنوب من كوبا والى الغرب من هايتى .. ثم استقرت في مدينة نيويورك التى كانت في ذلك الوقت تعج بمختلف انواع المهاجرين من السود واليهود والايطاليين والبولنديين ، حتى تبدو وكأنها مجموعة من الاقليات العرقية المختلفة .

كانت والدته خياطة ووالده يشغل وظيفة كتابية في ميناء نيويورك .

وفي طفولته عمل في محل يملكه تاجر يهودى ، وتعلم منه لغة « اليديش » [لغة يهود الشتات] .. وعندما زار اسرائيل في صيف العام الماضى فإنه فاجأ اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بان تحدث اليه بلغة اليديش ..

الكثيرون يقولون عنه انه رجل المهمات .. في حرب فيتنام جرح مرتين ، وخرج منها بدرس : اذا دخلت في حرب فادخل باسرع مايمكن وباكبر قوة ممكنة . واذا انتهت مهمتك فاخرج من الساحة على الفور .

وقد طبق باول هذا المبدأ في عملية اقتحام بنما والقبض على نورييجا .

والرياضة التى يفضلها هى « الاسكواش » . وهو يمارسها بانتظام ويشاركه فيها غالبا الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية في واشنطن . وقد جمعت هذه الرياضة بينهما من قبل حرب الخليج بسنين طويلة .

وفي فيتنام حصل على وسام القلب الارجوانى عام ١٩٦٣ تقديراً لدوره في انقاذ مجموعة من الجنود كانوا معه داخل طائرة هليكوبتر سقطت واحترقت .. وخلال عملية الانقاذ هذه طارت اربع من اصابع قدمه وبعد فيتنام التحق بجامعة جورج واشنطن في منحة دراسية كفلتها له القوات المسلحة وحصل على درجة الماجستير في ادارة الاعمال عام ١٩٧١ .

وفي بداية حرب الخليج طلب سحب الجانب الاكبر من القوات الأمريكية التى كانت تشكل الجبهة الوسطى لحلف الأطلنطى في اوروبا ، وكان هذا الاجراء اقرب إلى المغامرة ، كما انه كان يتطلب موافقة كل من وزارة الخارجية ومجلس الأمن القومى ووكالة المخابرات المركزية بالإضافة إلى البيت الأبيض . وسرعان ماوافقت كل هذه الجهات ثقة منها بانه لم تعد هناك خطورة على حلف الاطلنطى من جيوش الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية .

ويقولون انه لم يحدث منذ تولى الجنرال ايزنهاور قيادة القوات المتحالفة في الجبهة الاوروبية . ان استجابت الادارة الأمريكية لرئيس الاركان على نحو ما استجابت هذا العام لطلب الجنرال كولين باول .

ويقولون ايضا ان باول - مثل ايزنهاور - يمكن ان يدخل البيت الأبيض في انتخابات الرئاسة التى ستجرى في خريف العام القادم . ولكنه سيدخل كنائب للرئيس جورج بوش . وفي هذه الحالة سيتحتم على باول - مثلما تحتم على ايزنهاور عام ١٩٥٢ - ان ينضم اولاً إلى عضوية الحزب الجمهورى ، والمشكلة هى ان باول كان دائماً ، يتعاطف ، مع الحزب الديمقراطى كما انه صديق مقرب للقس (الاسود) جيسى جاكسون قطب الحزب الديمقراطى ولكنه - بحكم وضعه العسكرى - لايستطيع ان يمارس اى نشاط حزبى الآن .

واذا ماارشحه بوش نائباً له .. فإنه سوف يضمن اصوات السود ، كما سيضمن التغلب على مهاجمة الديمقراطيين واتهامهم له بانه تخلى عن قضايا الفقراء واهالى المدن الصغيرة ..

والجنرال باول يشبه الجنرال الكسندر هيج - الذى شغل منصبى وزير الدفاع ثم الخارجية - في انه ذو عقلية سياسية اكثر منها عسكرية .

وفي هذا الاسبوع وقف امام لجان الاستماع بالكونجرس يجيب على اسئلتهم واستفساراتهم ، تمهيداً للموافقة على مد فترة رئاسته للاركان لمدة سنتين اخريين .. وكان الرئيس جورج بوش هو الذى طلب هذا المد .. كما ان الرئيس بوش هو الذى عينه رئيساً للاركان لأول مرة في اغسطس ١٩٨٩ قبل عام تماماً من غزو الكويت .

مبادرة جورباتشوف .. فى ماراثون نزع السلاح

التخفيضات الهائلة فى الاسلحة النووية التى اعلنها الرئيس السوفيتى جورباتشوف هذا الاسبوع جاءت لتتحدى مبادرة الرئيس بوش وتفوقها بكثير فى الاتجاه نحو ماوصفه هو ، بعالم خال من الاسلحة النووية ، وهو حلم ظل يدعو الى تحقيقه منذ عام ۱۹۸۸ وحتى الآن .

وتتفوق خطة جورباتشوف على مبادرة بوش من حيث الكم والكيف . بل هى اكثر جرأة فيما تدعو اليه من تخفيضات فى الاسلحة النووية فى القريب العاجل والمستقبل البعيد . لان هدفها النهائى ابعد بكثير من هدف الولايات المتحدة التى تصر على التمسك بقوة الردع النووى .

سلوى حبيب

الا انه يمكن اعتبار المبادرتين معا بداية لسباق فريد من نوعه لنزع السلاح النووى الذى انتجته وكدسته وانفقت عليه الدولتان المليارات على مدى ٤٦ عاما . ويمكن التأكيد ان ماتم انجازه خلال اسبوع واحد - وهو الفرق الزمنى بين مبادرتى بوش وجورباتشوف - يتجاوز بكثير ماتم انجازه طوال الاربعين سنة الماضية من خلال مفاوضات طويلة مستعصية .

فالخفض الذى تعهد به الجانبان فى المبادرتين يعتبر اضخم خفض للاسلحة النووية منذ بداية الحرب الباردة . وقد دخل ، الناتو ، اخيرا حلف الاطلنطى باعضائه الـ ١٦ الغربيين وبدأ من جانبه خفضا حادا فى اسلحته النووية .

لبجرة قلم ، الغى الرئيسان - فى احد جوانب هذه التخفيضات - جيلا كاملا من الاسلحة النووية التكتيكية ، وهى الصواريخ البرية قصيرة المدى والقذائف المدفعية . وهذه الخطوة لها اهمية خاصة بالنسبة لاوروبا واهمية اكبر بالنسبة لالمانيا ، لانها تلغى تقريبا كل الصواريخ النووية التى تهدد تلك المنطقة . ومن المعتقد ان الاتحاد السوفيتى يملك ١٧ الفا من هذه الصواريخ .

وهناك من يقول ان الجانبين اقدما على هذا الاجراء بعد ان اصبحت هذه الاسلحة عديمة الجدوى عقب انهيار حلف وارسو هذا العام . وهناك من يقول ان جورباتشوف قد قصد بمبادرته ان يحد من تلك الاسلحة المبعثرة فى عدد من الجمهوريات حتى لاتسقط فى ايدى الانفصاليين ولكن هذه التفسيرات لاتقلل من اهمية هذا الاجراء ولا من تأثيره الامنى والنفسى على اوروبا .

وفى هذا السباق لم يكتف جورباتشوف بما ذهب اليه بوش من تخفيضات فى هذا النوع من الاسلحة فى البر وفى السفن . وانما تجاوزه بازالتها من الغواصات والقاذفات القنابل ايضا . واقر تدميرها كلها بدلا من تخزينها .

وتعهد الرئيس السوفيتى ايضا بتخفيض الف رأس نووى عن المستوى الذى تم التوصل اليه فى معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) التى ابرمت فى يوليو الماضى . واقترح اجراء محادثات لخفض هذه الاسلحة الى النصف .

وتضمنت الخطة السوفيتية تدمير ٨ الاف رأس نووى من بين ۲۷ الف رأس نووى ، بينما تضمنت الخطة الامريكية تدمير ۳,٥٠٠ من بين ۲۲ الف رأس نووى .

وكما فعل بوش ، الغى جورباتشوف حالة التأهب فى القاذفات النووية ، وايضا فى الصواريخ عابرة القارات ذات الرؤوس النووية المتعددة . وقال ان موسكو ستوقف تنمية الصواريخ الجديدة للقاذفات . وستلغى ٦ غواصات مسلحة بصواريخ نووية . كما ستسقط خطط تطوير الصواريخ الاستراتيجية المتحركة على السكك الحديدية .

وتمس هذه التخفيضات كل انواع الاسلحة فى الترسانة النووية السوفيتية .

وكانت اهم تحديات جورباتشوف لبوش اعلانه الحظر على التجارب النووية من جانب واحد لمدة عام ، ومطالبته امريكا والغرب كله بان يشاركه فى الحظر ، وهو مايرفضه الغرب تماما .

ولم يترك الرئيس السوفيتى نقطة واحدة فى مبادرة بوش دون ان يستجيب لها ، بل وذهب الى ماهو ابعد من ذلك بالموافقة لاول مرة على البرنامج الامريكى للدفاع الاستراتيجى فى الفضاء (حرب الكواكب) الذى كان يعتبره تهديدا للسلام العالمى . والذى فشلت قمة ريكيافيك (۱۹۸٦) بسببه ، بل وافق ايضا على بحث المشاركة فى هذا البرنامج .

باعلانه خفضا فى قواته يصل الى ۷۰۰ الف جندى - اضافة الى كل هذه التخفيضات - بدا جورباتشوف وكأنه قد اراد اقناع الغرب بان كل مايريده من القوة العسكرية هو مايكفيه للدفاع عن بلده لا اكثر ولا اقل ، وهو بذلك يدعو الغرب ضمنا الى التعجيل بمساعدته اقتصاديا .

ويرى خبراء عسكريون ان مبادرة جورباتشوف - التى دفعه اليها الرئيس الامريكى - ستخلى الساحة الاوروبية من الاسلحة السوفيتية وتترك الفرصة للولايات المتحدة للتلاعب بالامن الاوروبى وتجعله تحت سيطرتها ، وذلك باحتكارها لاجيال جديدة بالغة التطور من انظمة التسلح . ولكن بريطانيا ترى ان الاتحاد السوفيتى مازال قوة نووية ضخمة لايستهان بها فى اوروبا وهو مايجعلها هى وفرنسا فى حاجة دائمة الى الحد الادنى من قوة الردع النووى .

ويعتقد الخبراء انه اذا ما انخفض مجموع الرؤوس النووية على الجانبين من ٤٥ الف رأس نووى الى ۱۰ الاف رأس نووى فقط فسوف يكون العالم اكثر امانا من الخطر النووى . وما من احد فى الغرب يوافق على تحقيق حلم جورباتشوف باخلاء العالم من الاسلحة النووية . ويعتبرونه ليس خيالا فقط وانما جنونا ايضا . فالاسلحة النووية - ستظل العنصر الاساسى فى الحفاظ على السلام العالمى الى الابد . ولكن ترى هل يغيرون رأيهم حينما تقع هذه الاسلحة فى ايدى المغامرين فى العالم ؟ ! □

□ بوش — □ جورباتشوف

الاقتصاد السوفيتى .. بين تخبط الجمهوريات وانقسام الحلفاء !

بعد ايام قليلة ، تبدأ فى بانكوك الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين ، والتى سينعقد على هامشها اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى . وحسب توقعات جميع المراقبين ، فإن هذه الاجتماعات ستخيم عليها ازمة الاقتصاد السوفيتى وسبل تقديم المساعدات لهذا الاقتصاد وخلال ايام ايضا من المقرر ان توقع ثمانى جمهوريات سوفيتية على ، المعاهدة الاقتصادية الجديدة ، التى كانت ۱۲ جمهورية قد وافقت عليها فى بداية الشهر الحالى .

سمير الشحات

غير انه لا اجتماعات الصندوق والبنك ، ولا المعاهدة الجديدة ، اوقفت نبرة التشاؤم الذى يجتاح كل المهتمين بالشئون السوفيتية . واصبحت مقولة ، الاقتصاد السوفيتى على شفا الانهيار ، تتردد على كل لسان ، ولتكرارها المتواصل لم تعد تثير كثيرا من ، الشجن ، رغم ما سيترتب على هذا ، الانهيار - لو وقع - من آثار مدمرة لن ينجو منها احد .

لكن قبل الخوض فى مفردات المأساة الاقتصادية السوفيتية ، لعله يكون من المفيد تصيد بعض الارقام من بحر الارقام المتدفق هذه الايام :

□ خلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام بلغ معدل الانخفاض فى الناتج القومى الاجمالى السوفيتى ١٢٪ ، ومعدل انخفاض الانتاج الصناعى ٦٪ ، والزراعى ١١٪ .

□ خلال الفترة نفسها انخفض حجم الصادرات ٢٣٪ والواردات ٤٧٪ ، وارتفعت اسعار الجملة بمعدل ٢٢٢٪ والتجزئة ١٩١٪ .

□ من المتوقع ان يبلغ عجز الميزانية الفيدرالية فى نهاية هذا العام ١٤٤ مليار روبل (اى ٨٣ مليار دولار حسب السعر التجارى الحالى للدولار الآن فى موسكو) وسيبلغ عجز ميزانيات الجمهوريات ١٢٥ مليار روبل - اى ان العجزين معا سيبلغان ٢٧٠ مليار روبل (اى ٢٥٪ من اجمالى حجم الناتج القومى فى عموم الاراضى السوفيتية !)

□ سينخفض انتاج البترول هذا العام الى ٥٠٠ مليون طن بعد ان كان ٦٠٧ ملايين طن فى عام ١٩٨٩ .

□ حصاد الحبوب هذا العام من المتوقع له ان يكون اقل مما كان عليه فى العام الماضى بمقدار ٥٠ مليون طن .

هذه الارقام تعكس الى اى مدى تردى الاقتصاد السوفيتى . وعندما تترجم الارقام الى كلام - فلن تكون المحصلة الا كما لا نهائيا من المآزق ! احد اهم هذه المآزق ، مصيبة التضخم ، التى وقع الاقتصاد السوفيتى فى شراكها . ان معدل ارتفاع التضخم اسبوعيا الآن ما بين ٢٪ و٣٪ (هذا ما صرح به جريجورى يافلنيسكى نائب رئيس الوزراء السوفيتى فى تصريحات له نقلتها وكالة انباء ، انترفاكس ، السوفيتية المستقلة) واذا صح هذا التقدير فمعناه ان معدل التضخم السنوى سيبلغ مع نهاية هذا العام ٣٦٥٪ !

وخلف إشكالية التضخم تكمن عملية ، طبع النقود ، . لقد انهارت الحكومة السوفيتية المركزية - او كادت ، ومن ثم اصبحت كل جمهورية قادرة على طبع اوراق النقد الخاصة بها .

ويقدر احد الخبراء السوفيت حجم عرض النقود فى الاقتصاد السوفيتى هذا العام بـ ٧٠ مليار مقارنة بـ ٢٨ مليارا فى العام الماضى . ومعلوم طبعا مدى الاثر السيىء الذى يتركه هذا التضخم المتنامى على اسعار السلع ومن ثم على مستوى معيشة المواطن العادى .

هناك مأزق آخر هو الديون الخارجية التى يعانى منها الاقتصاد والتى تزيد على ٧٠ مليار دولار ورغم ان الخبراء الغربيين يستبعدون ان يصل الامر الى حد التوقف نهائيا عن تسديد الديون ، الا ان المشكلة الحقيقية هى : من سيسدد ؟ هل الحكومة المركزية ، الموشكة على الانهيار ، ام الجمهوريات ؟ ثم من اين لهم بالسيولة الكافية للسداد وهم لا يجدون السيولة التى يشترون بها الطعام حتى لا يقتلهم برد الشتاء الزاحف على الابواب ؟!!

والامر الذى يتفق عليه جميع الاقتصاديين الآن هو ان المعضلة الرئيسية للاقتصاد السوفيتى هى عدم وجود الصيغة المناسبة للتعاون بين الجمهوريات الخمس عشرة .

ان التعاون الاقتصادى بين هذه الجمهوريات هو ضرورة لابد منها لان ، العزلة الاقتصادية لاى جمهورية تعنى الموت ، كما يقول فيتول فوكين رئيس وزراء اوكرانيا .

وقد اشتملت المعاهدة الجديدة بين الجمهوريات على اسس جيدة (مثل حرية تبادل السلع والخدمات والعمال واقامة نظام مصرفى مشترك ونظام ضريبى موحد واصلاح نظام التسعير) الا ان وضع هذه الاسس موضع التنفيذ قد يستغرق اشهرا طويلة ، بل سنين .

وامام كل هذه المشكلات فلا يبدو ان النوايا الغربية لاصلاح الاقتصاد السوفيتى نوايا طيبة تماما !

على سبيل المثال موقف صندوق النقد الدولى واصراره على منح الاتحاد السوفيتى عضوية ، انتساب ، وليس عضوية كاملة . وهو الامر الذى سيحرم الاتحاد السوفيتى من الحصول على قروض من الصندوق . ايضا اصرار بعض الاطراف الغربية على عدم تقديم مساعدات سخية زعما بان التحول السوفيتى الى ، الرأسمالية ، لم يتم بعد بالكامل !

وهذا الانقسام بين الحلفاء الغربيين فى شأن المعونات للسوفيت عبر عنه ، تاوفايجل ، وزير الخزانة الالمانى عندما حذر من ان المانيا لم يعد بمقدورها وحدها تحمل عبء المساعدات . وعلى بقية الدول الكبرى ان تساهم بما يتناسب مع حجم الناتج القومى لكل دولة .

وهكذا - وبين التخبط فى الداخل والانقسام فى الخارج - يبدو ان مقولة الاقتصاد المؤشك على الانهيار ستأخذ فى التحول من كونها مجرد مقولة الى انهيار فعلى . وعندئذ لن تنفع كل دموع الندم الغربى فى اصلاح شىء !!.

□ بعد انسحاب كايفو □

من الفارس القادم فى اليابان ؟

فاجأ .. توشيكى كايفو رئيس الوزراء اليابانى الرأى العام فى اليابان والعالم بانسحابه من سباق رئاسة الحزب الديمقراطى الليبرالى الحاكم وعدم ترشيح نفسه لفترة اخرى فى رئاسة الحزب وبالتالى رئاسة الوزراء بمقتضى نظام الحزب الواحد فى الواقع الذى يحكم اليابان منذ ٣٦ عاما فى ظل وجود معارضة اشتراكية ضعيفة ومفككة . وذلك رغم انه كانت هناك فرصة كبيرة امام كايفو للفوز فى انتخابات رئاسة الحزب التى سوف تجرى يوم ٢٧ الحالى . مستندا الى التأييد الشعبى الواسع الذى يتمتع به .



توشيكى كايفو

منصور ابو العزم

وكان كثير من السياسيين من صقور الحزب الحاكم وغيرهم يتوقعون سقوط كايفو بعد اسابيع من توليه الوزارة فى اغسطس ٨٩ ، حتى انهم اطلقوا عليه . اسم رئيس الوزراء الانتقالى او المؤقت ، لان تجربته مازالت فى طور النضج ولايجيد فن المناورات السياسية الحزبية . لقد كان الحزب فى حاجة الى ، وجه نظيف ، فى هذه المرحلة يعيد اليه رصيده الذى اهتز فى الشارع اليابانى .

وكان كايفو هذا الوجه النظيف الذى تمكن بالفعل من اعادة الثقة الى الحزب بشكل جزئى وان كان كايفو شخصيا اكتسب تأييدا شعبيا واسعا من خلال سلسلة من النجاحات التى حققها على مدى العامين اللذين قضاهما فى السلطة .

فقد واجهت كايفو ازمات عالمية ومحلية صعبة فى وقت كانت تتعاظم فيه قوة اليابان الاقتصادية والسياسية . فبعد عام تقريبا من توليه الوزارة واجهته ازمة الخليج فى وقت كانت فيه اليابان تقدم ، قدما ، وتأخر اخرى فى مجال السياسة العالمية وتعامل قضايا السياسة الدولية بحذر وتحفظ شديدين خوفا من تأثير ذلك على تعاملاتها الاقتصادية .

ونجح كايفو فى ادارة هذه الازمة باقتدار واستطاع بشخصيته التى تلقى تأييدا شعبيا كبيرا فى اليابان ان يمتص الاستياء الشعبى ازاء الرضوخ للضغوط الامريكية وقيام اليابان بدفع مبلغ ١١ مليار دولار فى صورة مساعدات للقوات الامريكية التى شاركت فى اخراج قوات صدام حسين من الكويت طالما انه ليس بمقدور اليابان - بمقتضى دستورها ان ترسل قوات للخارج للدفاع عن مصالحها حيث تستورد ٧١٪ من احتياجاتها من البترول من الشرق الاوسط .

وكذلك تمكن كايفو من احتواء تطور الفضيحة المالية التى هزت بورصة طوكيو وتكشف من خلالها حصول بعض الشركات الكبرى مثل تويوتا وميتسوبيشى على تعويضات كبيرة من وكالات السمسرة الشهيرة لتغطية خسائرها فى البورصة . وتورط فيها عدد كبير من المسئولين وادت الى استقالة ريتاريو هاشيموتو وزير المالية واقرب اصدقاء كايفو .

غير ان ثمة عدة عوامل تضافرت معا واجبرت كايفو على الانسحاب من السباق رغم ان فرصته كانت مازالت قائمة :

□ اولا : سحب الاجنحة الرئيسية للحزب الحاكم تأييدها له وخاصة اقوى هذه الاجنحة الذى يتزعمه نوبوروتاكشيتا وهو العامل الحاسم الذى اجبر كايفو على عدم ترشيح نفسه لرئاسة الحزب فترة اخرى فقد شن ، بارونات ، الحزب حملة انتقادات عنيفة لكايفو على مدى الاسبوعين الماضيين بعد ان هدد بحل البرلمان واجراء انتخابات عامة حيث يقول تكاشى انوجوشى البروفسور فى العلوم السياسية فى جامعة طوكيو خلال لقاء معه اثناء زيارته للقاهرة فى الاسبوع الماضى ان كايفو اراد بهذا التهديد ان يظهر للرأى العام انه ليس مجرد دمية فى ايدى صقور الحزب الليبرالى . غير انه بالغ فى قوته السياسية وانه . وان كان يمكنه ذلك نظريا الا انه واقعيا لايستطيع حيث انه يستمد بقاءه فى الحزب والحكومة من تأييد صقور الحزب التى رفضت هذا التهديد بعنف . وقال ان كايفو تصور ان الرصيد الشعبى المؤيد له فى الشارع يمكنه من ذلك غير مدرك للمناورات السياسية والحزبية التى يجيدها قادة اجنحة الحزب .

□ ثانيا : وهو ماتعلل به كايفو فى قرار انسحابه . رفض البرلمان - حكومة ومعارضة لمشروع القانون الذى تقدم به لاصلاح النظام السياسى اليابانى وهو المشروع الذى رفضه قادة الاجنحة الاربعة الكبرى فى الحزب وكان ذلك كفيلا بقتل المشروع وسقوط صاحبه حيث كان كايفو يعتزم احكام السيطرة على مصدر الانفاق السياسى حيث ينفق المرشحون للبرلمان مبالغ مالية طائلة حتى يتمكنوا من الفوز وهو مايعد بمثابة دعوة للفساد ويقول ، انوجوشى ، ان صقور الحزب الليبرالى كانوا يتفقون فيما بينهم فيما يبدو على ان كايفو رئيسا مؤقتا ، وانه قد آن الاوان لعودة الامور الى طبيعتها .

وطبيعتها هو ان يتولى احد زعماء الاجنحة القوية رئاسة الحزب والحكومة وليس شخصا رصيده داخل الحزب صغير ويتزعم جناحا اصغر .

والسؤال الذى يتردد فى اليابان والعالم الآن .. من الذى سوف يكون الفارس القادم على رأس اقوى دولة اقتصادية فى العالم الآن ؟

هناك ثلاثة مرشحين لشغل هذا المنصب . ويلقى البروفسور انوجوشى فى حواره مع ، الاهرام ، الضوء على هؤلاء المرشحين فيقول ان انتخابات رئاسة الحزب الليبرالى فى ٢٧ اكتوبر الحالى سوف تكون معركة تنافسية حقيقية بين المرشحين الثلاثة بعد انسحاب كايفو .

والمرشح الاول هو كيشاى ميازاوا وزير المالية السابق ونائب رئيس الوزراء سابقا ويبلغ من العمر ٧١ عاما وهو من اكثر المرشحين الثلاثة خبرة فى الشئون الداخلية والدولية فقد شغل عدة مناصب وزارية رفيعة بالاضافة الى مكانته القوية داخل الحزب الحاكم وهو زعيم جناح فى الحزب الحاكم له ٨٢ مقعدا فى البرلمان

ويقول الخبير السياسى اليابانى ان صحيفتى اساهى ويوميورى قالتا مؤخرا انه يبدو ان ميازاوا هو الفارس القادم لزعامة اليابان حيث يلقى تأييد جناح تاكشيتا القوى الذى اسقط كايفو بعد ان سحب تأييده له حيث إن لجناح تاكشيتا ١٠٢ مقعد فى البرلمان وميازاوا يتحدث الانجليزية بطلاقة .

المرشح الثانى هو هيروشى ميتسوزوكا وزير التجارة السابق وزعيم احد الاجنحة داخل الحزب الليبرالى وله فى البرلمان ٨٩ مقعدا وتولى ايضا وزارة الخارجية من قبل واحد المخططين الرئيسيين لسياسة الحزب الليبرالى وقد خلف ميتسوزوكا السياسى اليابانى المخضرم شينتارو آبى الذى توفى فى مايو الماضى ، فى رئاسة ثانى اقوى الاجنحة داخل الحزب .

ويقول البروفسور انوجوشى ان جناح ميتسوزوكا غارق فى المشاكل والانقسامات منذ تولى رئاسة هذا الجناح منذ ثلاثة شهور فقد عقد ميتسوزوكا اجتماعا قبل عدة ايام لشرح خطته اذا تولى رئاسة الوزراء وقاطعه عدد لايستهان به من اعضاء البرلمان داخل جبهته . ويعد ميتسوزوكا الحصان الاسود فى السباق .

والمرشح الثالث هو ميشو واتانابى وزير المالية السابق وزعيم الجناح الرابع القوى فى الحزب الليبرالى وله فى الدايت ٧٠ مقعدا واحد اشد منتقدى سياسات كايفو لكنه يعترف بانه اقل خبرة من المرشح الاول كيشى ميازاوا . غير انه قليل الخبرة كما ان له ماض من التصريحات العنصرية ضد الصينيين والامريكيين السود سوف تؤثر على فرصته فى السباق □

هكذا من الأصل

■ الاقتصاد المصرى .. وحصيلة ١٠ سنوات من المواجهة :

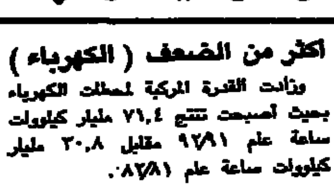
ما الذى حققه عقد البنية الأساسية الضخمة .. تمهيدا للانطلاق الاقتصادى ؟

عشر سنوات من العمل المتصل الدؤوب .. فمنذ ان تولى الرئيس حسنى مبارك مقاليد السلطة .. وهو يعطى المشكلة الاقتصادية كل الاهتمام .. باعتبار ان الاصلاح الاقتصادى هو حجر الزاوية لنهوض مصر فى كافة المجالات .. ولعلنا نتذكر المؤتمر الاقتصادى الذى دعا إليه الرئيس مبارك .. فى عام ١٩٨٢ .. للتعرف على المشاكل الحقيقية التى تواجه الاقتصاد المصرى وكان حريصا ان يضم المؤتمر كافة الاتجاهات الفكرية المتباينة .. فنهوض الاقتصاد المصرى لايهم حزبا عن آخر او فئة دون اخرى إنما هو قضية قومية تهم كل المصريين .. كما إننا لن ننسى ما اعلنه الرئيس حسنى مبارك فى اليوم الثانى لتوليه الحكم امام مجلس الشعب بان مصر ملتزمة بسياسة الانفتاح الاقتصادى .. وهنا ادرك العالم ان السياسات الاقتصادية ثابتة ولاتتغير بمجرد تغير الاشخاص وهاهى العجلة تدور .. وتمر السنون وفى كل عام يتحقق إنجاز يليه إنجاز آخر فاى منصف لايمكن له ان ينكر ما تم تحقيقه من مشروعات البنية الأساسية فى مجالات الكهرباء والصرف الصحى والاسكان هذا فضلا عن ان مصر ولأول مرة فى تاريخها الحديث تشهد إنجاز خطتين خمسيتين ودون انقطاع وشهور قليلة وتدخل مصر الخطة الخمسية الثالثة .. والتى ستعتبر وبحق خطة عقد التسعينات .

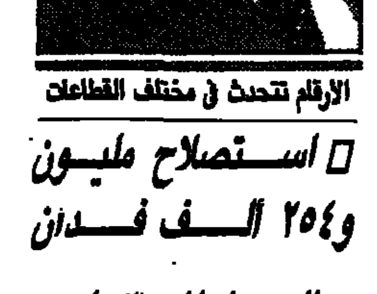
■ الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط :

● إسقاط الديون لم يكن وليد حرب الخليج

والرئيس بدأ مناقشة المشكلة منذ عام ٨٣



● ١٣٦ مليار جنيه .. قيمة الاستثمارات التى تم تنفيذها .. منها ٦٩ مليار جنيه للبنية الأساسية



الأرقام تتحدث فى مختلف القطاعات

□ استصلاح مليون و٢٥٤ ألف فدان

□ الوصول الى ٣٠ مليون ليلة سياحية

حوار اجراه

عبد الرحمن عقل

الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط عاصر الرئيس مبارك منذ ولايته ووضع بفكره خطتين خمسيتين وتابعت لجهزة التخطيط التنفيذ على المستوى العينى ، والرجل لايتكلم كثيرا وإذا تكلم فلغة الانجاز والارقام هى اللغة التى يتعامل بها مع المواطن ـ وهو دائما يضع البعد الاجتماعى على قمة العملية التخطيطية . لان الانسان المصرى فى فكر هذا الرجل إنه صانع التنمية وهو ايضا المستفيد منها .

الدكتور كمال الجنزورى ليس فقط شاهدا على إنجازات عشر سنوات من المواجهة مع مشكلة مصر الاقتصادية بل مشارك فى صنع سياسات تنفيذ الخطة والاصلاح الاقتصادى .

وقبل ان ندخل فى حديث الارقام الكثيرة التى يحملها فى راسه وضعت امامه عددا من التساؤلات حول تكلفة الانجاز الكبير الذى تحقق خلال السنوات العشر منذ ولاية مبارك ؟ معنى الاصلاح الاقتصادى فى إطار مسبق من تخطيط ؟ ومتى بدا الاصلاح الحقيقى بمعناه . ولماذا وصفنا العقد الماضى بعقد البنية الأساسية ؟ ومتى نجنى ثمار ما انفقناه ؟ وهل كان إسقاط الديون ثمنا لموقف مصر من حرب الخليج كما يشاع عند بعض الناس ؟

وضعت كل هذه الأسئلة مرة واحدة لاترك نائب رئيس الوزراء يتكلم دون ان اقاطعه واترك القارىء معه ليتابعه فحديث الانجاز هو وقفة مع النفس نحاسب فيها انفسنا مالنا وما علينا .. لقد انفقنا ١٢٦ مليار جنيه خلال عشر سنوات .. المسئولية كبيرة .. ولكن الانجاز اكبر .

قال لى نائب رئيس الوزراء .. كان الاصلاح الاقتصادى فى فكر الرئيس منذ اول يوم تولى المسئولية هو الاصلاح الشامل بمعنى ان الاصلاح الشامل هو :

كيف ندفع اليات الانتاج لتنتج اكثر وأجود .. لان هذا يعنى ان اصدر اكثر واستورد اقل واوظف عمالة .. هذا الجسد الكبير وهو اليات الانتاج بإنتاجها السلعى والخدمى التى تعنى إنتاجا اوفر واجود وتعنى واردات اقل بمعنى ديونا اقل .. وصادرات اكثر يعنى وفرة من العملات الاجنبية .. وفى النهاية والبداية يعنى تشغيل عمالة اكثر وارتفاع دخل الافراد ..

هذا لايمكن عمله الا إذا كان هناك متطلبات للانتاج .. ليس شعارا وليس قولا .. وهذه المتطلبات هى البنية الأساسية .. وفى نفس الوقت إعادة إحلال وتجديد قواعد الانتاج المستهلكة ..

إذن الاصلاح الاقتصادى بمعناه الحقيقى بدا فى ٨٢/٨١ .. ولم يكن امامنا الا ان ندخل مرحلة جزئية بمعالجة الصرف الصحى بالقاهرة ونترك المحافظات الاخرى .. او معالجة زيادة كميات المياه ونترك الصرف الصحى .. وبالتالى تظهر مشاكل فى الصرف .. او معالجة لمحطة كهرباء فى المناطق المكتسة بالسكان .. وبقى المناطق لاينظر إليها .. او ان ندخل مشروعا كبيرا واقيم بنية اساسية للسنوات الاربعين او الخمسين القادمة ..

عقد البنية الأساسية

فمرحلة العقد المنتهى فى ٨٢/٨١ ـ ٩١ هو حقيقة بدأ الاعداد خلاله للوصول الى إصلاح اقتصادى حقيقى بمعنى بنية اساسية انفقنا عليها مايقرب من ٦٩ مليار جنيه شاملة الكهرباء والنقل والمواصلات والصرف الصحى ومياه الشرب والاسكان .. ومن غير هذا كان لايمكن الحديث عن بنية أساسية والدليل على ذلك ، عندما بدانا فى ٧٥/٧٤ سياسة الانفتاح الاقتصادى وجاء المستثمرون ولم يكونوا يستطيعون التحدث فى التليفون من مصر فكان يضطر المستثمر الى الخروج من مصر للتحدث وكان لايعود .. إذن العقد الماضى كان عقد البنية الأساسية كتحضير لانطلاق الاقتصاد المصرى ، فى نفس الوقت تبين أن لدى قدر كبير من المعدات والمصانع إنتهى عمرها الاقتصادى مثل الغزل والنسيج الذى بدأ فى عام ٣٨ أو ٤٢/٤١ .. فكان لابد من عمل إحلال وتجديد والا سابدأ من الصفر .. لذلك أنفقنا على عمليات الاحلال والتجديد للمصانع والوحدات الانتاجية قدرا يتجاوز ١٥ مليار جنيه ويصل الى نحو ٢٤ مليار جنيه إذا ضم إليها القطاع الخاص .

السنوات العشر الأخيرة شهدت طفرة كبيرة فى مجال البنية الأساسية ومجال الاحلال حتى تزداد عجلة وآليات الانتاج..

لذلك أعود فاكرر أن الاصلاح الاقتصادى ليس إجراءات مالية ونقدية أو ضغطا فى الانفاق أو زيادة فى الايرادات أو تحرير أسعار الصرف والفائدة .. ولكن هو أشمل من هذا .. هذه الأدوات لابد أن تحرك جسدا كبيرا وهو الانتاج ..

السنوات العشر الماضية شهدت طفرة هائلة لم تحدث على مدى مائة سنة فى مصر فيكفى أن نقول أن لدى قدرة توليد وإستخدام كهرباء فالفرق بين الاستخدام والتوليد يكاد يتساوى مع الكهرباء التى كانت متوافرة لدينا عندما بدأنا فى عام ٨٢/٨١

العقد الماضى شهد بناية ضخمة فى البنية الاساسية .. إحلال وتجديد لكل المصانع التى مر عليها العمر الافتراضى الاقتصادى .. وبدأنا فى الاجراءات السياسية النقدية حتى أجنى ثمار البنية الأساسية .. فقد آن الاوان لجنى الثمار .

القروض لم تتسرب للمجهول

ورغم ضخامة تكلفة البنية الأساسية والديون .. يجب أن نؤكد على أن القروض التى حصلنا عليها لم تستخدم كما لدى بعض الدول النامية الأخرى وتسربها للمجهول .. وإنما القروض التى حصلنا عليها منذ ٨٢/٨١ وحتى ٩٢/٩١ نستطيع متابعتها ونعرف استخدامات هذه القروض .. فكل القروض تم استخدامها بالكامل وبالدولار ومعروف اتجاهات استخدامها لكن فى النهاية القروض عبء .. وعبء كبير لاشك .. موقف الرئيس وعلاقاته السياسية على الساحة الدولية والعربية ، أعطى لنا راحة كبيرة فى تخفيض هذه المديونية كلها بنسبة ٥٠٪ وخاصة الديون العسكرية التى جاءت وذهبت .. ولكن القروض المدنية جاءت ومازالت تعمل وعائدها يستطيع السداد .. الدين العسكرى كان ٨٥٪ منها لامريكا .. وقد تم إسقاط ٨٧٪ من الديون العسكرية بالكامل .. وباقى المديونيات انخفضت .. رغم تكلفة البنية الأساسية وعبء مديونية الاحلال والتجديد .. ولكن أراد الله ذلك من خلال موقف مصر المشرف فى مواقفها المتعددة ومساندتها للشرعية الدولية .. وعلاقات الرئيس التى سار بها على سنوات طويلة .

واننى أؤكد أن موضوع المديونية لم يأت وليد حرب الخليج .. ولكن بدأنا الحديث عنه منذ ٨٣ وفى أول سفر مع الرئيس كان يتحدث مع المسئولين بالولايات المتحدة الامريكية عن المديونية العسكرية فهو جهد مستمر بصبر هائل لمدة طويلة ، حرب الخليج اتاحت الظروف خلالها أن ينظر لمطلب مصر على انه مطلب شرعى ، ولكن لابد أن نعود لنؤكد أن هذا الجهد بدأ عام ٨٣ فيما يتعلق بالمديونية العسكرية لامريكا .

ولغة الأرقام هى التى تسجل لنا الانجازات وينتقل بنا الدكتور الجنزورى من قطاع الى قطاع بالارقام التى تؤكد حقائق الانجاز .. إنجاز عشر سنوات من المواجهة .

١٢٦ مليار جنيه استثمارات

بلغت جملة الاستثمارات خلال السنوات العشر المنفذة فعلا (٩ سنوات بالاضافة الى المتوقع تنفيذه حتى يوليو ١٩٩٢) اى الخطتين الخمسيتين والتى بدأنا بالاولى منها مع بداية عهد الرئيس مبارك ، ١٢٦ مليار جنيه قامت الحكومة والقطاع العام بتنفيذ ٩٢ مليار جنيه والقطاع الخاص بتنفيذ ٣٤ مليار جنيه بنسبة ٢٧٪ .

وقد استحوذ قطاع الصناعة على اكبر نسبة من الاستثمارات حيث بلغت ٢٨,٦ مليار جنيه وجه منها للاحلال والتجديد ٢٢,٤ مليار حيث كانت الآلات والمعدات فى حالة غير قادرة على مواصلة العملية الانتاجية ومنها بعض المصانع لم يجر عليها الاحلال والتجديد لاكثر من ٥٠ سنة . ، ويلى قطاع الصناعة فى نصيبه من الاستثمارات قطاعات النقل ٢٥,٥ مليار جنيه ، والاسكان ١٦ مليار جنيه ، والكهرباء ١٥,٤ مليار جنيه ، صرف صحى ومياه شرب ١٢ مليار جنيه ، الزراعة والرى ١١,٤ مليار جنيه .

٦٩ مليار جنيه للبنية

وقد نفذ من أعمال البنية (كهرباء ـ نقل ـ صرف صحى ـ مياه شرب ـ إسكان) ما قيمته ٦٩ مليار جنيه اى نسبة ٥٥٪ من جملة الاستثمارات المنفذة وذلك لتمهيد قاعدة صلبة اساسية لعملية التنمية الأساسية فلايمكن إقامة مشروعات وتنفيذ استثمارات بدون بنية أساسية تنطلق منها العملية الانتاجية .

مليون و٢٥٤ الف فدان (الزراعة)

وفى قطاع الزراعة تمثل الانجاز العينى فى اراضى تم بها اعمال بنية اساسية بلغت مليونا و٢٥٤ الف فدان ، من هذه الاراضى استكملت أعمال إستصلاح داخلى بأراضى تقدر بـ ٩٣٥ الف فدان .

تضاعف هائل فى الطاقة الانتاجية

وتم توجيه استثمارات الصناعة الى مشروعات تنتج سلعا استراتيجية تحتاجها عملية التنمية وقفزت فى نهاية السنوات العشر الطاقة التى كانت عليها عام ٨٢/٨١ ، مقارنة بعام ٩٢/٩١ فقد كانت كمية الانتاج من حديد التسليح عام ٨٢/٨١ نحو ٢٥٤,٥ الف طن بلغت فى ٩٢/٩١ مليونا و٧١٢,٥ الف طن ، وارتفع إنتاج الأسمنت من ٣,٦ مليون طن الى ١٧,٤ مليون طن ، وارتفع إنتاج الأسمدة الفوسفاتية والأزوتية من ٤,٦ مليون طن الى ٦.٨ مليون طن .

أكثر من الضعف (الكهرباء)

وزادت القدرة المركبة لمحطات الكهرباء بحيث أصبحت تنتج ٧١,٤ مليار كيلووات ساعة عام ٩٢/٩١ مقابل ٣٠.٨ مليار كيلووات ساعة عام ٨٢/٨١.

البتــرول

زاد انتاج البترول من ٣٢,٢ مليون طن عام ٨٢/٨١ الى ٤٤,٢ مليون طن عام ٩٢/٩١ ، كما ارتفع إنتاج الغازات ومشتقاتها من ٢.٣ مليون طن الى ٨,٦ مليون طن .

النقل والمواصلات

وفى قطاع النقل بلغت مساهمة الأسطول البحرى فى تجارة مصر الخارجية ٢١٪ بعد أن كانت ١١٪ ، وبلغت طاقة الموانى ٣٧ مليون طن بعد أن كانت ١٥,١ مليون طن . ، وزادت أطوال الطرق المرصوفة من ١٣,٥ الف كيلو متر الى ١٦,٤ الف كيلو متر .

١,٥ مليار جنيه لمترو الأنفاق

وتم تشغيل مترو الانفاق مرحلة (حلوان ـ رمسيس ـ المرج) بطول ٤٢,٥ كيلو متر وتكلفة ١,٥ مليار جنيه ، ويبدأ حاليا العمل بمرحلة (شبرا ـ رمسيس) بطول ٨ كيلو مترات وتكلفة مبدئية مليار جنيه .

الكبــارى

كما تم إنشاء ٧ كبارى على النيل فى مختلف المحافظات ، كما أنشىء ٤٤ كوبرى ونفقا بمدن المحافظات و٦٣ كوبرى للسيارات والمشاة لمترو الأنفاق .

التليفـونات

زادت خطوط التليفونات من ٥٤٢ الف خط عام ٨٢/٨١ الى ٢ مليون و٥٣٠ الف خط عام ٩٢/٩١ .

هذا وقد تم تجديد خطوط سكة حديد مصر فى عشر سنوات ما طوله ٢٣٩٥ كيلو مترا وتم تدعيم وحدات الاسطول الجوى فارتفع عدد وحداته من ١٢ طائرة الى ٣٦ طائرة .

السـياحة

لاستغلال موقع مصر السياحى تم تدعيم هذا القطاع حيث إستهدفنا فى ٩٢/٩١ انشاء ٦٠٦ فنادق بعد ان كانت ٢٤٣ فندقا عام ٨٢/٨١ ، وزادت الليالى السياحية لترتفع من ٩,٦ مليون ليلة سياحية عام ٨٢/٨١ الى ٣٠ مليون ليلة سياحية .

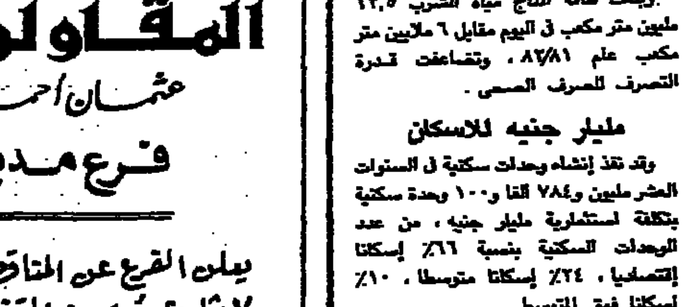
المرافــق

وبلغت طاقة انتاج مياه الشرب ١٢,٥ مليون متر مكعب فى اليوم مقابل ٦ ملايين متر مكعب عام ٨٢/٨١ ، وتضاعفت قدرة التصرف للصرف الصحى .

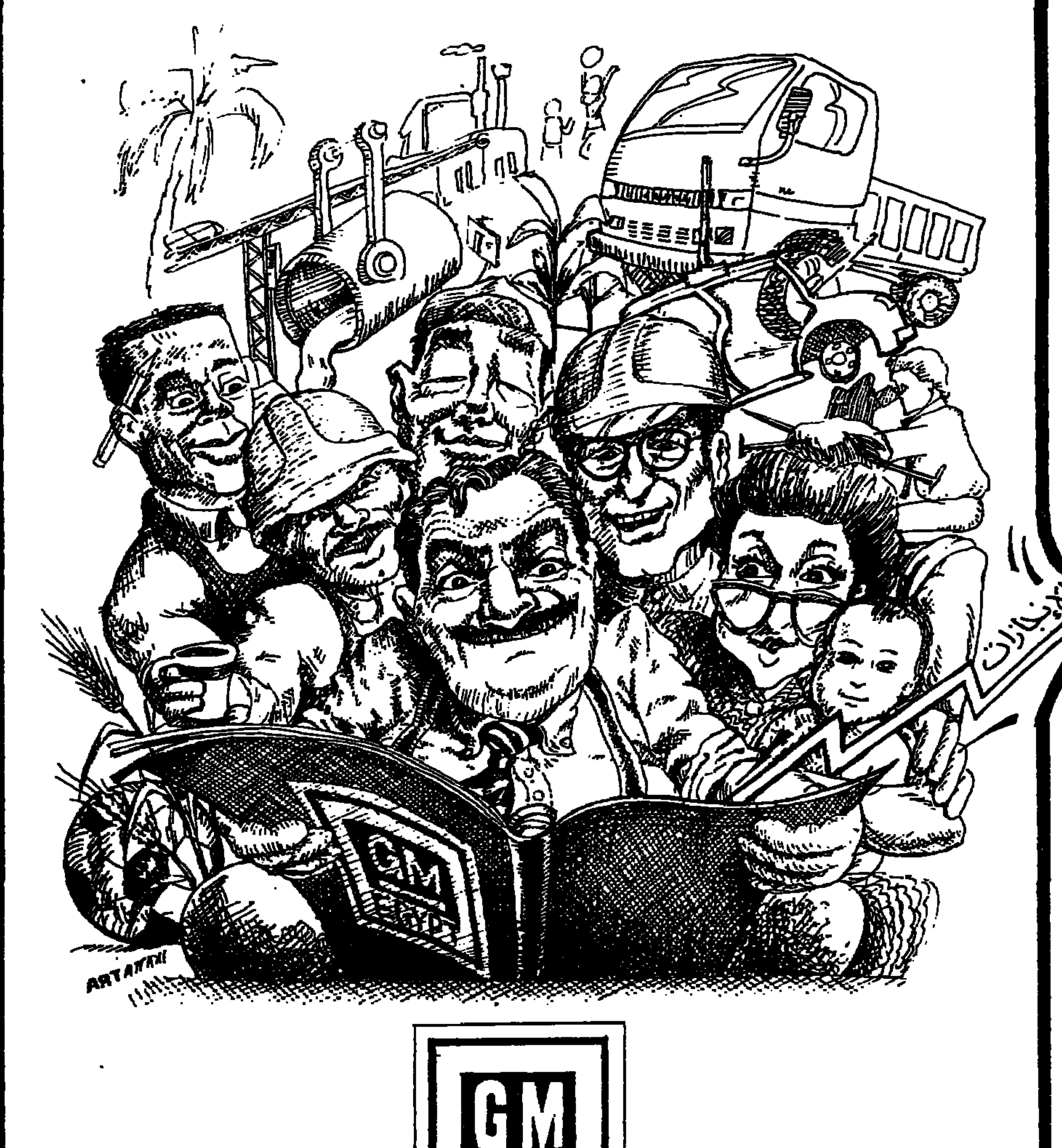
مليار جنيه للاسكان

وقد تم إنشاء وحدات سكنية فى السنوات العشر مليون و٧٨٤ الفا و١٠٠ وحدة سكنية بتكلفة استثمارية مليار جنيه ، من عدد الوحدات السكنية بنسبة ٦٦٪ إسكانا إقتصاديا ، ٢٤٪ إسكانا متوسطا ، ١٠٪ إسكانا فوق المتوسط .











سياسة مصر الخارجية في عهد الرئيس مبارك

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

من التطورات البارزة في المجال الخليجي في عقد الثمانينات تحولات السياسة المصرية عربيا ودوليا، واعادة بلورة دور مصري جديد تنتفي عنه سمات التحيز واللاحركية في الحركة. وتتجلى فيه بالمقابل عناصر الفعالية والقدرة على مخاطبة القوى الدولية جميعا دون استثناء، مع التركيز على قضايا التنمية الداخلية، والدفاع عن القضايا العربية دون قيود.

ولا شك ان النظرة المتأنية لاحوال السياسة الخارجية المصرية وتفاعلاتها الدولية بين مطلع الثمانينات، وما انتهت اليه في مطلع التسعينات، يكشف عن حجم التحول سواء في مجالات الحركة الدولية او تطور الدور المصري، او حجم المكانة الدولية والاقليمية التي باتت عليها مصر الآن. وعند تأملنا تلك المقارنة يمكن اكتشاف حجم التغيير الذي لحق بالدور المصري، وحجم التحديات التي تم تجاوزها.

● المجال العربي: استعادة الدائرة المفقودة:

ففي المجال العربي تبلور احد الأهداف المصرية المبكرة في بداية الثمانينات في استعادة الدائرة العربية المفقودة، والتي انحصرت في السنوات الثلاث الاخيرة من عقد السبعينات في حالة من البرود والقطيعة المتبادلة.

ولم تكن مهمة «عودة مصر الى العرب» او «عودة العرب الى مصر» مسألة تتعلق فقط باستعادة توازن سياسة مصر الخارجية، لكنها كانت ايضا، واساسا، تتعلق باستعادة توازن المعادلة التي تحكم «الدور الاقليمي لمصر». وبالتالي كان على الدبلوماسية المصرية ان «تبتكر» صياغات لا تتخلى مصر بمقتضاها عن «التزاماتها التعاقدية» الخاصة بمعاهدة السلام مع اسرائيل، ولاتبدو في نفس الوقت وكأنها قد وضعت تلك الالتزامات في مرتبة واولوية اعلى من التزاماتها القومية الثابتة.

ولأسباب مختلفة، كان من الصعب ارساء تلك التوجهات الجديدة قبل عام ١٩٨١، فقد سادت حالة انفعال سياسية حادة في المنطقة عقب توقيع اتفاقية السلام في ١٩٧٩. واتسمت تلك الفترة بتبادل الحملات الدعائية القاسية بين مصر من جانب، وبقية الدول العربية من جانب آخر بعد قطع العلاقات الدبلوماسية.

ومع تولي الرئيس حسني مبارك الحكم في مصر، سرى تيار من التفاؤل، داخل الدول العربية وفي مصر على حد سواء حول امكان احتواء التدهور في العلاقات العربية المصرية، حيث اصدر الرئيس مبارك فور توليه الحكم اوامره بايقاف الحملة الدعائية ضد البلدان العربية، والرؤساء العرب كبادرة من السياسة المصرية تجاه الاشقاء العرب على الرغم من استمرار موقف المقاطعة.

وخلال السنوات الخمس التالية لتولي الرئيس مبارك الحكم تبلورت ملامح سياسة مصرية تجاه الدول العربية واعتمدت تلك السياسة على ما يلي:

١ ـ تجنب الدخول في معارك جانبية مع اي من الاطراف العربية حتى تلك الدول التي توجد بينها وبين مصر فواصل واسعة في الرؤية والسلوك.

٢ ـ التمسك بسياسة إعلامية تعمل على طرح المشكلات العربية وفق صيغة لا تعلو فيها نبرات الانفعال والحدة.

٣ ـ الابتعاد عن نقاط الخلاف العربية وابراز نقاط الاتفاق، والتحرك من نقاط الاتفاق لتسوية نقاط الخلاف.

وسرعان ما اتضحت نتائج تلك السياسة المصرية بشكل «مبكر» في اوائل الثمانينات، فقد بدأت القطيعة العربية تتصدع، وعادت الاتصالات الثنائية على اكثر من مستوى، ووصلت الى «عودة التنسيق السياسي» حتى على مستوى القمة في احيان كثيرة، وحرصت مصر على ان يظل امر تلك الاتصالات في الاطار الذي يرغب القادة العرب في الابقاء عليه في اطاره، الا انه بصورة معلنة، قام السيد ياسر عرفات بزيارة للقاهرة عقب حصار «طرابلس» في نهاية عام ١٩٨٣، واعلنت الاردن قرار استعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر في خريف ١٩٨٤، وبدأت العلاقات المصرية العربية تتطور في اطرها الرسمية، وغير الرسمية، واصبحت الدبلوماسية المصرية تتحرك بصورة اسرع من قبل دون ان تبدو المقاطعة العربية وكأنها تمثل قيدا هاما على حرية حركتها.

ولقد ظهرت احداث عام ١٩٨٦، ان الدبلوماسية قد حققت نجاحا واضحا في سياستها المعلنة بشأن عودة العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية، وهي السياسة التي قامت في مجملها على عدم وضع شروط مسبقة لعودة هذه العلاقات، وترك القرار في عودة العلاقات للدول العربية نفسها مع عدم الضغط على اي طرف عربي في اتجاه او اخر.

بعبارة اخرى، لقد شهد عام «١٩٨٦» عودة العلاقات الدبلوماسية العربية المصرية «واقعيا» قبل ان يتم «تدشين» تلك العودة رسميا في العام التالي، وظهر هذا في تبادل الرسائل المعلنة بصورة مكثفة بين الرئيس مبارك وعدد من القادة العرب، واستقبال مصر لمسئولين مختلفين من الدول العربية، وعقد اتفاقيات متعددة بين مصر واطراف عربية مختلفة، وعودة مصر الى عضوية بعض الاتحادات العربية، وتنشيط حركة الاستثمار العربي في مصر، واستضافة مصر لبطولات رياضية عربية، وكانت المظاهر السابقة تبرز امرين:

١ ـ تنامي العلاقات بين مصر وعديد من الدول العربية.

٢ ـ شمول العلاقات للمجالات السياسية والاعلامية والاقتصادية والرياضية.

وبعد ذلك، ظلت مسألة عودة مصر الى «الجامعة العربية» هي الوحيدة المعلقة في علاقات مصر العربية، وكانت مسألة ترتبط على اية حال بعقد قمة عربية بعد ان كانت تحركات مصر في المنطقة قد اتسعت وتعمقت، ووصلت الى تأكيد التزامات مصرية اساسية ذات طابع عسكري، كما حدث بالنسبة «لامن الخليج»، عندما تصاعدت الحرب العراقية الايرانية، واتخاذ مصر لمواقف اساسية «مبدئية» تجاه السياسات الاسرائيلية.

وقد شهد عام ١٩٨٧ تصاعدا مكثفا في حجم التفاعلات العربية المصرية قبل ان تتم اعادة العلاقات الدبلوماسية رسميا بين مصر واغلب الدول العربية في نهاية العام، واتجهت الدبلوماسية المصرية في تلك الفترة الى تعميق تلك التفاعلات على المستوى الثنائي من ناحية في صورة اتصالات، وزيارات مستمرة، واتفاقيات في قطاعات مختلفة، وعلى المستوى الجماعي في صور مختلفة، منها تأكيد مصر على الوقوف وراء القضايا العربية وارتباط الامن المصري بما يجري في المنطقة العربية خاصة على الساحة الخليجية، مع التعهد بالالتزام بنصوص اتفاقية الدفاع العربي المشترك.

وما كانت هذه «الاشارات» المصرية الرسمية الاخيرة المتعلقة «بالبعد العسكري» في علاقات مصر العربية قد ترافقت مع تحجيم التفاعلات مع اسرائيل، فقد وضح اتجاه مصري ـ عربي في ان واحد يقوم في زاويته العربية على تأكيد اهمية الدور المصري عربيا حتى في ظل ارتباطها باتفاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل دون ان يعني ذلك تأييد تلك الاتفاقيات، اما الزاوية المصرية فقد برز اتجاه السياسة العربية لمصر الى تأكيد اولوية الالتزام القومية العربية على ماعداها من التزامات دولية اخرى، وفي نفس الوقت عدم التخلي عن مثل هذه الالتزامات وانما وضعها في اطارها الصحيح.

كانت «ذروة» هذه الاتجاهات هي قرار «قمة عمان» عام ١٩٨٧ الذي اتاح للدول العربية ان تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع مصر اذا رأت ذلك، وهكذا.. انتهى عام ١٩٨٧، بعودة اعلام دولة الامارات العربية، والعراق، والمغرب، والكويت، واليمن الشمالي (وقتها)، والسعودية، والبحرين، وموريتانيا، وقطر، وفلسطين (مكتب المنظمة) الى القاهرة.

وما يمكن ذكره في هذا الصدد يتركز على ما يلي:

١ ـ ان الصياغات التي مثلت توجهات السياسة العربية لمصر في هذا الوقت والخاصة بالتجمعات العربية، واولوية الالتزامات، والحفاظ على التعاقدات، لم تكن مجرد صياغات لتسهيل عودة العلاقات العربية المصرية، ولم تكن مجرد صياغات «توفيقية» مؤقتة، لكنها كانت توجهات حقيقية لا تزال تحكم السياسة الخارجية المصرية حتى اليوم في اطار الاعتبارات الاستراتيجية القائمة في المنطقة.

٢ ـ ان استعادة العلاقات المصرية العربية رسميا كانت بداية حقيقية لعودة الدور المصري العربي بعناصر قوته السابقة في اطار نظام تبدلت بعض ملامحه، وبعض اوزان القوة النسبية لدوله، وكما ان مصر تحملت شكوك دولة مثل اسرائيل في نواياها في تلك المرحلة، فقد تحملت ايضا مستوى من «التحسب» من جانب بعض الدول العربية لهذا الدور العائد، وهو ما ادى الى تداعيات ظهرت بعد ذلك.

لم يكن قد تبقى لاستكمال مراسم هذا «العبور» سوى العودة للجامعة العربية، لكن تلك العودة لم تكن مجرد «تحصيل حاصل»، لكنها مسألة اخرى متعلقة بهذا «التوجس» من الدور المصري، لذا لم تحدث تلك الخطوة الا في عام «١٩٨٩».

وعلى اية حال، فقد استمرت فعالية الدبلوماسية المصرية في ادارتها للسياسة العربية لمصر، وشهد عام ١٩٨٩ «صعودا دبلوماسيا» جديدا، فقد تم استكمال عملية عودة العلاقات المصرية العربية سواء على المستوى الثنائي، او بالنسبة لجامعة الدول العربية، وكافة مؤسسات العمل العربي المشترك، في ظل استمرار جوهر سياسة مصر العربية الخاصة بالالتزام بقضايا الامن العربي كاولوية، مع الحفاظ على جوهر السلام مع اسرائيل وترافق ذلك مع موقف متطور من تسوية الصراع العربي الاسرائيلي.

كان هذا العام هو عام «التجمعات الاقليمية» العربية التي دخل العمل العربي المشترك خلالها مرحلة جديدة، ودخلت مصر الى «مجلس التعاون العربي» الذي يبدو ان كل دولة من دوله انضمت اليه لأسباب مختلفة، لكن الملاحظ، ان مصر قد اصرت منذ البداية، واعلنت انه ليس محورا، وحاولت ايجاد صياغات متماسكة عربية لترتيب العلاقة بين التجمعات والجامعة العربية، وحرصت ـ وهو الاهم ـ على ان يتخذ المجلس الصيغة «الاقتصادية»، والسياسية، وان يبتعد تماما عن «الشئون العسكرية»، ولم تحصر مصر نفسها على الانطلاق داخل اطار المجلس، فقد عملت على تقوية وتدعيم شبكة علاقاتها العربية، ولم تكن مسألة هذا «المجلس» كلها تخلو من ملابسات، وشكوك، فقد حاولت مصر ضبط التفاعلات داخل المجلس، في الوقت الذي بدأت فيه تؤكد «ثوابت» سياستها العربية اكثر من اي وقت مضى، وهو ما اتضح خلال اجتماعات مجلس التعاون التي عقدت خلال فترة التهديدات المتبادلة بين اسرائيل والعراق.

مصر وأزمة الخليج:

لقد شهد عام ١٩٩٠، تأكيداً لمختلف الثوابت في سياسة مصر العربية باتجاه اولوية الالتزامات العربية حتى في جانبها العسكري المتعلق باسرائيل، وكذلك في اتجاه عدم تحويل التجمعات الى محاور، وعدم عسكرة مجلس التعاون العربي، وفي اتجاه السعي للتسوية الواقعية للصراع العربي/الاسرائيلي تتفق وواقع التحولات الجديدة في النظام الدولي، والسعي كذلك لتنقية ما بقي من الخلافات العربية لمواجهة تحديات هامة كانت تواجه المنطقة، وتم الاتفاق على عقد قمة عربية في القاهرة اواخر عام ١٩٩٠، في الوقت الذي كان فيه العراق ـ تحديدا ـ قد بدأ يطرح تصورات اخرى في مختلف الاتجاهات، ووضح تماما ان مصر كانت حريصة على احتواء كل ازمة كانت تنشب بفعل سلوكيات عراقية مختلفة، وكان واضحا ايضا، ان مصر تدير سياساتها العربية او «الاقليمية» في هذه المرحلة بحذر وحرص شديدين.

وفي اغسطس ١٩٩٠، قام العراق بتفجير ما عرف باسم «ازمة الخليج»، وهي الازمة التي مثلت تحديا اساسيا للسياسة العربية لمصر، من جوانب مختلفة، لقد هدد الغزو العراقي للكويت مختلف القيم المتعارف عليها في النظام العربي.

ومنذ بوادر الأزمة الأولى، حرصت مصر على احتواء الازمة قبل ان يقوم العراق بالغزو، حتى لا تتداخل العناصر الدولية فيها، وادراكا من مصر انه اذا تفجرت ازمة في منطقة كالخليج في صورة عنيفة، فانه يستحيل منع التداخلات الدولية، وبعد ان تفجرت الازمة حاولت القيادة المصرية بشتى الوسائل احتواء الازمة في اطار النظام العربي مع الاعتراف بعدم إمكان «ابعاد» التدخل الدولي الا بوسيلة واحدة هي انسحاب العراق من الكويت بدون شروط، وفيما عدا ذلك فان هناك حدودا لقدرة القوى الاقليمية على العمل، كما ابدت القيادة المصرية استعدادها لترتيب اي سيناريو ينسحب العراق من خلاله من الكويت، كما استمرت في الاتصال المعلن، وغير المعلن بقيادة العراق حتى قبل نشوب الحرب بأسبوعين.

كذلك، فقد حاولت مصر حصر «ترتيبات امن المنطقة» في الاطار العربي، كما تقوم الآن بمحاولة لتنقية الاجواء العربية في اطار واقعي تماما، يعتمد على ايجاد اتصالات بمستوى معين يلزم للتعامل والتنسيق تجاه القضايا العربية الاساسية، ومحاولة ايجاد جسر للتفاهم التدريجي بين اطراف النظام العربي «المتصدع»، على الا يتم ذلك بالسرعة التي تؤدي الى فشل محاولات «التنقية»، ولا بالبطء والاسلوب الذي قد يكرس واقع الانقسام العربي..

مصر في المجال الدولي.. التوازن والفعالية:

تولى الرئيس مبارك مقاليد السلطة في اكتوبر ١٩٨١، في وقت كانت فيه السياسة الخارجية المصرية تفتقد التوازن في العلاقات مع قمة النظام الدولي، حيث علاقات تعاونية مع واشنطن واخرى عدائية مع موسكو، كما كانت العلاقات مع اسرائيل تسبب مأزقا للسياسة الخارجية المصرية فيما يتعلق بالعلاقة مع معظم بلدان الكتلة الشرقية ومجموعة عدم الانحياز. وخلال السنوات العشر ٨١ ـ ١٩٩١، نجحت الدبلوماسية المصرية في التخلص من حالة اللاتوازن في العلاقة بقمة هرم النظام الدولي حيث نجحت في تجاوز الازمات المتكررة في العلاقة مع الولايات المتحدة، وفي الوقت نفسه تمكنت من تدشين اسس للعلاقات التعاونية مع موسكو دون ان يؤدي ذلك الى فقدان الطبيعة الخاصة للعلاقات مع واشنطن، كذلك تمكنت الدبلوماسية المصرية من تأطير العلاقات مع اسرائيل واجبار اسرائيل على التسليم بان معاهدة السلام مع مصر لا تعني علاقات خاصة ومميزة دون سائر دول العالم، ويمكن القول بان التحولات التي جرت في النظام الدولي وانتقاله من مرحلة الحرب الباردة والمواجهة الى الوفاق والتعاون، واستبدال توازن المصالح بتوازن القوى كانت بمنزلة عامل مساعد للدبلوماسية المصرية للوصول الى حالة التوازن في المجال الدولي.

واذا كان عقد السبعينات قد انتهى تاركا وراءه علاقات مصرية ـ امريكية تتسم بالتعاون فقد ارتبط ايضا بافتقاد التوازن في علاقات مصر الدولية، حيث كانت العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ومعظم بلدان اوروبا الشرقية تتسم بالتردي والتدهور.

وما ان تولى الرئيس مبارك مقاليد السلطة، حتى سعى الى استعادة التوازن المفقود في علاقات مصر على الصعيد الدولي، من خلال فتح قنوات جديدة للتعاون مع الاتحاد السوفيتي وبلدان اوروبا الشرقية دون ان يؤدي ذلك الى التأثير على خصوصية العلاقات المصرية/الامريكية، حيث اكدت مصر خلال تلك الفترة ان العلاقة الخاصة بين البلدين لا تعني بالضرورة «التصديق» على كل اطروحات وافكار الادارة الامريكية.

وتدريجيا عادت العلاقات المصرية ـ الامريكية الى المزيد من التفاهم والتعاون بعد ان ادركت الولايات المتحدة ان العلاقة الخاصة مع مصر تسمح للاخيرة بتدشين سياستها الخارجية وفق مصالحها القومية مادامت لم تصل الى التصادم مع المصالح الامريكية. وقد لعبت التحولات التي جرت في النظام الدولي دورا مساعدا في التوصل الى هذه الرؤية، حيث تراجعت اجواء الحرب الباردة وبدا الوفاق يسود علاقات واشنطن ـ موسكو، وبدأ يتبلور نظام دولي جديد يعطي للولايات المتحدة دورا قياديا، شبه منفرد، استند في تدعيمه الى حل الصراعات والمشاكل بالوسائل السلمية، حيث ادى ذلك الى سعي امريكي حثيث لحل الصراع العربي ـ الاسرائيلي وبذلت الدبلوماسية الامريكية جهودا مكثفة لتقريب وجهات النظر العربية الاسرائيلية، وكذلك ادركت الادارة الامريكية فوائد اعتدال السياسة الخارجية المصرية واستقرارها وهو ما عبر عنه ريتشارد ميرفي الذي اكد ان مصر المستقرة هي مفتاح الاستقرار في المنطقة، وجاءت ازمة الخليج الثانية لتؤكد ابعاد التوافق المصري ـ الامريكي في تأكيد على رفض استخدام القوة في حل الصراعات ورفض الاستيلاء على اراضي الاخرين بالقوة.

وفي اطار سعي مصر مبارك الى التوازن في المجال الدولي ولادراك مصر ان الاتحاد السوفيتي دولة عظمى ولا يمكن تجاهل دورها على الصعيد الدولي، سعت خلال الربيع الثاني من عقد الثمانينات الى محاولة فتح صفحة جديدة مع موسكو، لان ذلك سيكون كفيلا بالتخلص من وطأة احادية العلاقة مع المعسكر الغربي بصفة عامة.

وقد اخذت العلاقات المصرية ـ السوفيتية دفعة قوية الى الامام حيث اعتبر عام ١٩٨٦ البداية الحقيقية لتدشين علاقات مصرية ـ سوفيتية تعاونية اسفرت عن مبادرة موسكو بتوقيع اتفاقية لاعادة جدولة الديون العسكرية المستحقة على مصر، تم بموجبها منح مصر فترة سماح مدتها ست سنوات ثم سداد الديون على مدى ١٩ عاما مقابل منتجات مصرية، كذلك تم في مايو ١٩٩٠ توقيع برنامج للتعاون الاقتصادي طويل الأجل حتى عام ٢٠٠٠ ينظم التعاون بين البلدين في المجالات كافة ومن بينها مساهمة الاتحاد السوفيتي في تحديث المصانع المصرية وزيادة الطاقة الانتاجية لبعضها.

وتجيء زيارة الرئيس مبارك لموسكو في مايو ١٩٩٠ لتؤكد عمق العلاقات المصرية ـ السوفيتية لانطلاقها من الحقائق التي تسود النظام الدولي الجديد ومن هنا كان التأييد السوفيتي لمبادرة الرئيس مبارك بنزع اسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط، وكذلك التوافق المبدئي السوفيتي/ المصري ازاء الموقف من الاحتلال العراقي للكويت حيث اشتركا في رؤية الغزو على انه يمثل امتدادا لنهج الحرب الباردة في زمن الوفاق. ومن هنا كانت الجهود الدبلوماسية المصرية والسوفيتية لتسوية الازمة بالطرق السلمية، وكان تأييد العمل العسكري لتحرير الكويت كملجأ اخير، على ان يقتصر على تحرير الكويت دون تدمير العراق. كذلك جاء الموقف المصري الرافض للانقلاب على سياسات الاصلاح ليعطي دفعة اكبر للتعاون المصري/السوفيتي وهو ماتبلور في زيارة الرئيس مبارك لموسكو في نهاية سبتمبر ١٩٩١.

لقد مثلت العلاقة مع اسرائيل تحديا للدبلوماسية المصرية حيث تسببت في احداث توتر في العلاقات المصرية مع العديد من الدول والقوى الفاعلة في النظام الدولي ابتداء من الدول العربية وانتهاء بالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

ومن جانبها سعت مصر خلال السنوات العشر الماضية الى تأطير العلاقات مع اسرائيل اي «وضع الاطر المناسبة للتفاعلات مع اسرائيل» ورفضت مصر الرؤية الاسرائيلية المؤكدة ان معاهدة السلام لعام ١٩٧٩ تمثل حقوقا لاسرائيل على مصر تؤدي ممارستها الى تقييد حرية حركة الدبلوماسية المصرية والحد من سعيها لاحداث انفراج في علاقات مصر العربية. حيث اكدت مصر ان معاهدة السلام وان كونت الاسس القانوني للتفاعلات مع اسرائيل فان الاطار السياسي يحتم ان تكون العلاقات عادية اي ان اسرائيل كغيرها من دول العالم ليست لها مميزات او حقوق اكثر مما تفرضه التفاعلات المتكافئة وكانت البداية الاصرار المصري على احالة قضية طابا الى التحكيم الدولي ورفض اللجوء الى التوفيق حيث جاء الموقف المصري من قضية طابا ليؤكد ان معاهدة السلام مع اسرائيل لاتفرض قيودا تسلب مصر الدفاع عن مصالحها الوطنية بل والعربية حيث اكدت مصر ضرورة التوصل الى تسوية سلمية للقضية الفلسطينية مؤكدة ايضا التضامن مع الشعب الفلسطيني والدفاع عن مصالح العالم العربي وقد برز ذلك اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ والتضامن مع العراق في ازمته مع اسرائيل عام ١٩٩٠. واكدت مصر ايضا ان العلاقات مع اسرائيل لاتعني التخلي عن مساندة كفاح الشعب الفلسطيني، حيث بذلت الدبلوماسية المصرية جهودا مكثفة من اجل عقد مؤتمر السلام، ووظفت علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وبلدان اوروبا الغربية من اجل توفير الغطاء الدولي للتسوية حيث تمسكت مصر بضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي والمجموعة الاوروبية ومن قبلهما الامم المتحدة في المؤتمر المزمع عقده من اجل تسوية القضية الفلسطينية. ومن هنا يمكن القول بان مصر تمكنت من تأكيد وجهة نظرها الخاصة بعدم خصوصية العلاقة مع اسرائيل وان هذه العلاقة لاتخرج عن كونها عادية ومماثلة للعلاقات الثنائية بين كل دول العالم التي تقوم على الاحترام المتبادل لسيادة كل دولة. بل ان مصر نظرت الى العلاقات مع اسرائيل على انها تتيح لها فرصة لعب دور الوسيط بين اسرائيل والدول العربية. ومن هنا يمكن القول بأن الدبلوماسية المصرية نجحت في وضع الاطر السياسية للعلاقة مع اسرائيل بشكل لايفرض اي قيود على تحركات مصر العربية ـ جمع الشمل العربي ـ والدولية ـ السعي لصيغة توازنية على الصعيد الدولي.

صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

الدبلوماسية الشعبية .. والدور البارز لمجلس الشعب في المؤتمرات البرلمانية

يؤدي مجلس الشعب دورا بارزا في الدبلوماسية الشعبية باشتراكه في كل المؤتمرات البرلمانية التي تعقد في كل انحاء العالم، سواء على مستوى الاتحاد البرلماني الدولي او الاتحاد البرلماني العربي او الاتحاد البرلماني الافريقي، او جمعيات الصداقة والاتحادات البرلمانية الاوروبية والامريكية.. او تبادل زيارات الوفود للدول المختلفة.

ولاشك ان احتكاك ممثلي الشعوب، ومناقشاتهم للقضايا الاقليمية والدولية والعالمية، يدفع الحكومات لاتخاذ القرارات السليمة المعبرة عن الارادة الشعبية ومشاركة البرلمان المصري في هذه اللقاءات يعطي لمصر ثقلا ووزنا عالميا، ويؤكد مساندة الدبلوماسية الشعبية للدبلوماسية الرسمية في اتخاذ القرار.

د. فتحي سرور — كمال الشاذلي — د. محمد عبد اللاه

وتشارك مصر الان بوفد على مستوى عال برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور في المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد في سنتياجو بشيلي لمناقشة مشكلة ديون العالم الثالث وبخاصة ديون القارة الافريقية، وقضية النمو الاقتصادي والديمقراطية وتأكيد العلاقة الوثيقة بين الحريات ومشاركة المواطنين، وقضية منع ابادة الجنس البشري من خلال التعاون الدولي في اطار الاجهزة الدولية المختصة مثل الامم المتحدة، ومناقشة دور البرلمان في تنظيم وتسيير الديمقراطية والتنمية الاقتصادية واستقرار الدول في اوروبا الوسطى والشرقية، وموضوع اسهام البرلمان في الحفاظ على حقوق الاقليات العرقية في اطار التعاون الدولي، ومساهمة البرلمانات في تحقيق عملية السلام في الشرق الاوسط على اسس تطبيق قرارات مجلس الامن. كما تدور بين ممثلي برلمانات اكثر من ١٥٠ دولة مناقشة عامة للوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في العالم.

ولقد كان للوفد البرلماني المصري برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وعضوية كل من السادة كمال الشاذلي والدكتور محمد عبد اللاه والدكتور احمد العطفي والدكتورة حورية مجاهد ولطفي واكد اعضاء المجلس والمستشار سامي مهران امين عام المجلس ومحمد عبد العزيز نائب الامين العام دور بارز في تقديم العديد من الدراسات والابحاث والمشاركة في مناقشات المؤتمر والمساهمة في صياغة قراراته..

ولقد طالب اعضاء الوفد المصري المجتمع الدولي بالعمل على مواجهة مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية، مواجهة جذرية وتجنب الحلول الجزئية التي اثبتت فشلها حتى الان في التصدي لهذه المشكلة، والعمل على الغاء ديون البلدان النامية مع اعطاء اولوية للبلدان الاكثر معاناة والتي يقع معظمها في اطار القارة الافريقية، والاسراع بعقد مؤتمر دولي تحت مظلة الامم المتحدة لتحقيق هذا الهدف.

واتباع السياسات والاجراءات الملائمة لتعبئة الموارد المحلية مع تقديم الحوافز الكافية للمشروعات التي تدر العملات الصعبة او التي تسمح بتوفيرها، وضمان اثمان عادلة لصادرات الدول النامية من المواد الاولية، والمطالبة بقيام الدول الدائنة باعفاء البلدان النامية من سداد مايستحق عليها من فوائد على القروض الخاصة بمشروعات البنية الاساسية، واكد تنازل الدول الدائنة عن القروض القديمة وبصفة خاصة تلك القروض التي اخذت شكل القروض المقيدة او التي استخدمت في تمويل مشروعات غير ناجحة او مشروعات فشلت لاسباب لا دخل للبلد المدين فيها كالحروب والزلازل والفيضانات، والسماح للبلدان المدينة بتسديد جزء من ديونها بالعملات المحلية، وان تقلل الدول المتقدمة بدرجة كبيرة من اسعار الفائدة الدولية على القروض الحالية والمستقبلية، والزام دول العالم المتقدم بتقديم معونة سنوية للدول النامية بنسبة ٠,٧٪ من الناتج القومي الاجمالي وزيادة الدور الذي تقوم به مؤسسات التمويل الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في التخفيف من اعباء ازمة المديونية وزيادة التسهيلات الائتمانية، والدعوة لعقد مؤتمر برلماني دولي حول تسوية ديون العالم الثالث وخاصة ديون القارة الافريقية.

وطالب الوفد المصري في اطار مناقشة قضية النمو الاقتصادي والديمقراطية الحكومات بتبني استراتيجيات تنموية تستهدف التوفيق بقدر الامكان بين مقتضيات تحقيق النمو الاقتصادي المتواصل ومقتضيات العدالة الاجتماعية، وان تحتمل الدول الغنية مسئولياتها الدولية بتقديم كافة المساعدات الممكنة للدول النامية للتغلب على مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة والمساهمة في دعم عملية الاصلاح الاقتصادي والتطور الديمقراطي في هذه البلدان، واصدار التشريعات اللازمة لرفع عملية التنمية الشاملة في مختلف المجالات، وان تنعكس التطورات الدولية الاخيرة على المسرح الدولي في سيادة السلام والامن ونبذ الحروب والصراعات وانتهاج مبدأ التفاوض والحوار لحل المنازعات الدولية، وخفض الانفاق العسكري وخاصة في بلدان العالم النامي وتوجيهه لتحقيق استراتيجيات التنمية البشرية.

وادان الوفد المصري بشدة جريمة ابادة الجنس البشري واكد في اطار مناقشته لهذه القضية ان القضاء على جريمة ابادة الجنس البشري رهن بتبني دول العالم لنظم سياسية مفتوحة ترتكز على ضمان واحترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية، وطالب بضرورة تعاون برلمانات العالم من اجل تحرير البشرية من هذه الجريمة الشنيعة وانهاء ظاهرة التمييز العنصري، وطالب بضرورة تعديل اتفاقية جريمة ابادة الجنس البشري والعقاب عليها حتى تتضمن نصوصها الاعتداءات التي قد تؤدي الى القضاء على المقومات اللغوية او الدينية او الثقافية لاقلية من الاقليات او لشعب من الشعوب، واتخاذ الاجراءات الفعالة من اجل حماية حقوق الاقليات في جميع دول العالم وتضافر الجهود من اجل اقرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعوب المقهورة في كل ارجاء العالم وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني والاغلبية السوداء في جنوب افريقيا ووقف كافة الممارسات القمعية التي يتعرضون لها.

.. متى نرتفع لمستوى المسئولية !!؟

لابد ان نعلم ان دعوات التشهير والتيئيس ومحاولة ضرب الاستقرار والعبث بامن الشعب، كل ذلك مرتد الى صدور صانعيه، وان للشعب متوقد دائما الى فجر جديد، لان الجماهير ملت هذه النغمات المحوجة من كثرة ترديدها وتكرارها، وكم كنا نتمنى ان تمتد كل الايدي للتعاون لا للتضارب، فما اسهل الهدم وما اصعب البناء، ونحن جميعا اغلبية ومعارضة في سلحة واحدة تتسع لكل الابناء، هي سلحة الوطنية والفداء.

والوطنية كما اعلن الرئيس حسني مبارك في اكثر من مناسبة وامام نواب الامة بمجلسي الشعب والشورى، هي ان نعمل وهي ان نقدر من احسن عملا واصلب، والوطنية هي ان نحمي البناء من كل خطر يتهدده، والوطنية هي ان نتساند معا في صرح منيع يدفع عن ابناء الوطن غوائل الارهاب والفتن.

ان البناء ليس مسئولية الحكومة وحدها بل انه مسئولية كل مواطن يظلله هذا البناء ويحقق امله ويفي بحاجاته ويوفر له كل متطلبات الحياة الكريمة، وان حماية البناء ليست قضية امن فقط، وليست قضية حزب الاغلبية وحده، لاننا نحمي بيتنا جميعا، ونحن على ارضه وتحت سمائه ابناء متساوون في الحقوق والواجبات، فلا امتياز لحاكم على محكوم ولا تمييز لمؤيد على حساب معارض، وكلنا يجب ان يشكل ركيزة قوية متماسكة تنذر العابثين بان البناء اصلب من ان ينال منه التدمير والتخريب.

ان وقت العمل والعطاء للوطن لا يحتمل الضياع فيما لا يعني ولا يفيد ان كفاح البناء لا يحتمل ضياع ساعة واحدة ان كل وقت يمضي ويضيع في سلحات المهاترات هو عقبة نضعها بايدينا في طريق التطور والنهضة، وهو إدانة لتخلف الوعي لدى المتقاعسين عن ان يرتفعوا الى مستوى الجدية والى صحوة من يريدون ان يسبقوا الزمن، بالعمل الذي لا يعرف التهاون، وبالاصرار الذي لا يهتز ولا يتراجع.

ان العالم المتحضر يقفز ويجري ويحقق تطورات هائلة في كل حلبات النضال الاجتماعي والاقتصادي من اجل الانسان، ويجب الا نكون في مقاعد المتفرجين او اعداء النجاح المبشرين بالهزيمة، الداعين الى الفوضى تحت افكار مكشوفة تستثمر الديمقراطية لضرب الديمقراطية وتستغل الحرية في العدوان على حريات الاخرين، واجدر باصحاب الراي الاخر ان يلتزموا بنزاهة القصد، وان يعترفوا بالحسن لمن احسن، وان يقروا بالصواب لمن اصاب، وان يلتزموا بالموضوعية والصالح الوطني العام في توجيه اي نقد او كشف اي خطأ او قصور.

وها نحن نقرا ونرى كل صباح ان الاراء منطلقة وان الرقابة هي رقابة القارىء لاختياره الحر في ان يميز الغث من الثمين والصالح من الطالح، ولقد تابعنا طوال السنوات الماضية جلسات مجلسي الشعب والشورى وهي تناقش كل المشكلات بالسؤال وطلب الاحاطة والاستجواب وطلب المناقشة، ولا تتهرب الحكومة من المواجهة، واصبح منبرا لمجلسي الشعب والشورى متلرتين للراي والراي الاخر تملك سلحتيهما الاغلبية والاقلية وتفيض قاعاتهما بالمناقشات والمساجلات الدستورية التي ترسي اروع التقاليد البرلمانية في الممارسة الديمقراطية ونرى صحافة حرة واحزاب حرة، وكل ذلك يتفاعل للوصول الى انجح اساليب الممارسة الديمقراطية.

المجلس عقل للتشريع

د. رفعت المحجوب

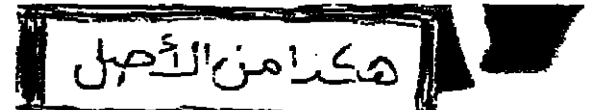
من الاقوال المأثورة للدكتور رفعت المحجوب رحمه الله ان مجلس الشعب ليس اداة للتشريع، ولكنه عقل للتشريع، وان التشريع ليس ميلا مع الهوى، او استجابة لنزوة، وليس انتصارا لطبقة وهزيمة لطبقة، لكنه التزام بصالح المجتمع، وبمنطق العصر.

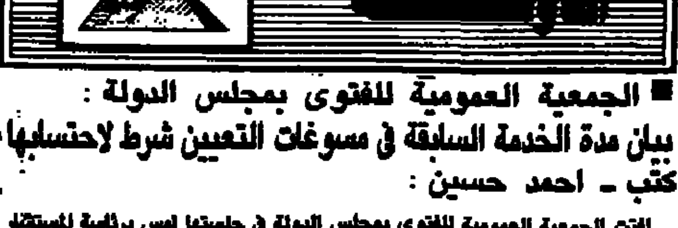
انه اداة للتحرير وللتطوير، اداة للتاصيل وللتنوير، اداة لنمو الناتج القومي، ولدعم الحرية والسلام الاجتماعي.

إنه تعبير عن ضمير مصر، مصر التي هي امة وسط، التي ما عرفت التطرف عبر تاريخها الطويل، والتي كرهت الظلم، والاستبداد والاستغلال، واحبت العدل والحرية والمساواة..

اقول ذلك ونحن نبحث وندرس ونناقش مجموعة تشريعات جديدة وفي مقدمتها بالطبع القوانين الخاصة بالعلاقة بين المالك والمستاجر في الزراعة والاسكان، حتى تاتي هذه القوانين محققة للهدف دون التحيز لطبقة على حساب طبقة او فئة على حساب فئة، ونحقق العدل الاجتماعي الذي ننشده جميعا..

رحم الله الدكتور رفعت المحجوب الذي تاتي ذكراه العطرة غدا.





■ الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة :

بيان مدة الخدمة السابقة فى مسوغات التعيين شرط لاحتسابها

كتب ـ احمد حسين :

افتت الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة فى جلستها امس برئاسة المستشار نبيل سعيد نائب رئيس المجلس ـ بعدم جواز حساب مدة الخدمة السابقة للعاملين المدنيين ـ الخاضعين لاحكام قرار وزير الدولة للتنمية الادارية كمدة خبرة عملية ـ فى حالة اغفالها فى الاستمارة الخاصة بذلك عند تقديم مسوغات التعيين .

كما افتت بأحقية المعين الذى تتحدد اقدميته فى التعيين من تاريخ ترشيح القوى العاملة له ـ فى العلاوة الدورية من تاريخ هذا الترشيح .

وصرح المستشار احمد عبدالفتاح رئيس المكتب الفنى للجمعية بانها اصدرت عددا من الفتاوى من اهمها : عدم خضوع المبالغ التى تصرف للعاملين بمصلحة الضرائب عند احالتهم الى المعاش ، او الوفاة ، للضريبة على المرتبات ، وعدم احقية اعضاء مجلس ادارة هيئة القطاع العام للسياحة من ذوى الخبرة والكفاية وتمثل النقابة العامة للسياحة والفنادق فى صرف المكافأة السنوية للانتاج .

كتيب للشهور الهجرية تصدره هيئة المساحة لتوزيعه على المسلمين فى العالم

صرح الدكتور مهندس محمد عادل عبد المجيد رئيس هيئة المساحة بان الهيئة اصدرت كتيبا يتضمن تحديد أوائل الشهور الهجرية تحديدا فلكيا صحيحا ، وتم توزيعه على سفاراتنا بالخارج ، لتوزيعه على المسلمين فى دول العالم ، وذلك استجابة لطلب فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .

واضاف رئيس الهيئة ان الكتيب ملحق به اضافة باللغة الانجليزية ، تشتمل على الاعياد الاسلامية ، وأوائل الشهور العربية ، ونتيجة ، إجمالية ، وستقوم الهيئة بطبع هذه الاصدارات تباعا كل عام .

مباحثات لبطرس غالى مع رئيس موزمبيق

بحث الدكتور بطرس غالى نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية ووزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج ، العلاقات الثنائية بين مصر وموزمبيق ووسائل تدعيمها فى كافة المجالات ، والقضايا الافريقية والعالمية ذات الاهتمام المشترك .

جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور غالى مع الرئيس جواكيمو البرتو شيفانو رئيس موزمبيق ، الذى توقف بمطار القاهرة ، وهو فى طريق عودته الى بلاده من مالطا .

الكونغو توافق على ترشيح فريد صالح سفيرا لمصر بها

وافقت حكومة الكونغو على ترشيح السفير فريد محمد صالح سفيرا لمصر فى برازفيل .

ويشغل حاليا منصب نائب مدير الشئون الاقتصادية بوزارة الخارجية ، وسبق له العمل بسفارات مصر فى لبنان ، وايطاليا والعراق ، والصومال .

مبارك يهنىء رئيس بنما بعيد ثورتها

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جليرمو اندارا جاليماني رئيس جمهورية بنما بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة .

.. وتحية من امير البحرين

وتلقى الرئيس برقية تحية من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ، بمناسبة عبوره الاجواء المصرية ، اعرب فيها للرئيس عن تمنياته له بموفور الصحة وللشعب المصرى بالمزيد من التقدم والازدهار .



تليفونات الأهرام
٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ ـ ٧٥٨٣٣٣
٧٦٦٣٣٣

الرئيس حسنى مبارك عند استقباله امس للسيد قيس الزواوى نائب رئيس الوزراء العمانى للشئون المالية والاقتصادية والدكتور عمر الزواوى مستشار جلالة السلطان قابوس للاتصالات الخارجية .

□ محافظ القاهرة مع مسئولى الغرف التجارية

إعادة تخطيط وسط العاصمة بالجهود الذاتية

كتب ـ عبد الهادى تمام :

قرر السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة تكوين لجنة برئاسة نواب المحافظ يمثل فيها رؤساء الاحياء وممثلون عن التجار ورجال الاعمال لاعادة تخطيط منطقة وسط المدينة مروريا ، وتجميل الارصفة ، وتشجيرها وتدبير الموارد المالية لهذه المشروعات من خلال الجهود الذاتية .

وكان المحافظ قد عقد اجتماعا امس شهده رئيس مجلس ادارة الغرف التجارية ورؤساء واعضاء الشعب التجارية ، حيث اكد الحرص على حل مختلف المشكلات بالقاهرة واشار الى ان التجار يمثلون شريحة كبيرة تقوم بتقديم الخدمات لمواطنى العاصمة .

وقرر المحافظ دراسة مشاركة التجار فى خطة تنمية منطقة الجمالية وايقاف المخالفات للمحال التى كانت غير مطالبة بالترخيص والزام اصحاب محلات ومخازن الخشب بتوفير اجهزة اطفاء الحريق واتخاذ حتياطات وفق الدراسات التى تقدمها ادارة الدفاع المدنى .

كما قرر المحافظ اعادة تشجير حديقة ميدان الحسين ، ووقف الاعمال التى تجرى مخالفة لذلك ، ودراسة أوضاع الكتبان الموجودة بالميدان .

□ عبد الحق فى اجتماعه بمديرى القوى العاملة بالمحافظات :

الالتزام بالحيدة والنزاهة فى الانتخابات العمالية التى تبدأ ١٩ اكتوبر

اسبوعان للانتخابات من ٨ صباحا إلى ٥ مساء لادلاء عمال الورديات باصواتهم

كتب ـ هيثم سعد الدين :

اكد السيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ان انتخابات تشكيلات المنظمات النقابية العمالية التى تبدا ١٩ اكتوبر الحالى ستتم على اعلى مستوى من الحياد ، والنزاهة الكاملة طبقا لتعليمات الوزارة لتعليمات مشيرا الى ان الوزارة وإجراءاتها ومديرياتها ليست ضد احد ولا مع احد من المرشحين وانما هى مع راى القواعد العمالية .

وقال الوزير فى اجتماعه امس مع مديرى مديريات القوى العاملة بالمحافظات ـ ان ادارات الشركات والمنشآت والجهات التى ستجرى بها الانتخابات التى تستمر اسبوعين ـ هى المسئولة عن تجهيز اماكن وصناديق الانتخابات وتوفير كل وسائل الراحة للناخبين واعضاء اللجان حتى تسير العملية الانتخابية فى سهولة ويسر ، دون تدخل من المرشحين ، حيث ان لجنة الاشراف على الانتخابات هى المسئولة منذ فتح باب الترشيح حتى اتمام العملية الانتخابية ، مؤكدا ضرورة بدء اللجان فى الانتخابات من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء ، ليتمكن الناخبون فى الشركات التى تطبق نظام « الورديات » من الادلاء بأصواتهم .

واضاف ان عمل النقابات الأساسى هو الدفاع عن مصالح عمالها مؤكدا ضرورة الالتزام بأحكام قانون النقابات العمالية وتعليمات لجان الاشراف على الانتخابات برئاسة القاضى .

وتقرر اجراء الانتخابات بفروع المنشآت فى نفس اليوم الذى تجرى بالمراكز الرئيسية على ان تصل نتائجها من خلال المديريات والنقابات العامة الى اللجان النقابية للتاكد من تطابق اسماء الفائزين .□

اللجنة الاقتصادية بالوطنى تواصل مناقشة تعديل قانون البنوك

واصلت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور سمير طوبار مناقشة مشروع القانون الخاص بتعديلات قانون البنوك والائتمان رقم ١٦٣ لسنة ٥٧ ، وقانون البنك المركزى والجهاز المصرفى رقم ١٢٠ لسنة ٧٥ واقرت دور البنك المركزى فى الرقابة على الجهاز المصرفى ورفضت الاطار القانونى المقترح لدور البنك المركزى .

هدى بدران رئيسا للجنة حقوق الطفل الدولية

جنيف ـ أ . ش . أ . انتخبت لجنة حقوق الطفل الدولية ـ خلال دورتها الحالية ـ الدكتورة هدى بدران امينة عام المجلس القومى للامومة والطفولة فى مصر لرئاسة اللجنة لمدة عامين .

كما انتخبت اللجنة خلال اجتماعاتها التى بدأت فى ٣٠ سبتمبر الماضى لاول مرة الطفلة المصرية ياسمين محمد عاصم ، ١٢ عاما ، رئيسة لاطفال العالم للعام الحالى .

جهود عقد مؤتمر السلام تناقشها لجنة بالشورى غدا

تناقش لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى غدا « السبت » برئاسة الدكتور مفيد شهاب رئيس اللجنة ، آخر تطورات الموقف فى منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة حاليا عربيا ودوليا لعقد مؤتمر السلام فى المنطقة .

كما تعقد اللجنة اجتماعا آخر مساء غد لاستكمال المناقشات حول مختلف الموضوعات خاصة وسائل تخفيف الضغوط على الدول النامية من جراء مشكلات الديون المتراكمة عليها .

ضوابط جديدة بالمطار لاستخدام صالة كبار الزوار

أعدت هيئة ميناء القاهرة الجوى والاجهزة الامنية العاملة بالمطار مذكرة حول الضوابط الجديدة لاستخدام استراحة كبار الزوار بمطار القاهرة الجوى .

وتقضى تلك الضوابط بفتح الاستراحة للرؤساء والوزراء والسفراء ورؤساء الهيئات ووكلاء اول الوزارة بشرط ارسال خطابات من هذه الهيئات لطلب فتح الاستراحة .

وصرح مصدر مسئول بانه لايتم تفتيش الشخصية الا اذا وردت معلومات تفيد بقيام هذه الشخصية بمحاولة تهريب

واضاف المصدر وبخصوص الشخصيات الدبلوماسية فان وزارة الخارجية تقوم عن طريق مكتبها بالمطار بارسال خطابات بطلب فتح الاستراحة لهم .

واشار الى انه سيتم وضع ضوابط للاخطارات التى تتضمن وجود وفد مرافق مع الشخصية العامة .

الزى الشتوى لرجال الشرطة يبدأ اول نوفمبر المقبل

تقرر ان يكون ميعاد ارتداء الزى الشتوى لضباط وافراد الشرطة هذا العام اول نوفمبر المقبل لجميع الجهات ، اما مديريات امن اسيوط وسوهاج ، وقنا واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر وفروع المصالح والادارات بها فقد تقرر ان يكون الموعد يوم ١٦ نوفمبر .

صرح بذلك اللواء نبيل عباس صيام مدير الادارة العامة لشئون الافراد .

انشاء مصنع لانتاج السكر من مولاس القصب

صرح المهندس ، عبد العال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المصرية بان الشركة قررت بعد دراسات وابحاث قام بها خبراؤها استخلاص السكر من مادة مولاس القصب وتقرر أن تكون كل معدات المشروع من صناعة مصنع المعدات الاستثمارية بالشركة فيما عدا بعض اجهزة القياس والتحكم التى تعمل بالحاسب الآلى وبعض المحركات والفرازات والمرشحات التى لم تدخل نطاق التصنيع المحلى الى اليوم .

كما تم التعاقد على امداد الشركة من قبل شركة ليجياتى الايطالية بحق المعرفة وتعتبر تكنولوجيا هذا المصنع من احدث انواع التكنولوجيا فى العالم ، وسيوفر هذا المشروع لمصر ٢٥٠٠٠ طن سكر ، و ٨٠٠٠ طن عسل صناعى ، و ٤٠٠٠٠ طن مركزات اعلاف فى العام .

□ محافظ كفر الشيخ الجديد :

لا مجال لمنحرف او سلطة فرد او استثناءات

كفر الشيخ ـ محمد القصاص : اعلن السيد صبرى القاضى محافظ كفر الشيخ الجديد انه لابد من تطوير الادارة المحلية ، واعطاء صلاحيات اوسع لرؤساء المدن ، ولابد ان تأخذ المحليات والاجهزة الشعبية دورها الحقيقى فى التنمية ، مؤكدا انه لامجال لمنحرف او سلطة فرد ، او استثناءات .

واضاف ـ فى تصريحات للصحفيين ـ انه سيولى اهمية كبيرة للقضية السكانية باعتبارها المشكلة الكبرى التى تلتهم كل مقومات التنمية ، مشيرا الى انه على علم كامل بمشاكل كفر الشيخ من خلال عمله النيابى لمدة ٢٧ سنة .

□ فى مؤتمر بيئة البحر المتوسط :

محطات بدول المتوسط للاستفادة من مخلفات السفن

يدرس انصار مؤتمر بيئة البحر المتوسط الذى يعقد بالقاهرة حاليا اقامة محطات للاستفادة من المخلفات التى تلقيها السفن فى البحار ، لابعاد التلوث عن مياه البحار ، كما انتهى الاعضاء من دراسة محطات انذار مبكر متبادل للحوادث الطارئة التى يمكن ان تقع للسفن او المنصات البترولية فى مياه البحار .

□ عادل عز فى ندوة للبحث العلمى :

٣٠ منحة دكتوراه متجددة من المانيا لاعداد الكوادر لمعاهد مدينة مبارك العلمية

كتبت ـ سهير هدايت :

اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى والتكنولوجيا ، ان انشاء ناد للعلوم بمركز شباب الجزيرة ، يتيح الفرصة للشباب المتفوقين فى مرحلة الثانوية العامة ، ليمارس جميع الهوايات ، وقال ان الوزارة والاكاديمية يتيحان الفرصة امام المتفوقين من اوائل الكليات والذين حصلوا على تقدير ، جيد جدا ، على الاقل لاجراء البحوث والدراسات فى الموضوعات التى تهم المجتمع المصرى ـ للحصول على الدكتوراه .

وقال ان هناك اتفاقا مع الحكومة الالمانية يتضمن تخصيص ٣٠ منحة دكتوراه متجددة ، لاعداد الكوادر العلمية اللازمة لمعاهد مدينة مبارك للابحاث العلمية ، والمعونة اللازمة فى الاعمال الاستشارية والتخطيطية فى مرحلة انشاء المدينة والتى تبدأ خلال الشهر الحالى .

واضاف الوزير فى ندوة حول البحث العلمى فى اطار لقاءات الشباب وفى ذكرى اكتوبر ، ومرور ١٠ سنوات على ولاية الرئيس مبارك للحكم ـ ان الوزارة ستقوم بتمويل نادى العلوم بمركز الشباب ، ودعمه ببعض الاجهزة العلمية والمعدات والاساتذة .

وطالب الوزير بضرورة زيادة الانتاج والانتاجية وتحسين المنتج ، وخلق فرص عمل جديدة للشباب والقضاء على البطالة وقال نريد ان نصدر مثل ما نستورد حتى لانعيش عالة على الغير ، ونحن نسعى الآن بجدية لنحقق التوازن بين الصادرات والواردات واكد ضرورة انشاء المشروعات الانتاجية بلا حدود .

□ فى الاحتفال بتوقيع بروتوكول للتعاون :

تصنيع محلى لمحطات تنقية مياه الصرف ومعرض للصناعات المدنية ٢٠ أكتوبر

كتب ـ عبد الفتاح ابراهيم :

وقع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع بروتوكولا للتعاون بين الوزارة والهيئة ، يتضمن تصنيع المعدات الميكانيكية والكهربائية اللازمة لتشغيل محطات تنقية مياه الصرف وتركيبها بالمواقع فى ضوء الاحتياجات السنوية للوزارة ، وصرح رئيس الهيئة انه سيقام معرض للصناعات المدنية يوم ٢٠ اكتوبر الحالى التى بدأت تصنيعها منذ عامين ونصف ، وان ما يمكن تصنيعه محليا من احتياجات خطة التنمية يقدر بمليارى دولار وسيتوفر نصف مشكلة استيرادها .

وصرح الوزير بأن الوزارة تقوم بتنفيذ خطة طموحه لمد خدمات الصرف الصحى ومياه الشرب لمختلف مدن وقرى الجمهورية . ولمواجهة هذه الخطة كان لابد من التصنيع المحلى لوحدات تنقية مياه الصرف الصحى بالقرى والتجمعات السكنية كمرحلة اولى لتوفير العملات الصعبة :

واكد أن الهيئة العربية للتصنيع تقوم بإنتاج السخانات الشمسية للوحدات السكنية والاجهزة الصحية اللازمة ، بما يضمن توفير استهلاك مياه الشرب مثل صناديق الطرد والحنفيات ، مشيرا الى أن البروتوكول يتضمن دراسة تصنيع المعدات الميكانيكية وقطع الغيار اللازمة ، لمصانع مواد البناء من الاسمنت والطوب .

□ مؤتمر دور التعاونيات فى الاصلاح الاقتصادى يطلب :

جمعيات متخصصة فى التسويق والتوريد وتطوير التشريعات التعاونية

كتب ـ عبدالوهاب حامد :

طالب مؤتمر « دور التعاونيات فى الاصلاح الاقتصادى » بإعادة النظر فى التشريعات التعاونية ، والاسراع بتطويرها بما يلائم اتجاهات التحرر الاقتصادى حيث إن كل التشريعات الحالية قد تم وضعها فى اطار مفاهيم الاقتصاد الموجه واصبحت غير مناسبة فى هذه المرحلة ، وضرورة تشجيع إقامة جمعيات تعاونية متخصصة فى مجالات التسويق والتوريد والتامين والتصدير .

وأوصى المؤتمر بدخول التعاونيات فى سوق المال من خلال الاوعية الملائمة وبخاصة الصكوك وغيرها بما يحقق توظيفا اكثر كفاءة لمدخرات التعاونيين .

واختتم المؤتمر ـ الذى نظمته رابطة خريجى المعاهد العليا للتعاون التجارى والزراعى بالاشتراك مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية ـ أعماله بإصدار عدد من القرارات والتوصيات ، حيث ناقش دور التعاونيات فى ظل الاقتصاد الحر ، وشارك فى المناقشة عدد من الوزراء الحاليين والسابقين وخبراء التعاون والائتمان ، واساتذة الاقتصاد بالجامعات .

واكد المؤتمر ضرورة اعادة النظر فى التراكيب الراهنة للبنيات التعاونية فى اتجاه بناء وحدات اقتصادية تعمل بكفاءة فى خدمة اعضائها ، وفى التعاونيات المتخصصة سلعيا والتى تتخصص فى خدمات نوعية معينة من الانتاج وذلك بما يحقق كفاءة النشاط التعاونى ، وذلك بالاضافة الى دخول التعاونيات فى مجالات التعليم والعلاج والسياحة وغيرها من الانشطة الاقتصادية ، وعلى وجه خاص جمعيات الادخار والتسليف .

واوصى ببناء نظام اعلامى تعاونى متطور وكفء قادر على أعلاء صوت الحركة التعاونية فى المجتمع ، وعلى وجه خاص اهمية دعم الصحافة التعاونية المتخصصة باعتبارها وعاء تجميعيا لكل الاصوات الاعلامية التعاونية المشتتة وغير المتوافقة .

وزير التعليم يفاجىء مدرسة اعدادية للبنات بالجيزة

قام الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بزيارة مفاجئة لمدرسة جمال عبد الناصر الاعدادية للبنات بوسط الجيزة لتفقد سير الدراسة ، والوقوف على ما تم تسليمه من الكتب الدراسية .

واكد الوزير أن جولاته المفاجئة ستستمر فى جميع المحافظات للتاكد بنفسه من حسن سير العملية التعليمية ، وجدية الاداء واكتمال الادوات والاجهزة .

قطع المياه عن مناطق بالجيزة من غد ولثلاثة أيام

تقرر قطع المياه بدائرة جنوب الجيزة فى المسافة من شارع كوادير وحتى ميدان الجيزة ، ومن شارع البحر الاعظم حتى شارع ربيع الجيزى ، وذلك من غد « السبت » ولمدة ثلاثة ايام ، ابتداء من العاشرة مساء وحتى الخامسة من صباح اليوم التالى ، بسبب أعمال تطهير شبكات المجارى بهذه الدائرة .

□ القاهرة فى مؤتمر المدن الكبرى « بمونتريال » الاثنين :

محافظو ٦٠ مدينة عالمية يبحثون مشاكل نقص مياه الشرب والتلوث

مونتريال ـ من مصطفى سامى :

تشارك محافظة القاهرة فى اجتماعات قمة المؤتمر الدولى الثالث للمدن الكبرى الذى يحضره ٦٠ محافظا وعمدة يمثلون اكبر مدن العالم بالاضافة الى ممثلين عن ١٨ منظمة ومؤسسة دولية للعمارة والبيئة والتنمية الاقتصادية من بينها البنك الدولى للانشاء والتعمير ، والمنظمة الدولية لعدد دول الفرانكوفون ، ومنظمة المدن العربية والوكالة الكندية الدولية للتنمية .

يناقش المؤتمر ـ الذى يفتتح يوم الاثنين القادم ـ الحلول المناسبة لمشاكل التضخم العمرانى ، والنمو السكانى العشوائى الذى يهدد المدن الكبرى ، ونقص مياه الشرب النقية ، وتلوث الجو وآثاره الضارة على صحة الانسان ، ومشكلة النقل والمواصلات .

يمثل القاهرة فى المؤتمر السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة

تطوير أقسام الأطفال فى مستشفيات ٥ محافظات

كتب ـ فاروق عبدالمجيد :

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه تم الانتهاء من تطوير اقسام الاطفال فى ١٢ مستشفى عاما ومركزيا بمحافظات القاهرة ، والاسكندرية ، واسيوط ، والاسماعيلية ، والمنوفية ، وتزويدها باحدث الاجهزة للتشخيص والعلاج وتطوير المعامل مع تدريب ٣ الاف طبيب على اعمال الرعاية الصحية الاساسية لامراض الجهاز التنفسى الحادة واعداد هذه الاقسام لتصبح مراكز تدريب لاطباء الرعاية الاساسية ولعلاج الحالات الحرجة وحالات الالتهاب الرئوى التى تحول اليها من الوحدات والمراكز الصحية .

وقال الوزير انه سيتم عقد دورتين فى الاسبوع القادم لجميع الأطباء العاملين بوحدات الرعاية الصحية الاساسية واخصائيى الاطفال ، بهدف الارتقاء بمستواهم فى مجال التشخيص والعلاج لامراض الجهاز التنفسى .

□ والى يؤكد :

إنتاجية القطن مرتفعة هذا العام مضاعفة الجهود فى جنى المحصول

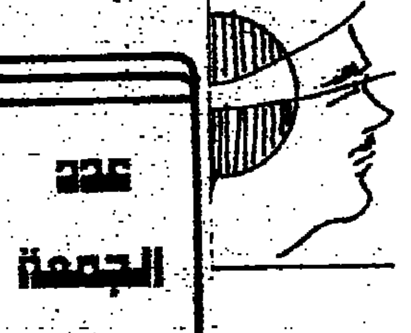
كتب ـ حسن سلومة :

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، ان انتاجية القطن هذا العام مرتفعة بطريقة مرضية ، وان حقول القطن بمحافظات الوجه القبلى ، سيكون انتاجها هذا الموسم اضعاف ماتم توريده فى العام الماضى ، وقال انه تم توريد حوالى مليون قنطار من القطن ، لمراكز التجميع على مستوى الجمهورية حتى ٢٨ سبتمبر الماضى ، وانه سيقوم خلال ايام بجولة استطلاعية للزراعات القطنية بالمحافظات لحث العاملين فى الجهاز الزراعى على مضاعفة جهودهم فى عملية جنى المحصول لتحقيق الهدف من جنى القطن ، الذى تؤكد كل الدلائل على ارتفاع انتاجيته .

واضاف ان الفترات الحارة التى تسود البلاد حاليا تساعد كثيرا على تفتيح لوز القطن ، التى تأخر تفتيحه حتى الآن .

فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد



الأهرام
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع
الجمعة
١١ اكتوبر ١٩٩١
٢ ربيع الثانى ١٤١٢
٣٠ توت ١٧٠٨
11 OCTOBER
عدد الجمعة

مهزلة « سوبر »

مسرحية شعرية من فصلين تاليف : محمد عبد العزيز شنب

الفصل الأول

المشهد الأول

«قبل رفع الستار تسمع موسيقى صلقية ذات نغمات توحى بالبهجة والانتصار .. تقترب شيئا فشيئا .. يفتح الستار مع ازدياد صوت الموسيقى التى تختلط بالهتاف المعبر عن النصر .. بعد قليل يتدفق الى المسرح بعض الناس ثم تدخل المسرح فرقة موسيقية وهى لاتزال تعزف موسيقى النصر .. تصاحبها حركات راقصة لبعض الناس .. فى هذا الوقت يدخل العجوز ناظرا الى ما يدور امامه .. بعد قليل تنصرف الفرقة الموسيقية يتبعها الناس ولا يبقى على المسرح الا الشيخ العجوز ومع ابتعاد الموسيقى واختفائها تبدأ موسيقى ناعمة تتخللها اصوات العصافير مع صوت الامواج التى تعانق الصخور .. يمشى العجوز بخطى وئيدة فى ارجاء المكان» .

العجوز : ازهار .. يا ازهار .. ذهبت كى تقطف زهرة من فوق غصون الاشجار كى تشبكها فى سترة فارسها العائد من ميدان الحرب

انتظرته طويلا

قد كان هناك فى الميدان يشهر سيفا

يرمى فى وجه الخصم نبالا

انا اعرفه فهو شجاع فذ .. يقطف من لهب الحرب ورودا وأزاهير هو مثل كثيرين هنا ..

قد غاب كثيرا

ازهار .. اين انت يا ازهار .. نيرانى واضحة لكن ازهار لا تسمعنى .. هى عنى فى شغل شاغل تنتظر الفارس اذ يأتى قد شق عنان الريح يتألق فى جبهته النصر ..

(بعد قليل)

الحرب انتهت فوق الماء

ويرقم النور الذاوى بين جفونى

لقد ابصرت سيوفا ورماحا قد صنعت ضوءا ينكسر بين دخان الحرب ورأيت اللهب الصارخ يلتهم شراع الفلك

اه .. يبدو ان غبار الحرب تلاشى وابتلع الموج حطام الاشياء

(ينظر حواليه مرة بعد اخرى ثم يخرج من المسرح باحثا عن ازهار ويأتى صوته من الخارج)

ازهار .. اين انت يا ازهار .. اعثرت على تلك الزهرة .. فاليوم سيأتى فارسك البطل الشهم

لحظة يسمع فيها صوت الموج وهو يلاطم صخورا بعد قليل تدخل ازهار وقد حملت فى يدها زهرة بيضاء تنظر اليها فى شغف وحب تشمها على انفها وهى فى كل هذا تدور فى المكان فى خفة ورشاقة مثل فراشة جميلة)

ازهار : (مخاطبة الزهرة)

يا ايتها الزهرة يا ذات الورقات العاطرة ..

هذا عطرك ينبعث من بين ثنايا قلبك ، يسألنى عن فارسى العائد ، الاتى من خلف الامواج

الملتف فى كفيه لواء النصر

اه .. كم انت مفضلة عند زوجى .. الاتى بعد تفضل حافل فى ميدان الحرب الناس هناك فى الطرقات اسمعهم يتغنون بأحلى كلمات النصر الرقص كثير والفرح كثير

(تنظر نحو البحر فى مرح)

انذى الملح فوق الماء شراعا .. وشراعا

سفن الجيش تعود وعليها زوجى الباسل ..

هى ذى تقترب بسرعة تقترب بسرعة

(تخرج من المسرح فى اتجاه الشاطىء بينما صوتها يأتى من الخارج) كم تقفز من صدرى اللهفة

يتقفى الشوق لوجه زوجى .. سيحدثنى

وسيروى لى عن مولاتى كليوباترا

تلك اللؤلؤة المجلوة تحت دخان الحرب

الملكة ليست تخشى سيفا او رمحا او ما اشبه

المرأة تنبض فى عينيها

هذا ما قيل هنا وهناك وما سمعته اذناى

(يتلاشى صوتها .. بعد قليل تدخل كليوباترا وانطونيو وقد بدا عليهما الاعياء)

انطونيو : الان يحق لنا ان نمرح بعض الوقت

أن نغسل بالكلمات الحلوة وجه الحرب

ان نجعل هذا العشب يضج من الفرحة

ونغنى أغنية الاشواق ونشبع من كلمات الحب

كليوباترا : (فى دلال) الحب

انطونيو : نعم يا كليوباترا .. الحب اختنق هناك تحت دخان الحرب

لكن ها هو ذا بين يدينا .. يمرح كالعصفور الاخضر فوق العشب الاخضر نسقيه الضحكات العذبة والهمسات الدافئة النشوانة

كليوباترا : الحب ؟!!

انطونيو : الحب حقيقة دائى .. الحب دوائى فى عينيك اراه .. فى شفتيك اراه يا ذات الانف المصقول كحد السيف

كليوباترا : السيف يذكرنى بالحرب ..

انطونيو : اكره هذى الكلمة .. يؤلمنى معناها

لكن ها نحن الان قد حولنا لهب الموج الى درع اخضر

وجعلنا من اشلاء السفن هناك اذ تطفو فوق الماء عقود المرجان

كليوباترا : انت سقيت الماء الظامىء امطارا وجعلت السيف يعانق سيفا

كليوباترا : انا صانعة الحرب

انطونيو : (ضاحكا) من الالف الى الياء

كليوباترا : انا كليوباترا .. ملكة هذى الارض اعرف كيف تكون الحرب

انطونيو : والرومان ؟!

كليوباترا : اشلاء فوق الموج الثائر

قطع من صمت لم تتضح بعد

انطونيو .. لا تجعل ثقل الحرب يلاحقنا ..

كانت جرحا .. و ..

انطونيو : (مقاطعا) وماذا يا مليكتى المحبوبة

كليوباترا : فليذهب من كل لهيب الحرب الى ذاكرة النسيان دعنا نستمتع بالأوقات الحلوة

انطونيو : (فى وله) انا مشتاق

كليوباترا : دعنا نختلس هنا لحظات نغسل فيها عنا تاريخيا

انطونيو : (وقد امسك بكفى كليوباترا)

اليوم نحيا كعاشقين .. مسالمين ..

مبتسمين .. مبتهجين لا يشغلنا من امر الدنيا الا وهج الشمس

وحنان الموج فى النهر الصغير

وارتعاش الضوء فى جفن الزهور الغافية

كليوباترا : انت الان مبتهج كالاشجار على اسوار المستقبل .. وعلى عينى المتعبتين

انطونيو : هيا نرقص ياكليوباترا

كليوباترا : كالضوء على اشجار الورد

انطونيو : كالموج على شطآن المستقبل

كليوباترا : كفراشات ضوئية تغتسل بضوء القمر

انطونيو : كالمطر المتساقط من وجدان السحب الشتوية

كليوباترا : الان ..

انطونيو : ماذا الان ؟ !

كليوباترا : الان ، انذى اخلع نفسى من ردائى .. ارمى بحذائى .. اود لو اعانق السحاب .. احاذر المطر قد سكن الدخان جفونى .. اتراه يخرج منها الان ..

انطونيو : ذهب الدخان .. تلاشى .. دخل خزائن النسيان .. وانتصرنا

كليوباترا : على الرومان .. فلنرقص «رومبا» او «سامبا» .. هيا .. هيا

(يرقصان لبعض الوقت ثم يجلسان)

انظر انطونيو ..

انطونيو : نعم

كليوباترا : هذا كوخ

انطونيو : اعرف

كليوباترا : لم ادخل كوخا ابدا

انطونيو : اعرف

كليوباترا : هل يسكن فيه الانسان

انطونيو : نعم

كليوباترا : مختلف عن قصرى

انطونيو : بالتاكيد

كليوباترا : ليس له نافذة تستقبل وجه الشمس

انطونيو : هذا نقص فيه

كليوباترا : ليس له باب مصقول يعكس وجه القمر

انطونيو : تلك حقيقة

كليوباترا : لم تتدل منه ستائر

انطونيو : : الكوخ مجرد كتلة طين

كليوباترا : (ضاحكة) وحجارة

(تقترب من الكوخ)

هل يمكن ان يحلم فيه الانسان .. او ينظر نحو الافق الوردى .. او يغسل عينيه بضوء القمر .. او يهمس للأشجار وللأعشاب

(ملتفتة الى انطونيو الذى ينظر الى الناحية الاخرى)

لماذا تصمت يا انطونيو .. قل شيئا ابغى ان اسمع شيئا

انطونيو : اشعر ان الوقت الحلو يضيع سدى من بين يدينا .. فلنستأنف رقصتنا

كليوباترا : ارغب ان استكشف هذا الكوخ

انطونيو : هذا كوخ يا كليوباترا (صائحا) كوخ

(صائحا بصوت اعلى) كوخ

كليوباترا : اعرف . ولهذا احلم ان ادخله .. لم المس كفى يوما حائط كوخ .. لم تعرف قدمى عتبة كوخ

انطونيو : (محذرا) ليس به ظل او عطر او ما اشبه

كليوباترا : ولهذا انا متعلقة به

(تلمس الكوخ بيدها برفق وحنو)

انطونيو : حذار يا كليوباترا . اخشى ان يلحق كفيك اذى

كليوباترا : هذا كوخ طيب .. انت قلت كن وديعا مثل موج البحر فى وقت الصباح وعطرا كخضرة العشب والشجر

انطونيو : (فى تبرم) احاول

كليوباترا : اعشق ان اكتشف الاشياء

اعشق ان ادخل فى الطين .. احلم ان اسكن يوما فى الطين واشم عبير الطين

انطونيو : لن تجدى شيئا يذكر

كليوباترا : دعنى اخض التجربة .. قد انجح

انطونيو : لن تجدى فى الكوخ سوى بعض حجارة

وبقايا من احزان

(تدخل كليوباترا الكوخ)

رائحة الكوخ تثير الشجن الانسانى

فى ارجاء العالم هذا .. ماذا يا كليوباترا

هل هذا وقته .. اترانا جئنا نستكشف هذا الكوخ .. ام جئنا نمرح فوق بساط الفرحة

نغرق فى انهار الكلمات المرحة

ونقول وداعا للأشجان

الحرب اختصرت من عمرى لحظات حلوة

(ضاحكا) الحرب .. (ضاحكا اكثر)

الحرب .. الرومان .. والمصريون ..

[...]

التهم بعينى كليوباترا قمرا مزروعا فوق الماء .. نوعا من اطيب ما يخرجه شجر المانجو ..

(تخرج كليوباترا وقد ارتدت جلبابا بلديا دون ان يراها انطونيو)

كليوباترا : (بصوت منغم) انطونيو

انطونيو : (ملتفتا الى كليوباترا .. يدور حولها)

ماذا ارى .. نهر جمال متدفق

اغنية صيغت من كلمات عذبة

عطر يصرخ فى هذى الناحية من العالم ..

(بجدية) من انت ؟!

كليوباترا : انا كليوباترا

انطونيو : لا

كليوباترا : (فى غضب) انا كليوباترا

انطونيو : بل انت اجمل من كليوباترا (فى خبث) كليوباترا حلوى مصنوعة .. اما انت فحلوى طبيعية (فى حيرة) هل رايت كليوباترا فى الكوخ .. هل مازالت هناك

(يقترب من الكوخ مناديا) .. كليوباترا مشغولة .. تعالى نر البحر .. او .. (مفكرا) تعال هنا نتمشى قليلا ..

بعثر بعض الكلام ..

كليوباترا : (مشيرة الى الكوخ) وكليوباترا

انطونيو : نسيتها

كليوباترا : (وهى تضرب بكفيها على صدره)

نسيتها .. اغرب عن وجهى يا احمق واذهب لروما .. اذهب لروما يمكن تنفعك ..

انطونيو : انت فعلا كليوباترا .. صوتك .. عطرك .. غضبك .. ثورتك

كليوباترا : منافق .. (وقد هدأت ثورتها)

جرب ان تدخل هذا الكوخ (تدفعه بيديها حتى يدخل الكوخ ثم تدور فى ارجاء المكان وهى تنظر الى الجلباب)

احلى من ورق الفل

مصنوع من خيط الاحلام .. وغنى بالالوان

الزاهى والدافىء والنشوان ..

احسبه بعضا من بستان

ومزيجا من الحان ..

وترنم فنان

(ناظرة نحو الكوخ)

غاب .. يبدو ان هواء الكوخ راق لديه .. او نام قليلا فوق الارض الرطبة او شىء من هذا

(تنشغل بالنظر الى اغصان الشجر ولمسها فى الوقت الذى يظهر فيه انطونيو دون ان تراه)

انطونيو : (بصوت جاد) كليوباترا

كليوباترا : (ملتفتة الى انطونيو) ماذا ارى

رومانى فى جلباب بلدى ..

هزلت

قل لى ماذا انت وجدت بداخل هذا الكوخ .. قل شيئا عن تجربتك هذه .. جلبابك رائع .. (تلمس الجلباب بيدها)

انطونيو : (ضاحكا) خشن

كليوباترا . (ناظرة الى جلبابها وجلبابه)

هل نحن فى حفلة تنكرية

انطونيو : يبدو

(يشرعان فى الرقص لحظات ثم يتوقفان عن الرقص وقد غرقا فى موجة من الضحك .. يضرب انطونيو على بطنه)

المعدة خاوية

كليوباترا : من اثر الرقص ؟

انطونيو : نعم

كليوباترا : بارع انت فى الرقص ..

انطونيو : شكرا

كليوباترا : اترى انت فى الحرب كذلك ؟

انطونيو : اسأل الحرب التى نحن صنعنا النصر فيها

كليوباترا : (ضاحكة) عندما تمر من هنا سأسألها

[...]

حراس .. يا حراس (يدخل حارس ١ ، حارس ٢ ينظران هنا وهناك)

حارس ١ : (الى حارس ٢) الصوت قريب جدا .. لكن اين هما ؟

انطونيو : (الى حارس ١) احضر لنا شيئا من طعام ولولاك

حارس ١ : (مندهشا) مولاتى (الى حارس ٢) يقول انها مولاتى تصور !!

حارس ٢) وهو ؟! يشير الى انطونيو)

حارس ١ : لابد انه (الى انطونيو) من انت

انطونيو : من تظنني

كليوباترا : انطونيو .. لا تسترسل مع هذين

حارس ١ : (مندهشا) انطونيو !! (الى انطونيو) انت انطونيو ! (يشير الى كليوباترا) وهى كليوباترا (يضرب كفا بكف)

اه لو ان الملكة علمت هذا الامر وكذلك سيدى انطونيو

حارس ٢ : هذى تهمة

حارس ١ : انتحال شخصية .. ما اكثر ما يحدث من اشياء تضحكنا فى هذى الايام ..

(الى كليوباترا وانطونيو فى سخرية)

لابد انكما اتيان منذ قليل من ميدان الحرب .. ولابد انكما لعبتما دورا لاينسى فى النصر العظيم .. وواضح انكما منتصران .. لقد لقنتما الرومان درسا لاينسى فى فن القتال .. انتما جديران بالاحترام ..

حارس ٢ : (ضاحكا) وبالسخرية ايضا

كليوباترا : (الى حارس ٢) احمق ؟

حارس ٢ : (مندهشا) احمق !!

(الى حارس ١) تقول انى احمق ..

(ضاحكا) هل انا حقا احمق

كليوباترا : (الى حارس ١) وغير مهذب

انطونيو . اخرس ايها الاحمق .. هذى مولاتك كليوباترا ..

حارس ٢ : كليوباترا ؟!! ماذا يحدث فى هذى الايام .. المنطق غاب عن الاشياء

حارس ١ : (الى انطونيو وكأنه قد عثر على فكرة)

بما انك انطونيو .. صف لى شيئا عن تلك الحرب عن معركة دارت فوق الماء واشتعل الغضب بها

(الى كليوباترا)

وبما انك كليوباترا .. على فكرة .. انفك يشبه انف الملكة كليوباترا .. وكذلك هذا (يشير الى انطونيو) يشبه انطونيو .. انطونيو القادم من ارض الرومان .. قولى شيئا عن تلك الحرب .. صفيها .. هل كان دخان الحرب كثيفا .. هل كان اللهب هناك يلتهم الفلك .. والرومان ؟!!! ماذا عن جند الرومان .. لا .. لا .. ماذا عن اوكتافيوس ؟!!

كليوباترا : (صائحة) لا .. انكما تهزآن بحق

انطونيو : ومضحكان ايضا

(الى حارس ١ وحارس ٢)

احضرا الطعام

حارس ١ ، ٢ : (فى صوت واحد)

الطعام ؟!!

انطونيو : نعم .. الم تسمعا

حارس ١ : سمعنا عجبا

حارس ٢ : ليس لدينا خبز اسود

انطونيو : قد طفح الكيل .. اذهبا الى السجن واحضرا غيركما (صائحا بغضب) اذهبا

حارس ١ : الان سنذهب للسجن لكن فى صحبتك وصحبتها .. والتهمة واضحة جدا انتحال شخصية الملكة كليوباترا والقائد انطونيو .. هيا معنا .. هيا ..

كليوباترا : (الى حارس ١) اسمع ايها الحارس ..

انا كليوباترا .. هل تذكر يوم كنت اسير هناك داخل قصرى

حارس ١ : اقول كيف تشائين ولكن هيا ..

[...]

ازهار : (بصوت هامس) اسامة

اسامة : (ناظرا خلفه) ماذا ارى .. بستان من الوان دافئة عطرة .. ملكة .. لكانى فى حضرة ملكة

[...]

تمزقت

ماذا فعل الرومان ماذا فعلت كليوباترا بل ماذا فعل القائد انطونيو ..

هل ضحك البحر لاوكتافيوس

ام ضحك البحر لكليوباترا

ام ضحك البحر لانطونيو

لتختلط الورق بذاكرتى

البقية العدد القادم

بريشة : محمد سليمة

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع لمعى المطيعى

يؤدب القانون ويقنن الأدب

عام ١٩٧٩ عند اختيار «الدكتور مجدى وهبة» عضوا بمجمع اللغة العربية قال عنه «الدكتور مهدى علام» نائب رئيس المجمع والصديق القديم للراحل مجدى وهبة انه : (يؤدب القانون ويقنن الادب)

والدكتور «مهدى علام» لعله يشير هنا الى مرحلة مبكرة فى حياة «الدكتور يوسف مجدى مراد يوسف وهبة» الذى عرف فى الحياة الثقافية باسم «الدكتور مجدى وهبة» . وهذه المرحلة الباكرة ربما لايعرفها الكثيرون اذ ان «مجدى وهبة» بعد ان تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى بالمدرسة الانجليزية بالقاهرة التحق بكلية الحقوق عام ١٩٤٢ ، وفى كلية الحقوق تعرف الى «بطرس بطرس غالى» الذى اصبح صديقا لعمره . وحصل «مجدى وهبة» على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٦ وكان من المفروض ان يتابع طريقه القانونى فارسله والده «مراد وهبة باشا» الى باريس لدراسة القانون الدولى . ومن جامعة باريس حصل عام ١٩٤٧ على دبلوم عال فى القانون الدولى وفجأة قرر الاتجاه نحو دراسة الادب فترك باريس وسافر الى انجلترا وحصل على ليسانس فى الادب الانجليزى عام ١٩٤٩ من جامعة اكسفورد . وواصل دراسته الادبية فى جامعة اكسفورد حيث حصل على الدكتوراه فى الادب الانجليزى سنة ١٩٥٧ . وهكذا تحول «مجدى وهبة» من الدراسات القانونية الى الدراسات الادبية .

وعام ١٩٥٦ وقع العدوان الثلاثى على مصر كما هو معروف وانقطعت الصلات بين مصر وبريطانيا . وحكى لى «المرحوم جمال محمد احمد» المثقف السودانى الوزير بخارجية السودان الاسبق وكان صديقا حميما للدكتور مجدى وهبة والاثنان على علاقة اسرية طيبة . حكى لى انه استاء من وضعه السياسى . وعن طريق سفارة السودان بلندن كان يتم تحويل المبالغ اللازمة لمجدى وهبة وهو يحضر للدكتوراه فى لندن . والعلاقة بين مجدى وهبة وجمال محمد احمد نموذج طيب لعلاقة بين مثقف مصرى ومثقف سودانى . وقد تعرفت الى جمال محمد احمد عن طريق «د . مجدى» نفسه وتوثقت العلاقات بيننا . وقد كتبت عنه مقالا فى جريدة الاخبار عقب وفاته منذ اعوام ثم جاءت دعوة من السودان للاحتفال بتأبين «جمال محمد احمد» ثم اسافر انا وسافر لهذا الغرض «الدكتور لويس عوض والدكتور مجدى وهبة» ولقينا استقبالا حارا من «الصادق المهدى» رئيس وزراء السودان وقت ذاك ومن الاوساط الثقافية السودانية . واستطردنا فى الذكريات فان جمال محمد احمد ومجدى وهبة ارتبطا فى بداية حياتهما الجامعية بالحركة الماركسية المصرية بل ان «د . مجدى وهبة» ذكر لى . انه هو الذى قدم زميله وصديقه «اسماعيل صبرى عبد الله» - الدكتور اسماعيل عبد الله فيما بعد الى الحركة الماركسية .

المهم ان «د . مجدى وهبة» عاد الى مصر عام ١٩٥٧ وعمل مدرسا للغة الانجليزية بكلية الآداب - جامعة القاهرة .. وتدرج استاذا مساعدا فاستاذا فرئيسا للقسم . وانتدبه «الدكتور ثروت عكاشة» وكيلا لوزارة الثقافة من عام ٦٦ - عام ١٩٧٠ .

واختير فى السنوات الاخيرة عضوا بالمجلس الاعلى للثقافة . ومقررا للجنة الترجمة بالمجلس . واختير لفترة واحدة عضوا بمجلس الشورى . وللدكتور مجدى وهبة (١٩٢٥ - ١٩٩١) اسهامات واضحة فى الثقافة المصرية

وفى مجمع اللغة العربية كان له دوره البارز وشارك فى اعمال لجان الحضارة والفنون والالفاظ والاساليب والادب . وقام بتمثيل المجمع فى عديد من المؤتمرات الثقافية الخارجية وذلك لثقافته الموسوعية واجادته لعدة لغات باتقان .

وعلى امتداد خمس سنوات زاملته فيها عضوا بلجنة الترجمة ولجنة الجائزة التشجيعية للأعمال المترجمة كان هو مقررا للجنة الترجمة . ونموذجا للعلم الواسع والمتواضع فى غير غرور . والصديق الودود الذى يقيم العلاقات الانسانية وزنا كبيرا . كان العمل معه متعة لاتعقيد فيها ولاتوتر . واذا كان للطرائف هنا موضعها . فانه فى الجلسة الاخيرة للدورة الماضية للجنة الترجمة كان يودع كل عضو منا وداعا حارا ويشكر الذين قدموا خدمات متميزة للجنة الترجمة ولندوة الترجمة والتنمية الثقافية التى عقدت فى ١٢ مارس الماضى . وكأنه كان يشعر ان هذا الاجتماع هو اجتماع الوداع إذ قال فى شىء من التأكيد ان هذا الاجتماع هو الاخير له معنا وانه لن يكون معنا فى الدورة الجديدة التى تبدأ فى اكتوبر . وتقبلنا كلامه على انه نوع من الزهد والرغبة فى الراحة بسبب المرض الذى كان يزحف بداخله . ولكن كل شىء حدث : سافر الى لندن كعادته لشىء من العلاج ومات ودفن هناك ولم يعد الى مصر هذه المرة : رحم الله العالم المثقف المتواضع والصديق دكتور مجدى وهبة □







هكذا من الأهل

عندما يتفجر الابداع الفنى بالبريسترويكا:
بورسعيد حصلت على المستوى الأول بـ« حلم يوسف »

موسكو ـ من: محمود مراد

حصلت فرقة بورسعيد المسرحية على مرتبة المستوى الأول فى المهرجان المسرحى الدولى الأول الذى اقامته مقاطعة فولجوجراد بالاتحاد السوفيتى .. قال المخرج اوتار إيفانوفتش ان الفرقة قدمت عرضا مسرحيا متكاملا يتضمن ملامح من اسطورة مصرية تدعو إلى الحب والاخلاص والنماء، وهذه هى أهداف المهرجان وقال لى اوتار ـ خلال حوار طويل جرى معه عبر ايام المهرجان ـ انه فكر فى تنظيم هذا المهرجان الذى وافقت عليه وتبنته سلطات المقاطعة لكى يحتشد الفن من دول عديدة تضامنا ودعما للمسيرة الديمقراطية التى بداها الاتحاد السوفيتى واضاف انه اذا كان المهرجان لايقدم الآن جوائز فانه خلال السنوات القادمة ينظم مسابقات وجوائز وفى العام القادم ستشارك خمسون دولة.

وقال لى « شبونين » رئيس المقاطعة ـ وهو سياسى قديم ـ انه لا إنفصال بين السياسة والفن بشرط عدم التدخل السياسى فى الأنشطة الفنية وانما القصد هو ان تهيىء السياسة مناخ الحرية والديمقراطية لكى يزدهر الفن وتنطلق إبداعاته ..

ان فولوجو جراد ـ هى ثانية اهم المدن بعد موسكو، فى جمهورية روسيا الاتحادية، ولذا ونتيجة لجهود المخرج اوتار فقد اصبح مسرحها هو المسرح الثاني ـ بعد موسكو ـ فى الاتحاد السوفيتى واذا تحدثنا عن مبنى المسرح فهو قديم، كلاسيكى، عمره اكثر من ٤٠ سنة ولكنه ومنذ ثلاث سنوات جرى تجديده تجديدا شاملا لتضم صالته الرئيسية ٧٥٠ مقعدا، غير قاعات البروفات والمحاضرات والكافتيريات .. وخشبة المسرح متسعة ومجهزة باحدث الآلات والأجهزة التقنية ويكفى القول انه فى أحد مشاهد عرض « روميو وجولييت » الذى تقدمه تنطلق من خشبة المسرح نافورة متعددة على شكل دائرة ترتفع مياهها فى اشكال جمالية الى نحو ثلاثين مترا !

وفى مناخ البريسترويكا ـ الديمقراطية والحرية ـ يتفجر الابداع الفنى بلا حدود فان المخرج اوتار فى عرضه المثير والمبهر جعل جولييت تمارس الحب مع روميو ـ دون الاكتفاء بالحب الافلاطوني ـ ولهذا جعلها تخلع ملابسها ليبدو نصفها الاعلى عاريا تماما .. كما جعل روميو يلهو مع بعض صديقات حبيبته فيغنى ويرقص ويسبح نصف عار فى حمام سباحة ـ على خشبة المسرح ايضا ـ وعندما سألت المخرج لماذا فعل هذا ؟ قال انه فعل ما احس به، وقصد ان تكون جولييت وان يكون حبيبها من الشباب المعاصر الذى لايكتفى بالتنهدات وتماسك الأيدى، وهذا لا ينفى عمق الحب والمشاعر .. ولا ينفى وجود عقليات قديمة صلبة تقضى على الحب .. لذا فهو يقدم عرضا عالميا كلاسيكيا مشهورا وانما فى « قالب عصرى » يقول من خلاله: لا .. للسيطرة، ولا .. للكراهية، ولا .. للفكر الجامد، داعيا الى التفاهم والحب والسلام ..

ومن المصادفات، ان يجىء عرض « حلم يوسف » لفرقة مسرح بورسعيد مشابها او متفقا مع هذه « القيمة » الأساسية، فهو يدور حول قصة حب بين فاطمة ويوسف، ولكنه « عثمان » الشرير يقف حائلا بينهما فيقتل يوسف ويتزوج عنوة بفاطمة، غير ان اهل الخير من الشيخ إمام وغيره يساندون فاطمة .. وقد ادخل المخرج رشدى ابراهيم مشاهد من الأساطير الفرعونية والشعبية فجعل فاطمة تنجب حورس رمزا للحب والسلام والاخصاب.

ولعب شخصيات المسرحية عدد من فنانى بورسعيد منهم احمد عجيبة فى دور عثمان وفوزى شنودة فى دور الشيخ امام وصلاح الدمرداش فى دور يوسف وعبير منصور فى دور فاطمة، كما شارك آخرون منهم حسين عز الدين وجمال البويشى ووجدى طه ومحمد الطنطاوى ومحمد الحناوى وعويدا صلاح الدين .. والمسرحية تأليف بهيج اسماعيل وديكور نبيل الحلوجى وموسيقى احمد العجمى، ويتولى ادارة الفرقة محمد الدسوقى والايقاعات الموسيقية احمد عمر، وهذه الفرقة تتبع مديرية الثقافة التى حرص مديرها السيد ابو زيد على دعمها غير ان الدعم الأساسى للفرقة كان من المحافظ سامى خضير وحسين مهران رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية ..

■ فى حفل افتتاح المهرجان .. حيث نزل اعضاء الفرقة المصرية يؤدون مع السوفيت الرقصات الشعبية فى الساحة المواجهة لمبنى المسرح.

■ أوتار إيفانوفيتش ..

معرض الأسبوع للمواهب التلقائية

○ الفنان التلقائى الحاج محمود الاسوانى (٦٠ عاما) قاعة مقر السينما بجاردن سيتى

○ الفنان التلقائى الشيخ رمضان ابو سويلم (٦٥ عاما) قاعة الفنون بالأوبرا

الفن الفطرى يحقق وجودا عبر كل عصور الفن فى مصر منذ العصر الفرعونى وحتى اليوم وتلك ظاهرة تميز بها ابناء مصر فالفن داخل هذا الصندوق الذى يدخر كل منا فيه آلاف الصور .. ثم فى الوقت المعين تطفو كل هذه العناصر على سطح هذه المواهب لتبدع وتصوغ فنا تلقائيا وفطريا يندهش له كل مشاهد لأعمالهم .. فهؤلاء لم يدرسوا الفن فى معاهده الاكاديمية ولم يدخلوا الجامعات ليحققوا بعضا من الفكر والثقافة إثراء للعملية الفنية .. ولكن هذه المواهب فى الانسان المصرى البسيط ابدعت لونا من الفن التلقائى وتعاملت مع العديد من الخامات ربما بعضها جديد فى تناوله وجديد فى موضوعه كمبروك واللياد .. ويضاف اليهم الفنان الحاج محمود الاسوانى والشيخ رمضان ابو سويلم.

○ وعلى ساحة الاوبرا وحول النافورة اقيم عرض راقص لفنون الخيل والاهازيج الشعبية ودقات الطبول والمزمار يقدمون لمعرض الرسام الفطرى الشيخ رمضان ابو سويلم .. فرسان خيل وفارس وسم صاحب موهبة وهو كبير قبيلة بعرب او سكر بالجيزة اهتم بالحكايات الشعبية واقام اول معرض له بجوته ٨٣ وعام ٨٧ بقاعة حسن رجب وعرض فى المانيا شتوتجارت ٨٩ وبيرويت ٨٩ ومونشن ٩٠ وبرلين ٩٠

وفناننا الشيخ رمضان عنده مساحة من الفكر والوعى بما يرسمه .. حيث تضم لوحاته العديد من العناصر وكل تعنى شيئا او دورا وكذا الوانه فى تناغمها وتعنى فهما وادراكا .. لقد إختزن الفنان التلقائى كل ماوقعت عليه العين واختزن عناصره (وهى ثروة فنية) وعلى المساحة البيضاء امامه يصوغها ويبدعها حسا وتكوينا .. إنه يرسم الفرعونية لكن بتكوين خاص ومتميز .. لايقلد .. نعم المنظور عنده ضائع .. لكن هذا مايميز العمل الفطرى حيث الفنان على مستوى عال من التخيل والنضج والتعبير والوان اداء يمتلك زمام اعماله الفنية خليط من هذا المخزون الشعبى والتراثى الفنان مهنته الزراعة .. والارتباط بها علمه ايضا الالتزام فنا تعبيرا وإبداعا وإن ماقدمه الفنان فى مقبرة الجبل صورة لتخيل المستوى ومقبرة تحت الأرض .. وحفل فى منزل تركى .. وعروسة النيل وقطر الندى واستطلاع هلال رمضان .. وملكة سبأ .. وابو زيد الهلالى .. وقارون .. ويوسف .. وجانب القرية .. وحفل زفاف فى ليلة مقمرة .. وكل ترى فيها البيئة والحس الشعبى ومدرسة تؤكد ذاتها فى الفن الفطرى المصرى حيث هضم الشيخ رمضان كل هذه العناصر داخله واخرجها فى خصوصية وتكوين لفنان من ابناء هذه الأرض.

○ وفى قصر السينما بجاردن سيتى جاء به حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة .. فى مرحلة ينقبون عن هذه المواهب الفطرية ويقدمون لنا الفنان التلقائى الحاج محمود الاسوانى .. وحكايته حكاية .. فقد بدأت فقط منذ عامين عندما كان عمره ٤٨ عاما .. فى نجع الحجندية مركز كوم امبو .. له من الاخوة ١٣ يعمل فى الزراعة الصدفة لعبت دورا للكشف عن هذا المخزون داخل الحاج محمود وكانت تجربة فريدة وجديدة عندما بدا ينحت الحجر ليساعد ابنته فى واجباتها المدرسية ..

ورغم ان ادواته اولية الشاكوش واجنة كما هذه التى كانت الادوات البدائية الا انه اجاد النحت وعلى مدار السنين تعامل مع خامات الخشب والحجر وهناك خامة جديدة فى التناول وهى النحت فى جزوع النخيل .. وتعامل معها بشكل فطرى دون دراسة ولكن هذه الحجارة التى اقتطعها الاسوانى من الجبال تمثل إمتدادا هذا التاريخ المصرى .. وهذه الفطرة الفنية لهذا الفنان الاسوانى العجوز الذى صاغ تماثيله للتمساح وللوجوه المصرية وللشادوف وابداعات متميزة تفجرت موهبة مع بداية السنين وليشترك فى العديد من المعارض ويحقق الجائزة الأولى واختيرت بعض اعماله لمتحف التراث ويعد للعرض فى الأكاديمية المصرية فى روما اول العام القادم

○ انه اسبوع تميزت ساحته لمواهب فوق الستين مواهب تلقائية كما هم كل المصريين الذين تعودت عيونهم على حب الجمال والتعبير عنه فنا واداء ونغما والوانا.

محمد سليمه



■ التمساح للفنان التلقائى محمود الاسوانى.

[تصوير: نور صبيح]

□ المسرح فى الخارج □
كليوباترا بين شكسبير ودرايدن على المسرح

كل شىء من اجل الحب .. اسم مسرحية للكاتب والناقد البريطانى جون درايدن حول قصة حب انطونيو وكليوبترا تعرض حاليا على المسرح البريطانى وهى تحمل مقارنة بين القصة التى كتبها شكسبير ولكن كليوباترا عند درايدن تتحدث بصراحة عن عشاقها ولاترتدى اثواب وتيجان الملك بل مجرد امرأة عاشقة فى المقام الأول وعلاقتها بالقيصر ليست حبا ولكن القيصر يمتلك امرأة وتعترف بالفارق بين الزوجة والعشيقة.

واضاف درايدن مشهدين جديدين على القصة اولها وهى تشرح لانطونيو مشاعرها والثانى وهى تلتقى بزوجة القيصر او كتابيا مما يجعلها نوعا من الدراما النفسية.

يلعب الادوار الرئيسية ديانا ريج وجيمس لورنسون وانجيلا دون ومن اخراج جونا ثان كينت.

■ شريهان وفريد شوقى وهشام سليم ووحيد سيف فى « شارع محمد على »

خريطة جديدة لمسرح القطاع الخاص فى الموسم الشتوى

كتب ـ محمود حسونة:

مع بداية العام الدراسى الجديد اسدلت معظم فرق القطاع الخاص المسرحية الستار على عروضها معلنة انتهاء الموسم الصيفى .. وبعد اجازة قصيرة تستأنف هذه الفرق عروضها تباعا للموسم الشتوى خلال الشهر القادم وذلك مع بعض من التغيير فى الخريطة المسرحية.

ومن اهم ملامح الموسم الشتوى وجود عرضين جديدين هما « سحلب يابلد » تأليف واخراج وموسيقى وانتاج محمد نوح وبطولة ليلى علوى وحسين فهمى واشرف عبدالباقى والذى سيعرض على مسرح النهار بمصر الجديدة الذى يعتبر إضافة مسرحية لمنطقة خالية من النشاط المسرحى رغم انها اهلة بالكثافة السكانية .. وكذلك سيعرض لينين الرملى ومحمد صبحى مسرحيتهما الجديدة « بالعربى الفصيح » على مسرح نيو اوبرا.

كما ستنتقل بعض عروض الاسكندرية الى القاهرة حيث تعرض « شارع محمد على » لشريهان وفريد شوقى على مسرح قصر النيل وتعرض « العسكرى الأخضر » على مسرح مينوش بالنيل.

ومن العروض القديمة يواصل عادل امام عرض « الواد سيد الشغال » على مسرح رمسيس كما يستأنف صلاح السعدنى وعلى الحجار وسماح انور عرض « اثنين فى قفه » على مسرح الحرية وكذلك يستمر محمد صبحى فى عرض « وجهة نظر » على مسرح الفردوس.

اما بالنسبة لمسرحية « لخويا هايص وانا لايص » فقد قرر سمير غانم إنهاء عروضها بالقاهرة وسيكتفى خلال الموسم الشتوى بعرضها فى لبنان وكل من بنغازى وطرابلس بليبيا ليستعد بعدها لتقديم مسرحية جديدة خلال الموسم الصيفى من تأليف عبدالرحمن شوقى وإخراج حسن عبدالسلام.

وعلى مسرح كوزموس مازالت المفاوضات مستمرة لاستمرار عرض مسرحية « مراتى تقريبا » وفى حالة فشل هذه المفاوضات توجد عروض من سعيد صالح لعرض « حلو الكلام » على المسرح وكذلك عرض آخر لانتقال « حمرى جمرى » من مسرح مصر الى كوزموس.

وفى مسرح نجم يحاول منتج « ألو اختشوا » إقناع ابطالها باستمرار عرضها إلا ان مدحت صالح يشترط دفع مستحقاته المالية عن الموسم الصيفى للموافقة على استئناف عرض المسرحية.

اما مسرحية « فلاح فى مدرسة البنات » فمن المقرر عرضها لمدة شهر على أحد مسارح الاسكندرية حتى يتم تحويل مسرح النهر الى مسرح شتوى لتعود اليه بعد ذلك .. ومسرح الفن ستعود اليه مرة اخرى مسرحية « بحبك ياجرم » للمخرج جلال الشرقاوى. ومع توقف النشاط المسرحى تواصل كل من « بلبع الهوانم » لبوسى والموجى فى الهوسابير و« جوز ولوز » لأحمد بدير فى الريحانى و« حمرى جمرى » فى مسرح مصر عرضها للجماهير دون توقف لربط الموسم الصيفى بالموسم الشتوى.

المرأة والرجل فى سباق غير متكافىء بالمسرح



■ مشهد من أحد عروض المهرجان

مازال المسرح فى بعض المناطق يلفظ عنصر المرأة ويتجنب التعامل معها .. مما يوجد تناقضا فى رسالة المسرح التى تتبلور فى محاكاة المجتمع .. والمرأة هى نواة المجتمع وقلبه .. وايضا المرأة هى الجمال .. والفن صياغة لهذا الجمال .. ولا يمكن تصور مسرح لا يحاكى الواقع الاجتماعى ولايرتشف من الجمال !

فكيف يكون حال ذلك المسرح الذى لم يستسغ التعامل مع المرأة ؟ !

فى مصر: رائدة المسرح فى العالم العربى والافريقى .. والتى وضعت اقدامها على اعتاب المسرح الدولى من خلال مهرجانها التجريبى .. نجد المرأة قد احتلت مكانتها فى المسرح منذ بدايات هذا القرن واصبحت الآن تتبارى مع الرجل ويتضح ذلك فى مسارح القاهرة والوجه البحرى .. بينما يكاد يقتصر المسرح فى الوجه القبلى على الرجل .. وباستثناء اسوان لكونها مدينة سياحية نجد شقيقاتها من محافظات الصعيد لا تتعامل مع المرأة .. وبالتالى لايوجد مسرح بمعنى الكلمة ولاتوجد فرق للفنون الشعبية رغم غنى الصعيد باللوحات التراثية منذ الفراعنة .. لان رفض ادخال المرأة فى دائرة الابداعات الفنية اغلق الباب فى وجه الفنون التراثية التى لا يمكن ان تقوم لها قائمة إلا بالمرأة والرجل معا .. وحتى تجارب مسرح الطفل فى الصعيد لا تشارك فيها المرأة غالبا مما يعطى الطفل صورة مشوشة وباهتة للواقع .. كل هذا لا يعطى المرأة فرصا متكافئة مع الرجل ..

وخريطة الابداع فى مصر هى صورة مصغرة لخريطة الابداع فى العالم العربى:

فى سوريا: على الرغم من وصول المرأة الى اعماق الفنون بمختلف اشكالها هناك استثناءات اجتماعية وتؤكد ذلك المخرجة السورية نائلة الاطرش بانه لايزال هناك تحفظ على المرأة الممثلة .. فالاسرة قد تحب ممثلة معينة واذا سألت رب هذه الاسرة هل يرغب فى ان تكون ابنته ممثلة تجده يرفض .. هكذا التباين بين الموقفين ! ! وتجسد هذه الصورة الفنانة السورية دلع الرحبى الحاصلة على جائزة احسن ممثلة بمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى .. فهى تعمل محامية فى دمشق مع ابيها وتمارس التمثيل بدون علم ابيها حتى انها تستخدم اسما مستعارا (غالية على) لممارسة التمثيل خوفا من ابيها وخوفا من نقابة المحامين التى لن تقبل لاحدى اعضائها ممارسة التمثيل ! ! يعنى المرأة استطاعت ان تدخل دائرة الابداع الفنى واصبحت جزءا من هذه الظاهرة ولكن رد الفعل الاجتماعى لايزال الى حد ما سلبيا.

وفى السعودية: ينحصر المسرح فى الرجال فقط حتى ان مسرحية شكسبير (هاملت) التى قدمتها السعودية فى مهرجان القاهرة استخدم مخرجها جمال قاسم قطعة جماد تعبر عن المرأة عبارة عن صورة لان المرأة لاتفعل شيئا ! ! ويقول جمال قاسم انا احاول ان اقيم مسرحا بدون امرأة والاستغناء عن هذا العنصر .. ليس تقليلا من شأن المرأة ولكن هذه سمة المسرح السعودى .. وقيام الرجل بدور المرأة فيه نوع من التسكين لان المسرح لعبة مكشوفة وابداعى ان اضيف شيئا.

وفى المغرب: فى المراحل الاولى من تاريخ المسرح المغربى اشتهرت اسماء بعض الرجال بادائها دور المرأة مثل بوشعيب البيضاوى الذى بلغ من اتقانه لشخصية المرأة انه لايمكن لانسان ان يتخيل ان هذا الرجل رجل .. وتخصص المفضل الحريزى فى القيام بدور المرأة العجوز ولايزال على قيد الحياة .. بينما الآن احتلت المرأة مكانها وزيادة ويعلق على ذلك الكاتب المسرحى المغربى عبد الكريم برشيد بان المنتسبات لمعهد التمثيل من الاناث اكثر من الذكور.

وفى الكويت: يرى المخرج فؤاد الشطى ان الرجل فى العالم العربى يسيطر على كافة اوجه الحياة فما بالك بالمسرح فالمسرح فى الكويت اسوة بالعديد من المرافق والمناصب الحكومية مقصورة على الرجل .. ولا يمنع هذا من ان المرأة اخذت حيزا من الحياة الفنية فى التمثيل والاخراج .. ولكن ليس بالدور الواضح اسوة بالادب.

وهكذا تتارجح المرأة على المسرح جنبا وتنافرا .. والسبب هو التقاليد والعادات التى تختلف من مكان لاخر وفقا لاختلاف البيئة .. ومع ذلك هناك محاولات ليس مثل تلك التى قام بها قاسم امين لمساواة المرأة بالرجل .. ولكن لمساواتها بغيرها من النساء اللاتى يشاركن فى الابداعات الفنية .. وعلى المرأة ان تحاول بقوة.

سمير شحاتة



تسريحات شتاء ٩١

كتبت : سيلفيا النقادى

مع قدوم نسمات الشتاء يتغير مظهر حواء تبعا لتغير نوعية الملابس والاكسسوار . والنقطة الرئيسية التى تصنع الصورة الجديدة تحيط بشكل ولون الشعر . وقبل الدخول فى موسم الامطار والرياح يقدم لك مصفف الشعر المصرى محمد الصغير احدث خطوط تسريحات الشعر لفصل البرد لتختارى منها صورتك الجديدة مع التايير الثقيل والبالطو مع ملاحظة ان الوان الخصلات فى الشتاء القادم قد زهدت فى القاموس الفاتح والاضاءات الشقراء . وستكون عائلة الالوان مشتقة من اللون البنى كلون الشيكولاتة والبندق والبوفروة . وسيبدو الشعر قصيرا لكنه يغطى الاذنين .. اما من يردن الاحتفاظ بشعرهن الطويل فالتكسرات العريضة فيه ستكسبه مظهرا انثويا . ومازالت هناك التسريحة الكريباج ولكنها فقط فى نطاق بنت ١٦ سنة ..











من الأطباء إلى الآباء والمدرسين :-

سرحان الأطفال له اسبابه .. والعقاب عليه خطر

حالات الشرود والسرحان حالات تظهر بكثرة على العديد من الأطفال اثناء الدراسة . خاصة الاطفال ما بين السابعة والثانية عشرة . وقد تؤدى كثرة « سرحان الطفل » الى التاثير بشدة على مستوى تحصيله الدراسى . وعلاقاته مع الاخرين . الامر الذى يعرضه للعقاب من المدرسين او الوالدين . وذلك بالرغم من انه ـ كما يؤكد العلماء ـ غالبا ما لا يفعل ذلك بارادته . ويكون ضحية لاسباب طبيعية او نفسية او عضوية .

وهذا الامر يعرض الطفل للوقوع ما بين « مطرقة » الاباء والمدرسين الذين يريدون منه تحصيلا دراسيا اكفا ، و « سندان » ظروفه الصحية والنفسية التى لا دخل له فيها وتمنعه من ذلك . فيصبح ضحية الاثنين فى وقت واحد . من هنا يصبح عقاب الطفل عشوائيا ـ على سرحانه امرا فى منتهى الخطورة . والدكتور احمد طلعت الغنيمى استاذ مساعد المخ والاعصاب بكلية طب القاهرة يحاول هنا توضيح هذا الامر . بما يرفع عن كاهل الطفل مسئوليات خارج نطاق ارادته . ويؤكد ان سرحان الطفل له اسبابه الخاصة

يقول الدكتور احمد طلعت الغنيمى ان ظاهرة شرود وسرحان الطفل تعنى انه يفقد القدرة على التركيز والاستجابة لما حوله للحظات معينة . اما اثناء اللعب او الحديث او تحصيل الدروس . وفى كل الاحوال تعتبر هذه اعاقة واضحة لتفكير الطفل . وعدم ترابط افكاره . ونسيانه المستمر . الامر الذى يعنى فى النهاية تدهورا فى مستوى تحصيله الدراسى . واذا ما عدنا الى اسباب هذه الظاهرة سنجدها ثلاثة الاول طبيعى والثانى نفسى والثالث عضوى .

وبالنسبة للسرحان ذى السبب الطبيعى فيمكن القول انه من الجائز ان يخطىء الوالدان فى الحكم على حالة الشرود والسرحان لدى الطفل . ويصفانها بانها حالة « دلع » او « مرض » فى حين انها قد تكون عرضا طبيعيا صحيا . يعكس طبيعة هادئة وقدرا من الذكاء لدى الطفل . يجعله يفكر فى كل شىء يفعله . لكى يكون متفوقا فى دراسته . وهذه الحالة يمكن اكتشافها بسهولة ولا تستدعى وضع الطفل تحت الملاحظة المستمرة . او التعامل معه على انه « مريض بالشرود » فهذا التصرف من شانه تثبيت فكرة مرضية لدى الطفل ليس لها اساس من الصحة . كما انه لا يجب عقابه عليها . لانها انعكاس لطبيعته الهادئة

اما السبب الثانى وهو السرحان لاسباب نفسية فيمكن القول عنه ـ ايضا ـ انه فى احيان كثيرة يكون هناك تشتت واضح فى تفكير الطفل . وعدم تركيزه بين اخوانه واسرته واقرانه بالمدرسة . ويظهر هذا التشتت فى صورة سرحان مستمر وتدهور فى قدرته على التحصيل . مما يعرضه للعقاب اما بالمنزل او المدرسة .

وهذا النوع من السرحان قد يكون سببه الاكتئاب او القلق النفسى عند الطفل . وعدم قدرته على النوم والتركيز . وقد اثبتت الدراسات العلمية ان جذور هذه الحالة قد تعود الى بعض الحالات السيئة لدى الاطفال . لكثرة السهر . ومشاهدة الافلام المحتوية على مشاهد اثارة وعنف تدفع الطفل للوقوع فى احلام اليقظة والتخيلات التى تؤدى الى سرحانه . وتفكيره المستمر فيما راه . فيتصور مثلا انه بطل الفيلم . ويبدا فى تاليف مواقف من خياله . ويعيشها . وبالطبع هذا يعرضه للسرحان . وتدهور تحصيله الدراسى . وعلاج السرحان من هذا النوع يقتضى تتبع حالة الطفل النفسية لعلاج ما بها من قلق او اكتئاب او غيرها من الاسباب التى ادت الى ظهور حالة السرحان لدى الطفل . ولا ينبغى مطلقا معاقبة الطفل بشكل عشوائى دون التحرى عن اسباب حالته

اما النوع الثالث من « الشرود والسرحان » فيحدث للطفل كنتيجة لاسباب « عضوية » . وله تاثير هام على نمو الطفل وتحصيله الدراسى . ففى بعض الاحيان يتوجه اهل الطفل الى الاطباء ويشكون ان طفلهم يعانى سرحان وعدم تركيز لفترات وجيزة تستغرق عدة ثوان . وتاتى وتنتهى فجاة . فيتوقف عن الاكل او الكلام او الحركة . وقد ترتعش جفون عينيه . او يسقط راسه للامام قليلا . لكنه لا يفقد توازنه . وتنتهى هذه النوبة بعد لحظات . ويعود الطفل لحالته الطبيعية .

وتشير الابحاث العلمية ان نسبة عالية من الاطفال الذين تاتى تقاريرهم المدرسية مؤكدة عدم انتباههم وذهولهم وشرودهم واغراقهم فى احلام اليقظة اثناء تلقى دروسهم . هم فى حقيقة الامر مصابون بنوبات تشنجية صغرى تعرف بالنوبات الصرعية . ومن الخطا الفادح وصفهم بالتقصير . لان التشنجات تحدث نتيجة وجود بؤرة او شحنة كهربائية زائدة داخل خلايا المخ . وعندما تنشط . تحدث هذه النوبات . فيصاب الطفل بالشرود والسرحان .

واسباب وجود هذه البؤرة كثيرة . ويصعب حصرها بدقة . لكن يذكر منها الاسباب الوراثية . اى انتقال المرض من الاباء للابناء . واصابة خلايا المخ الطفل بنقص فى الاكسجين اثناء الولادة . او اصابته بتشوهات خلقية . او تعرضه لاصابات بالراس . او للالتهابات فيروسية وميكروبية عقب الولادة مباشرة .

وتشخيص وعلاج نوبات التشنج الصغرى التى تسبب شرود وسرحان الطفل على هذا النحو . يعتمد على سلسلة متصلة من الخطوات . تبدا بمعرفة الوصف الدقيق للنوبة . والفحص الاكلينيكى للمريض . ثم اجراء بعض الفحوصات الخاصة كرسام المخ الكهربى .

جمال محمد غيطاس

فى ألمانيا المرأة تفضل رئاسة الرجل

بعد ان كافحت المراة عشرات السنين لاقامة مجتمع مثالى تسوى تشارك فيه بصورة اكبر على شتى المستويات الوظيفية والقيادية .. وبعد ان قطعت شوطا كبيرا فى دول مختلفة فى العالم هذا الطريق اعتقادا بان ذلك يخلق روح التضامن والوئام بدلا من الشجار والصدام الا ان بعض الدراسات تذهب الى غير ذلك .. ومنها احدى الدراسات الالمانية .. وقبل الخوض فى تفاصيل ذلك .. نشير الى ان انجازات المراة فى المانيا فى سوق العمل .. يتجاذبها تياران من جانب المسئولين .. فهناك اتجاه ـ خاصة بين المحافظين ـ يرى أن من الضرورى ان توفر الام العاملة وقتا كافيا لرعاية طفلها فى السنوات الاولى .. خاصة فى ضوء الصعوبة التى تواجهها المراة منذ سنوات ـ خاصة فى الجزء الغربى من المانيا ـ من اجل الحصول على مكان لطفلها فى احدى دور الحضانة .. وكانت الاحصائيات تقول ان طفلا من بين كل اربعة يتوافر له مكان بالحضانة .. اما بالنسبة للولايات الشرقية الخمس التى كانت تمثل المانيا الشرقية فانها بدات تواجه ازمة كبيرة بسبب رفع دعم الدولة عن هذه الحضانات مما يهدد باغلاقها .. وكان النظام الاشتراكى السابق يتحمل مسئولية توفير الحضانات .. خاصة ان المراة هناك كان لها نصيب اكبر فى المشاركة فى الحياة العملية فى كافة القطاعات بما فيها التقنية والبحوث العلمية .. وتعرضت عشرة الاف حضانة فى الولايات الشرقية لخطر الاغلاق وهى تستوعب نصف مليون طفل .. وذلك بسبب رفع دعم الدولة .. ووفقا للنظام السائد فى الولايات الغربية فان الحكومة الاتحادية غير ملزمة بالتمويل وانما على السلطات والادارات المحلية ترتيب ذلك .

اما التيار الاخر فيما يتعلق بعمل المراة فيرى ضرورة مشاركة اكبر للمراة خاصة فى ضوء تناقص عدد المتدربين والشباب فى بعض قطاعات العمل .. وبدات بعض الشركات الصناعية الكبرى توفر تيسيرات للمراة العاملة ورفعت فترة حصول المراة على اجازة لرعاية الطفل من ١,٥ الى ٤,٥ سنة .

وعودة لمسالة السمات الجديدة التى باتت تشمل التصرفات بين المراة العاملة مع الزميلات والرئيسات .. والكلام هنا وان كان يتركز على التجربة الالمانية الا انه يستوجب وقفة للتامل والدراسة ـ تقول فاليرى ميئر وميلين لونجينو المدافعتان عن حقوق المراة والكاتبتان : ان المدافعات عن حقوق المراة قد انتقدن طويلا اساليب الرجل تجاه السعى للسلطة .. فى الوقت الذى تجاهلنا فيه نحن السيدات صراعاتنا ايضا حول المال والسلطة والمكانة .. وقد باتت نسبة كبيرة من السيدات تفضل العمل مع الزملاء الرجال وان يراس الرجل العمل فى ضوء التجارب المختلفة التى مرت بها من ذلك شكاوى عديدة سجلها الاخصائيون النفسانيون من المترددات عليهم حيث لاحظوا ان افضل الصديقات يتحولن الى الخصومة الكبيرة بل والى العداء .. وترى كثيرات ان تولى المراة الرئاسة هو امر بغيض . ومن بعض الامثلة التى يسوقها هؤلاء : تقول احدى المترجمات التى عملت ٤ سنوات فى وظيفة غير مثبتة باحدى الشركات حين اعلن رئيس العمل موافقته على تعيينى بعد الجهد الذى لمسه منى ظننت ان ذلك اسعد يوم فى حياتى .. ولكنه بات كابوسا اذ منذ هذه اللحظة .. بدات الزميلات فى اثارة اقاويل عنى .. والمؤلم ان يحدث ذلك ممن كنت اعتبرهن صديقات لى .. ومنذ ذلك الوقت بدات اشعر بعدم الارتياح تجاه السيدات .

وتقول كارين ذهبت فى عطلة ثلاثة اسابيع وعدت لاجد اعز صديقاتى تحتل مكانة فى رئاسة تحرير احدى المجلات النسائية .

وتقول الدراسة الالمانية ان حرب المنافسة بين السيدات لاتعرف الرحمة او الهوادة بينما كان ماتتصوره السيدات فى الماضى انهن اذا تكاتفن فانهن بصدد بناء عالم جديد مثالى .

وتقول احدى السيدات العاملات . ان حرب السيدات هى معركة هادئة تدور خفية بين الزميلات والصديقات بل يصل الحد احيانا الى تلاشى الانسجام والوئام بين الام وابنتها اذا ظهر التنافس بينهما .. ويهز ذلك الموقف التصوير السابق بان المراة مرهفة الحس تبدى التضامن والتفاهم فيما بينها مقارنة بعالم الرجال القاسى . ويلفت النظر الوسائل التى تلجا اليها المراة فى معركة التنافس .. ومع ذلك كلما يكون وراء شنها الهجوم تقييم لما تفعله وحسابات دقيقة انما يهاجمن لاشعوريا .. واذا تعرضت المراة للخداع والخيانة من جانب زميلتها وصديقتها فان ذلك يكون اثره العميق والغائر فى جرح المشاعر .. وتكون المفاجاة لدى التعرض للعدوان سببا فى عدم قدرة المراة على الرد مباشرة على ماتعرضت له .. خاصة انها تنتظر عادة ان ياتيها الهجوم من الرجل وليس من زميلتها او صديقتها

إيناس نور



□ ويجىء السادس من اكتوبر من كل علم ... ونتذكر ونتعمق اكثر واكثر فى انتصاراتنا التى حققها الانسان المصرى .... وننظر حولنا لنجد اننا كنا ونحن فى قمة انتصاراتنا فى ٧٣ لدينا بعد النظر الكافى فى كل ما يدور حولنا ...

□ ومع الوفد النسائى النقابى العائد من المانيا وما اسفرت عنه هذه الزيارة من تبادل الخبرات بين النقابيات العاملات فى مصر والمانيا الموحدة تقول عائشة عبدالهادى رئيسة الوفد وعضوة مجلس الشورى ورئيسة سكرتارية المراة فى الاتحاد العام لعمال مصر : ان العاملة النقابية المصرية استطاعت ان تحظى بالكثير من الحقوق والمكاسب وتفوقت على مثيلتها الالمانية فى بعض النواحى ... ولكن فى المقابل نجد معظم النقابات العمالية فى المانيا تحرص على تخصيص نسبة ٤٠٪ من مقاعدها للمراة وعلى مختلف مستوياتها الادارية والتنظيمية وتشجع المراة على التقدم والرقى من خلال تقديم التسهيلات اللازمة لتحديد معلوماتها وتطويرها لكثرة وتنويع البرامج التدريبية المقدمة لها .

ولاشك ان المراة العاملة فى بلادنا نالت الكثير من الحقوق ويبقى ان تمارس هذه الحقوق وان تحاول ان تتقدم بحرصها على التطور المستمر من خلال الدورات التدريبية والانتشار والتمثيل النقابى فى كل التجمعات النقابية .

□ بين حرارة الزهور وعطر التاريخ تقدم الرسامة التشكيلية هدى مواد معرضها السادس والذى يقام يوم الأحد القادم بالمركز الدبلوماسى الاجانب بالزمالك وبسبب عشقها للزهور فى كل معارضها تقول عنه . ان الزهرة لوحة مجسمة من الجمال كما ان الزهور تدخل البهجة فى اى مكان توجد به وهى توحى بالتفاؤل والحب والابتسامة والامل . ولهذا فهى تحقق التعمق فى رسمها . هذا ويضم المعرض لوحات عن الاقصر والنوبة باصالة مبانيها التى صممها الانسان المصرى لتلائم البيئة والطبيعة المحيطة به .

□ د . اميرة بسيونى الاستاذة بقسم الاقتصاد بكاديمية السادات تشارك كخبيرة ومتخصصة فى البرنامج الذى تعده جامعة اثينوك بولاية اوهايو الامريكية ولاول مرة عن [التحديات التى تواجه مصر] . مدة البرنامج والذى يعقد فى مصر ٦ اسابيع على ان يتم عقده فى صيف ٩٢ . وتقوم د . اميرة من الآن بالاعداد له وتقول ان هدف البرنامج هو علاج التحيز السائد وتجاهل مكانة مصر وزيادة التعاون العلمى بين البلدين .

وتضيف ان البرنامج يشمل المحاضرات والندوات والمؤتمرات والرحلات الميدانية للقاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان . كما يتضمن البرنامج دراسة لمؤسسات التعليم العالى ومقابلة المسئولين بها والتعرف على دور العلم والزراعة والصناعة فى التنمية الاقتصادية وتاثيرها على المناطق الحضرية والتحضر . كما يهدف البرنامج ايضا إلى التعمق فى دراسة عظمة مصر لحضارة الشرق الاوسط والعالم كما يسعى للتنمية لفترات ١٨ استاذا امريكيا فى هذه المجالات .

والدكتورة اميرة بسيونى من المهتمين بالقضايا العامة فى مصر وعن رايها فى التحول لنظام السوق الحرة قالت علينا ان نسرع فى مشوار التفوق . لابد ان ندرك حجم بعض الازمات ذات الاولوية القصوى فى المواجهة مثل ازمة القيم والاخلاقيات وحتمية علاجها على وجه السرعة وانه لابد من احداث التغيير المنشود وان الزمان الجديد للتغيير المواكب فى هذا العالم الجديد وبعد الثورات العلمية والتكنولوجية مع استهداف العلم والخبرة من الكفاءات المصرية

ماجدة مهنا

الزيتـون على مائدتـك طـوال العـام

□ من المعروف ان شجرة الزيتون من الاشجار المعمرة حيث تعيش قرابة الف عام ويقال ان اول ما شاهده سيدنا نوح عليه السلام من نبات كان غصن الزيتون الذى عادت به الحمامة التى اطلقها فى فلكه

□ وترجع زراعة الزيتون الى فجر التاريخ وقد اتخذت اغصانه رمزا للسلام وللزيتون فوائد جمة فبالاضافة الى مذاقه الشهى ورائحته المميزة فزيته يحتوى على نسبة عالية من الدهون سهلة الهضم . ومصدر من مصادر الحديد لذا فهو يعطى الخدود والشفاه والاظافر اللون الوردى وقد استعمل قديما بدلا من الزبدة والزبد عند تقديم الطعام وطهيه ـ ويضاف الى طبق السلطة فيعطيها قيمة غذائية عالية وطعما شهيا مميزا ـ ويضاف زيت الزيتون الى طبق الفول المدمس مع بضع قطرات من عصير الليمون ليصبح وجبة غذائية كاملة العناصر مع اضافة طبق سلطة خضراء

□ كما يستخدم الزيتون وزيته فى المجال الطبى كملين وترياق للسموم الكلوية ويدخل فى صناعة بعض المراهم ـ وتستعمل انواع منه فى صناعة الصابون الفاخر والذى يعمل على تغذية الشعر ونعومته وقد استخدمه اجدادنا القدماء فى انارة المصابيح .

□ اما الزيتون الاسود فتتعدد الانواع ايضا فمن الكبير الحجم التفاحى . والصغير ومنه الكالاماتا الشهير ومنه مستطيل الشكل مدبب فى الطرف وله احجام مختلفة ويمكن اعداده وتخليله بالمنزل اما الثمار الخضراء فيمكن استخراج النواة منها وحشوها بالخضراوات الطازجة والتوابل مما يزيد فى قيمته الغذائية .

ويكثر الزيتون فى الاسواق فى هذه الايام وهناك طرق عديدة ومتنوعة تخليل الزيتون وحفظه فى مطبخك لمدة عام او اكثر وتقدم اليوم بعض هذه الطرق لحفظه وتخليله منها :

□ الزيتون الاخضر التفاحى بالخضراوات الطازجة

تنتخب ثمار الزيتون التفاحى المستديرة الكبيرة الحجم ويؤكل بعد نضجة مباشرة عكس العزيزى الذى يمكن الاحتفاظ به اطول فترة ممكنة وقد تزيد على العام ويصلح للتخزين وبذلك يتوافر لربة المنزل الزيتون الاخضر الشهى على المائدة طوال العام

المقادير

* كيلو زيتون اخضر وتختار الثمار الناضجة
١ كوب عصير ليمون طازج ومتوافر ورخيص الثمن فى هذه الايام
½ كيلو جزر اصفر + ½ كوب خل ابيض
٤ ملاعق كبيرة كرفس (راس وعروق فقط) ويستحب النوع الفرنساوى ويمكن التخليل بدونه لتعذر وجودة الان حيث يظهر فى الشتاء ثم اضافة للزيتون عند وجوده بالاسواق مع الاحتفاظ بالاوراق لحين استعمالها فى حشو الزيتون المحشو بالخضر كذلك يمكن اضافته الى خلطة السمك المقلى والمشوى بعد فرية وخلطه بالثوم والكمون وعصير الليمون والى جميع المشهيات مثل البلاذنجان المخلل . طبق سلطة الطماطم بالثوم والكرفس المفرى . بابا غنوج . الخيار المخلل ـ الخ .
½ كيلو فلفل حار
مية متكسية من الماء تكفى لمء البرطمان المملوء بالزيتون
½ كوب زيت + ٢ كوب ملح

الطريقة

ـ يغسل الزيتون ويشق طوليا من جهة واحدة وتلقى بالوحدات التالفة .
ـ يغسل ثمار الليمون الطازجة وتعصر وتحتفظ بالقشرة المتبقية من العصير لحين الحاجة اليها
ـ يكشط الجزر الطازج ويقطع حلقات رفيعة او طولية او مكعبات صغيرة حسب الرغبة ويمكن استعمال ماكينة تقطيع الخضراوات
ـ تقطع راس الكرفس والاغصان قطعا صغيرة متساوية وتستبعد الاوراق
ـ يخلط الجزر المقطع مع الكرفس المجهز (ويمكن الاستغناء عن الكرفس لحين ظهوره بالاسواق واضافته فى حينه) مع كمية مع الزيتون فى البرطمان واعادة تقليبه .
ـ يضاف اليها الملح والفلفل الحار كمية قليلة خاصة اذا كان هناك اطفال كما يمكن الاستغناء نهائيا عن الفلفل الحار وتجهيز برطمان خاص بدونه حسب الرغبة .
ـ تغسل البرطمانات المعدة للتخليل جيدا وتشطف عدة مرات ويرص فيها الزيتون الاخضر السابق تجهيزة فى طبقات متبادلة مع خلطة الجزر . الكرفس . الفلفل وحتى ينتهى المقدار كله
ـ يخلط الخل مع عصير الليمون وقليل من الزيت ويصب على الزيتون فى البرطمان
ـ يذاب الملح فى قليل من الماء ويملا به البرطمان حتى فوهته
ـ يغطى الوجه بقشر الليمون المتبقى والمحتفظ به بعد عصر الليمون ويمكن اضافة قشرة نصف برتقالة معصورة بحيث تكون القشرة الخارجية الى اعلى ويضغط عليها باليد لاحكام تغليف البرطمان جيدا ثم يغلق البرطمان بالغطاء الخاص به ويحكم ويترك لمدة شهر تقريبا

□ وبعد مرور الشهر يرفع الغطاء ويزال قشر البرتقال (ومن فوائد القشرة منع تسرب الهواء الى المخلل وكذلك تشرب الزيتون لرائحة قشرة البرتقال وزيتها الجميلة النفاذة ـ كما ينزع قشر الليمون ويضاف نصف كوب زيت ـ ويرج البرطمان عدة مرات لتقليبه بخفة ثم يعاد اغلاقه باحكام ويمكن تغليفه بكيس نايلون من اعلى عند الغطاء وربطه جيدا حتى لا يتسرب اليه الهواء فيعمل على افساده ويظهر الريم على وجهه ـ وبعد عشرة ايام يصبح الزيتون ناضجا وصالحا للاكل ويقدم على المائدة كطبق متوج وصنف فاخر من المشهيات (اذا حدث وظهر ريم على الوجه لا باس انزعيه جيدا ثم استعمل قطعة نظيفة من الشاش المبللة والمعصورة ومرى بها على وجه الزيتون حتى تتشرب الريم كله المتبقى حتى يزول تماما ثم اضفى الزيت بعد ذلك

□ الزيتون المحشو بالكرفس والجزر والفلفل الحار وقشر الليمون

المقادير

* كيلو زيتون تفاحى كبير الحجم طازج
١ كوب عصير ليمون
½ كوب خل ابيض
½ كوب زيت
½ كيلو جزر مبشور ناعم
٤ ملاعق كبيرة من اوراق الكرفس الخضراء المفرية بلدى او فرنساوى المتوفر بالسوق
بضع وحدات من الفلفل الحار المفرى او مقطعة قطعا صغيرة جدا وذلك بعد التخلص من البذور والاعناق
٢ كوب ملح
٤ جزرات مقطعة دوائر صغيرة

الطريقة

ـ تغسل حبات الزيتون وتنقع فى الماء ١٢ ساعة

ـ ينزع منها النوى باحتراس بواسطة مقوار الكوسة الواسع او بالمقوار الخاص بذلك ان كان متوفرا على ان يحتفظ بشكل الثمرة متماسكة
ـ يلقى الزيتون المقور الى ماء وقليل من الملح لحين استعماله حتى لا يسود لونه وحتى تنتهى من تجهيز بقية الخضراوات

يجهز الجزر بكشطه وتقطيعه رفيعا بحيث يتناسب حجمه مع فتحة الزيتون المقور لكى يحكم اغلاق الفتحة المستديرة بها بعدم اتمام حشوها
ـ تجهز خلطة الحشو من اوراق الكرفس المغسولة والمفرية وقشر الليمون المفرى بضع وحدات فقط بعد اخذ العصير منها وذلك لاكتساب رائحة الليمون المحببة ومبشور الجزر والفلفل الحار المفرى ويضاف الى هذه الخلطة نصف كوب عصير ليمون وتحشى وحدات الزيتون الاخضر التفاحى المقور بعد وضعها فى مصفاة للتخلص من الماء وتسد فتحة الوجه بقطعة مستديرة من الجزر لتحتفظ الثمرة بالحشو واعطائها الشكل الجميل والالوان المنسجمة

ـ وترص وحدات الزيتون المحشو بالخضراوات الطازجة فى برطمان زجاجى ثم تضاف بقية المقادير من عصير الليمون والخل والماء والملح المذاب حتى فوهة البرطمان
ـ يغطى الوجه بقليل من قشر الليمون بعد الحصول على العصير منه وتضاف قشرة برتقالة معصورة ويضغط عليها (بلاحظ ان تكون القشرة من الخارج) ويحكم اغلاق البرطمان بالغطاء جيدا
ملحوظة : هذا الصنف ينضج قبل نضج الزيتون العجيزى او العزيزى ويمكن الكشف عنه بالاختبار وفتح البرطمان بعد مرور ٢٠ يوما من بدء تخليله وتنزع قشرة البرتقال وقشر الليمون من على وجه الزيتون المخلل ويضاف نصف كوب زيت ويرج البرطمان بخفة حتى يتجانس مع العصير ثم يعاد غلقه لمدة خمسة ايام فقط وبعدها يصبح ناضجا وصالحا للاكل

□ يقدم على المائدة فى كل الاوقات وشتى المناسبات كملك متوج للمخللات

طريقة تخليل الزيتون الاسود

تنتقى الثمار المستديرة الكبيرة الحجم او الصغيرة المتماسكة او الكالاماتا الطويلة الرفيعة حسب الرغبة ومعروف للمحللين الفرق فى الطعم والسعر والجودة لكل نوع بمفرده

المقادير

* ٥ زيتون اسود تفاحى كبير او « كالاماتا » المستطيل المدبب اطرافه
٣ ـ كوب ملح خشن
١ كوب زيت
½ كوب خل
١ ملعقة فلفل اسود صحيح او مجروش خشن حسب الرغبة بضع وحدات من الفلفل الأخضر الحار ويمكن الاستغناء عنه بالنسبة للاطفال

الطريقة

تغسل ثمار الزيتون وتفصل التالفة منها ثم يرص بالتبادل مع الملح فى برطمان زجاجى او قدر من الفخار او صفيحة متوسطة الحجم حسب المتوافر لديك ـ بحيث تكون الطبقة الاخيرة من الملح ثم يحكم اغلاق البرطمان ويترك لمدة شهر على ان يهز الاناء من ان لاخر حتى يتشرب الزيتون الملح ويتخلص من الماء
ـ بعد مرور شهر ينزع الغطاء ويصفى الزيتون من مائه الملحى ويشطف جيدا بالماء البارد
ـ يوضع اناء على النار به ماء مغلى وتسقط به حبات الزيتون وتترك ٣ دقائق ثم يرفع بالمصفاة وتكرر العملية حتى ينتهى مقدار الزيتون كله ـ ويترك فى مصفاة ويشطف ثانية بالماء البارد ثم يوضع على ورقة زبدة فى صنية ويترك فى الشمس فى مكان متجدد الهواء مع تقليبه بخفة من ان لاخر لمدة ٢٤ ساعة وحتى يجف تماما ويتخلص من مائه نهائيا .
ـ يعبا الزيتون فى برطمانات زجاجية او قدور فخارية ويخفف الزيت مع الخل مع الفلفل الاسود الصحيح او مجروشا ويصب على البرطمان الممتلىء بالزيتون الناضج والجاف ويقلب برجه بشدة فى شتى الاتجاهات ويغلق ويترك لمدة يومين ـ ثم يقدم بعدها للمائدة ويدخل فى كثير من اطباق اشهى السلطات والمشهيات بل وفى طهى بعض انواع اللحوم والمكرونات . ويمكن اضافة لجزء يسير فى برطمان منفصل حلقات من الفلفل الاخضر الحار لمن يريد ان يضفى عليه رائحة محببة وطعما شهيا مميزا

فاطمة البتول مرسى

العالمـــة الكفيفـــة

انها رحلة فتاة .. قهرت الظلام . وغلبت اليأس فعبرت المستحيل . وانتصرت ارادتها لتصبح واحدة من امهر وابرع المصممين لمحرك الطائرة الهليكوبتر

لقد سلبها القدر عندما نعمة البصر . فلذا بها تثور على عتمة ذلك الليل الطويل . الحالك الظلام . وتختار مع عزيمة ارادتها مع الايمان ان تصبح [illegible]

« امراة عام ١٩٩١ » فى انجلترا . وقد قامت الأميرة الرقيقة ديانا بتسليمها الجائزة . وهنأتها على انجازها الرائع . بالرغم من كل الظروف .

تقول ين : « عندما اشعر احيانا برغبة متمردة تدعونى الى رؤية الاختراع المسجل باسمى . فاننى اراجع نفسى واقنعها باننى كمخترعة لهذا المحرك استطيع ان اشاهده بذاكرتى . وعقلى ووجدانى » .

وتتمتع ين بمقدرة خارقة للطبيعة فهى تستخدم كلتا يديها بعد ان تتخيل بعقلها الراجح ما يجب ان تقوم به .

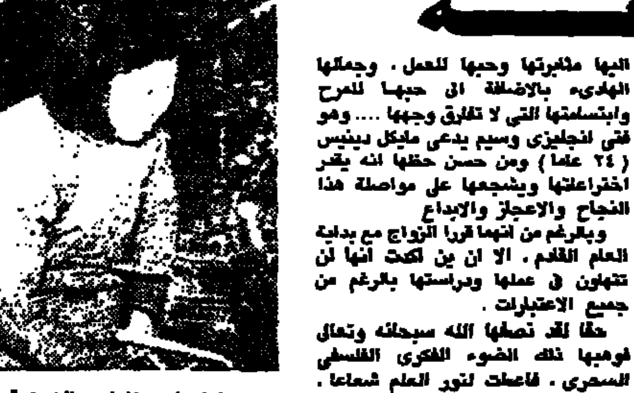
وتستطرد ين قائلة : « عادة ما اتخيل نموذجا ميكانيكيا معينا . وعلى الفور اقوم بتسجيل انطباعى والفكرى على الورق مستخدمة قلم رصاص صلب . ثم اقوم بتحريك يدى على تلك الخطوط المحفورة التى رسمتها . وبهذه الطريقة يمكننى ان اتخيل . او بمعنى اخر ارى ما ابتكرته . فعقلى يرى ما تستشعره اصابعى » .

وتضيف ين بانها تستعين فى ابحاثها بجهاز كمبيوتر ضخم والة طباعة برايل . وحاسب ناطق . غير ان سر تفوقها يكمن فى قدرتها الفائقة على استعمال صيغة حسابية لتخيل التصميمات التى وضعتها .

وكان حب ين للارقام مواكبا مع نشاتها الأولى عندما كانت طفلة صغيرة عندما كانت تلعب بعداد الأطفال ذى الخرزات المتحركة الذى يستعمله الاطفال . والذى يعتبر الة حاسبة مبسطة . ثم اخذت تتدرب على الالات الحاسبة والكومبيوتر ... وقد تطور معها حبها للحساب والرياضة . وتحول الى حب الكومبيوتر والبحوث الرياضية والهندسية التى تحريها عليه وتتقنها . ووسط هذا الجو المشحون بالالات الحاسبة والرياضيات والمحركات ظهر شعاع جديد ينير لها طريق الوحدة . وذلك عندما تقدم لخطبتها احد العاملين معها فى مصنع الطائرات . بعد ان جذبته اليها مثابرتها وحبها للعمل . وجمالها الهادىء بالاضافة الى حبها للمرح وابتسامتها التى لا تفارق وجهها .... وهو فتى انجليزى وسيم يدعى مايكل دينيس (٢٤ عاما) ومن حسن حظها انه يقدر اختراعاتها ويشجعها على مواصلة هذا النجاح والاعجاز والابداع

وبالرغم من انهما قررا الزواج مع بداية العام القادم . الا ان ين اكدت انها لن تتهاون فى عملها ودراستها بالرغم من جميع الاعتبارات .

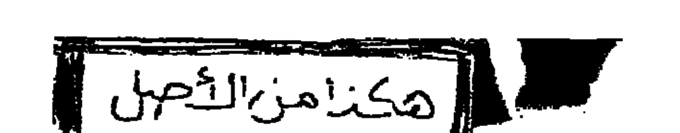
حقا لقد نصفها الله سبحانه وتعالى فوهبها ذلك الضوء الفكرى الفلسفى السحرى . فاضاءت لنور العلم شعاعا . واصبحت مثلا اعلى بين الناس يحتذى به ويضىء



* ين امام احد المواتير الضخمة التى قامت بتصميمها . ولسان حالها يقول لم يمنعنى كونى كفيفة عن احراز النجاح

أليس الملاخ





« بيتــــــى »

شعر : ابراهيم عيسى

ولى زورق ضل شط الوفاء ** ضرير المجاديف .. يمضي ويأتي
وربانــه انــت .. بلهفــة ** تمزق جرحي .. وتغتال صمتــي
اهنت بي الشوق والذكريات ** وهانت عليك الليالي .. فهنت
لبست قناع الصباح .. لتخفي ** ظلاما تعشقتــه وانتشــيت
وفجرت ينبوعــه وارتويــت ** وفوق الخطايا العرايا ارتميت
خنقت الضياء .. قتلت الوفاء ** ولما هجرت سماى انتهيــت
ويلعنك الشوق بين الحنايا ** ويلعن دمعك لما بكيــت
وحتى الاغاني تناثرن حزنا ** فإن جئت اشدو تلعثم صوتــي
واصبح وردك شوكا .. وصارت ** جراح الليالي : حصادى ونبتي
واذكر هذا الجمال الكذوب ** وامشي .. فينتحب الخطو تحتي
واطوى دروب الحياة وحيدا ** ودارى انت .. ومأواى انت
ولكنني حين ابصرت غيرى ** يسكن دارى .. حطمت بيتــي

حركـة الأدب

استبيان حول الكتاب الواحد في مراحل التعليم العام

تجرى اللجنة الدائمة لتطوير مناهج اللغة العربية بوزارة التعليم استبيانا بين قادة الراى في الحياة الادبية لاختيار الكتب ذات الموضوع الواحد لكل صف من صفوف الدراسة بدءا من الصف الخامس الابتدائي الى الصف الثالث الثانوى العام . وصرح الاستاذ احمد محمد عريدى مستشار اللغة العربية . بان من مؤشرات اختيار الكتب مساعدة التلاميذ على معرفة مواقف البطولة العربية او التراجم الذاتية لقادة الاصلاح الاجتماعي ، ورجال الفكر من مختلف المجالات من العالم العربي الحديث او المعاصر ، وتنمية اتجاهاتهم نحو تقدير العلم ودوره في حياة الانسان المعاصر ، والارتقاء بمستوى اللغة بما يساعد التلميذ على اثراء لغته وتمكينه من التعبير عن المعاني المجردة بكفاءة .

إحســـان كمـــال بالفرنســـية

قامت الشاعرة اللبنانية د . اسمهان بدير بترجمة مجموعة من القصص القصيرة للاديبة احسان كمال ، وقد اصدرت المجموعة دار « المتنبي » وهي احدى دور النشر الكبرى في باريس ، وقد اشتركت فيها الاديبة الفرنسية الشهيرة لومى البرتيني .. بمراجعة الصياغة النهائية للكتاب .

بالنسبة للكتاب المصريين صدرت عدة ترجمات لعدد منهم .. احسان كمال تعد اول كاتبة مصرية تترجم لها مجموعة قصص خاصة الى اللغة الفرنسية .

صدرت المجموعة تحت عنوان « ادم لن يخرج من الجنة مرتين »

أشبــاح في الفضـــاء والخيـــال العلمـــى

● صدر العدد الجديد من سلسلة الخيال العلمى للشباب (نوفا) . بعنوان (اشباح في الفضاء) للكاتب رؤوف وصفى ويتضمن مجموعة من القصص القصيرة التى تتجاوز الحاضر الى افاق المستقبل . كتبت باسلوب يتميز بالتشويق والبساطة ومن اهم قصصها : الربيع الاخير ، مغامرة فوق كوكب الديناصورات ، سونانا ، الزهرة الحمراء ، الجحيم والاسلحة الكيميائية

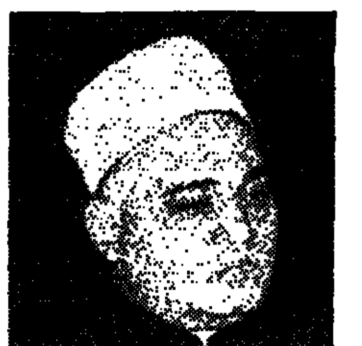
■ الجمـاعات الأدبيـة بعد اكتـوبر :

كيــف تقــوم بتعــزيز التفــاهم العــربى ؟

ذلك هو السؤال الذى يشغل اذهان الادباء العرب . إيمانا بدور هذه الجمعيات في اثراء الحركة الادبية والشعرية وفي تعزيز روح الاخوة بين الادباء العرب في كل مكان . وللجمعيات الادبية تاريخ طويل في وطننا العربي . فقد ادت رسالة ادبية على المستوى العربي في بث روح الوطنية والجهاد بين الشباب من اجل الحرية والاستقلال والاصلاح الاجتماعي والسياسى . يتحدث عن هذا الدور الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر السابق واستاذ الادب والنقد فيقول :

ـ منذ كنا طلابا رأينا القاهرة تعج بجمعيات ادبية تنظم ندواتها ومحاضراتها العامة من اجل تنمية الروح الوطنى والقومى وتنمية الفكر الاصلاحى بين شباب الجيل ، وكانت هناك في القاهرة ندوات مشهورة مثل ندوة جمعية الشبان المسلمين وندوة جمعية الشبان المسيحية وندوة جماعة ابوللو وندوة رابطة الادب الحديث وقاعة يورت التذكارية وقاعة الجمعية الجغرافية وندوات كلية الاداب بجامعة القاهرة ودار العلوم وكليات الازهر وغيرها . ومن ندوات هذه الجمعيات كان الغذاء الفكرى للشباب ، وكان لهذه الجمعيات رواد كثيرون ، يترددون عليها ويملأون ساحتها . ولا ننسى انه بعد نصر اكتوبر بدأت الجمعيات الادبية تتخذ الادب مادة ندواتها ، شعرا او نثرا ونقدا وتعمل على التجديد في المضمون والشكل الادبى وتوظف الادب في خدمة العقل العربى ، وتعمل على نشر الوحدة والاخوة بين ابناء العروبة من المحيط الى الخليج .

ولاننسى المهرجانات الادبية التى كان ينظمها المجلس الاعلى للفنون والاداب برياسة الاديب الشهيد يوسف السباعى ، وكانت هذه المهرجانات اسواقا ادبية عربية يجتمع فيها الادباء العرب من كل مكان . ولذلك اطالب بعودة هذه المهرجانات في ظل الجامعة العربية او المجلس الاعلى للثقافة او المجلس



د . محمد السعدى فرهود

القومية المتخصصة تحت مسمى « سوق المسطاط للشعر والنقد » اقترحته وتبنته رابطة الادب الحديث بالقاهرة .

يقول د . محمود السمان عميد كلية اللغة العربية بدمنهور :

ـ لقد مثلت رابطة الادب الحديث وجماعة ابوللو دورا فعالا في تاريخ التفاهم العربى ، والحركة الادبية العربية ، فاعضاؤها من كافة البلدان العربية والمهجر الامريكى الشمالى والجنوبى يمثلون جامعة عربية مصغرة ، وبين الحين والحين كان يجتمع في ندوات رابطة الادب الحديث شاعر مهجرى قادم من البرازيل مثل « الياس فرحات » و« الشاعر القروى » و« عبد المسيح حداد » او غيرهم وبجواره شاعر او اديب قادم من سوريا او لبنان او الاردن او السعودية او الكويت . وكانت ندوات الرابطة مؤثرة في المحيط الثقافي والعربى ، وطالما كان لها دورها في المواقف القومية والوطنية مثل العدوان الثلاثى ١٩٥٦ ، والحركات الوطنية في لبنان وسوريا والسودان وليبيا وتونس ومراكش وحرب ١٩٦٧ ونصر اكتوبر ١٩٧٣ .

وماذا عن دور الجمعيات الادبية بعد اكتوبر ؟

ـ لابد ان يكون ايضا كبيرا ومؤثرا في تعزيز روح التفاهم العربى في نشر فكر الوحدة والتعاون والاخوة بين الادباء العرب والشعوب العربية . فعن طريق الادب يمكن ان ندلف الى ساحات كثيرة اخرى ، والادب وحده هو الذى غذى فكرة الجامعة العربية فيما قبل ثورة يوليو . وهو الذى غذى ايضا فكرة التعاون الاقتصادى والسياسى بين الشعوب العربية . وعن طريق الادب كذلك يمكن ان نقوى روح التفاهم والتضامن بين الشعوب العربية حيث يشعر المصرى والسورى والسعودى واللبنانى والكويتى والعمانى والقطرى واليمنى والسودانى بانهم جميعا اخوة اشقاء في مجتمع متكامل يعمل افراده من اجل بناء غد افضل ومستقبل اكبر .

سهير رأفت

شــوارد

اكتـــوبر .. والأدب

اكتوبر .. شهر الذكرى الخالدة في تاريخنا الوطنى والعسكرى .. فالنصر الذى حققه الجيش المصرى الباسل في السادس من اكتوبر صفحة خالدة من صفحات التاريخ المصرى والعربى والحضارى .

وحين نحتفل اليوم بنصر اكتوبر نتساءل : كيف يقوم الفكر السياسى على الربط الوثيق بين الفكر والتجربة العلمية ، بين العلمية والواقعية ، وبين الارادة والحرية الخلاقة التى تتبنى مجتمع الحاضر والمستقبل . لقد تعلمنا من اكتوبر كيف تنتصر الكلمة ، وكيف يؤثر الادب ، وكيف تعمل القصيدة عملها الفعال في خدمة الوطن .

لقد وقف الاديب والشاعر خلف الجندى المصرى يشد من ازره ، ويرفع من روحه ، ويقوى من عزيمته ، ويدفعه الى خوض معركة الحرية ببسالة وبطولة .

في اصيل يوم السادس من اكتوبر كانت جمعية الادباء تقيم ندوة عن النضال المصرى على امتداد التاريخ من اجل الحرية ، وكان الشعراء يلقون قصائدهم ، وكان المرحوم الشهيد يوسف السباعى يفتتح الندوة بكلمات من نار . وفجأة انبع البيان الاول عن العبور ، وتعالت هتافات المجتمعين عالية بحياة الوطن وحرية مصر .

يوسف السباعى

وقبلها بيوم كان الشعراء في رابطة الادب الحديث يلقون قصائدهم في تمجيد الحرية والاحرار والنضال الوطنى .. وهكذا في كل مكان من ارض مصر ، كانت الكلمة ، والقصيدة ، والمحاضرة والمقالة تهز اركان الوادى تطلعا الى الكفاح من اجل استرداد التراب المصرى ، وارادة الوطن المسلوبة . ان الصدى الكبير للادب في وعى العقل المصرى والعربى كان فعالا ومؤثرا الى حد كبير في عبور الجندى المصرى لاكبر حاجز مائى يفصل بين جيشين .

وفي ضوء نصر اكتوبر المجيد نريد للادب ان يستمر في اداء رسالته ، وللادباء ان يعملوا ماستطاعوا من اجل بث روح الانتماء للوطن ، ولترابه الغالى ، ونريد للقصيدة والقصة والمقالة والرواية والمسرحية والملحمة ان تواصل جميعها دورها في اشعال روح الوطنية والتضحية والايثار والاخاء بين ابناء الشعب ، ونريد لها جميعا ان تغذى عقول الشباب بزاد كبير من القيم والفضائل والمثل العليا وروح الانسانية المتسامية لتمتلىء جنبات الوادى وضفاف النيل بالنماذج الشريفة التى تصبح قدوة للاجيال .

وكما مثل نصر اكتوبر عبقرية الجندى المصرى في البسالة والتضحية والاقدام والبطولة .. نريد لنصر اكتوبر ان يمثل كذلك عبقرية المصرى في البناء الحضارى والفكرى والادبى . لقد اكدت الارادة المصرية في اكتوبر المفهوم الحقيقى للحرية ، من حيث انها شىء « يصنع » لاشىء « يقال » وارادة الانسان هى اداة ذلك الصنع ، وهى التى تجسدت في عبور الانسان المصرى وتصحيح العديد من مفاهيم الفكر والحياة ، هذه الحرية هى التى تدفعنا اليوم الى ان نريد من الادب مانريد .

« سندباد »



الكتب في سطور

يقدمها :

محمد سلماوى

ملاحظـة على جـائزة تيمـور للابداع المسرحى

مع نهاية الشهر الحالى تنتهى المهلة الممنوحة للمتقدمين لجائزة محمد تيمور للابداع المسرحى التى تبلغ قيمتها ٣ الاف جنيه للفائز واحد وقد تبرعت بها حفيدة الكاتب الراحل رشيدة تيمور وتشرف عليها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

وتلك هى الدورة الثانية للمسابقة التى بدأت في العام الماضى وتقدم اليها عدد كبير من المبدعين الشباب حيث تنص شروط الجائزة على الا يتجاوز عمر المتقدم ٣٥ عاما وان يكون « المجتمع » هو الموضوع الذى تدور حوله المسرحيات .

وقد يحق لنا ان نناقش بهذه المناسبة شروط المسابقة والتى ينبغى ان تاتى متفقة مع طبيعة الجائزة ومع مايمثله الرائد الذى تحمل اسمه بالنسبة للمسرح المصرى وعملية تطوره .

فقد كان محمد تيمور نابغة ادبية لاشك في ذلك حيث قدم ماقدمه من مسرحيات واوبريتات وقصص قصيرة واشعار ثم رحل بسرعة عن عالمنا قبل ان يبلغ الثلاثين من عمره ، ومن هنا فإن التاكيد على ان تكون الجائزة للشباب ممن لم يتخطوا الـ ٣٥ هو امر سليم .

كذلك فإن اشتراط ان تكون المسرحيات المتقدمة مسرحيات اجتماعية هو شرط ياتى في موضعه فقد كان المجتمع هو محور مسرحيات تيمور من « عبد الستار افندى » الى « العصفور في القفص » الى « الهاوية » .

لكنى اتوقف كثيرا عند شرط اخر لايجوز لجائزة تحمل اسم محمد تيمور ، وهو ان تكون اللغة الفصحى هى لغة المسرحية المقدمة ثم اضافة جملة اعتراضية بعد ذلك في قائمة الشروط تقول : « ويحق لكتاب العامية المصرية المشاركة » (! ! !) .. ولو علم اديب العامية ورائدها الاول في بداية هذا القرن محمد تيمور تلك الجملة لتقلب في قبره . فقد امضى حياته الادبية اللامعة كالشهب والقصيرة مثله يحاول ثم ينجح في النهاية في تطويع العامية المصرية للمتطلبات الادبية حتى ارتقى بها الى اسمى درجات البلاغة الدرامية باعتبار ان المسرح يجب ان يتحدث بلغة الناس وليس بلغة الكتب ، وسيظل احد اهم انجازات محمد تيمور في المسرح اختياره بشكل حاسم ولاول مرة اللغة العامية وليست الفصحى كلغة للمسرح ، وذلك قبل حوالى نصف قرن من كتاب الستينات الذين توصلوا لنفس النتيجة مثل نعمان عاشور ورشاد رشدى ويوسف ادريس وسعد الدين وهبة ونجيب سرور وغيرهم . فكيف نلغى او نتجاهل هذا الموقف الواضح والصريح للاديب الكبير فننص في شروط المسابقة على ان اللغة الفصحى يجب ان تكون هى لغة النصوص المقدمة ثم نضيف على استحياء وفي عبارة تاتى اسفل قائمة الشروط : « ويحق لكتاب العامية المصرية المشاركة » .

ان الفصحى قد تكون اللغة المفضلة لاعضاء لجنة الجائزة ، لكن ذلك هو شانهم وحدهم لاعلاقة له بمحمد تيمور الذى كان شاعرا بليغا وكان بإمكانه ان يختار لمسرحياته لغة فصحى او حتى شعرا كان فيما يبدو سيروق لاعضاء لجنة الجائزة لكن محمد تيمور اختار غير ذلك ، وهذا هو احد إنجازاته في تاريخ تطوير المسرح في مصر ، وكنت اتصور ان احد اهداف منح الجائزة هو الاستمرار بهذا الخط الذى بداه تيمور وتطويره ام ان للجنة راى اخر ؟ ! !

اصدارات جديدة

● « ضراعة من قلب عربى » هو اسم الديوان الشعرى الثامن للكاتب الكبير مصطفى بهجت بدوى ، وقد صدر عن دار الهلال متضمنا ١٧ قصيدة تتعرض لهموم عربية شتى من محنة لبنان الى جرح فلسطين الى تداعيات حرب الخليج وتتعرض لشخصيات عدة من فتحى رضوان الى معين بسيسو الى نبيل السلمى ، اما القصيدة التى يحمل الديوان اسمها فقد حوت بين ابياتها ازمتنا جميعا .

● « النظام القانونى الدولى للاماكن الدينية المقدسة » ، وهو دراسة تطبيقية للانتهاكات الاسرائيلية بالاماكن المقدسة في فلسطين للدكتور مصطفى احمد فؤاد استاذ القانون الدولى المساعد بكلية الحقوق جامعة طنطا ، وقد تضمن الكتاب وضع معيار محدد لمفهوم الاماكن الدينية مع الاشارة الى تاريخها ، كما تعرض للحماية الدولية لتلك الاماكن ومن هنا اهميته حيث يلقى القانون الدولى القواعد خاصة لحمايتها ...

دراسة

« نظــرية المســرح الســياسى »

لقد تصدى اكثر من ناقد مصرى متميز لنظرية المسرح السياسى وذلك للوقوف على اشكاليته وتحديد تقنياته الفنية . فجاءت « مقدمة » الدكتور احمد العشرى محاولة جادة في نفس الاتجاه . ولكن رغم نضج وجودة الطرح الذى يقدمه فإنه يستهل اطروحته بافتراضية جائزة الا وهى « ان المسرح السياسى قد جاء الى العالم العربي متاخرا » اى ان عمره « لا يتعدى العشرين عاما في هذه البقعة من العالم » . إن لم نقل في مصر على وجه الخصوص . وهذا ـ في تصورى ـ ليس صحيحا . فمنذ اكثر من ثلاثة عقود مضت حاول كاتب مسرحى جرىء مثل باكثير ان يتوسل بفن الكوميديا بالذات للنقد السياسى . ولعرض القضايا السياسية الملحة مثل قضية النضال المسلح (في مسرحيات : « مسمار جحا ـ الفلاح الفصيح ـ » « الدودة والثعبان » ـ « الزعيم الاوحد » ـ « امبراطورية في المزاد » . وقضية الصهيونية والعنصرية « في مسرحيتى : شيلوك الجديد .. شعب الله المختار ، كما ان المؤلف هنا يبدأ من حيث انتهى « الدكتور عبدالعزيز حمودة في كتابه « المسرح السياسى » وبخاصة من ناحية تعريف المسرح السياسى وإن كانت التعريفات دائما مضللة إذ تختلف من زمن إلى اخر باختلاف ملامح ومرامى ذلك المسرح ، الذى يعود اصلا الى ما قبل التاريخ ، إلى مؤسس الكوميديا الاغريقية القديمة اريستوفان . بدليل ان التعريفات الكلاسيكية التى قدمها اول ناقد مسرحى على الاطلاق ارسطو ـ للماساة والملهاة لم تتفق مع ابعاد هذين الجنسين الدراميين في القرن العشرين . وينطوى الكتاب ايضا على عدد من التحديدات (اربعة) الخاصة بشكوك المسرح السياسى . يقول كاتبنا عنها انها « لم تحدد من قبل » ! وان استوقفه قليلا هنا عند ديالكتيه مثل تلك التحديدات من الناحية النظرية . بل وعند ثلاثة اشكال مسرحية بلورها الدكتور احمد السعدنى (المسرح السياسى ، ١٩٨٠) من خلال دراسة متانية مدققة لادب باكثير المسرحى ، الا وهى « المسرح التحريضى » الذى يهدف الى إيقاظ الرأى العام لاتخاذ موقف تجاه الاحداث ، وهذا ما يتناوله د . العشرى من خلال مسرح بسكاتور ، و« مسرح الاسقاط » الذى يطرح قضية إسقاط الحاضر على التاريخ . وهذا ايضا ما يسميه د . العشرى بارقى انواع المسرح السياسى إذ يناقش علاقة المسرح ـ نتاج الحاضر ـ بالتاريخ . و« المسرح الاستشرافى » الذى يستشرف المستقبل فيما يسمى بدراما النبوءة التى تؤكدها احداث التاريخ . وهذا ما لم يشر إليه د . العشرى في كتابه . ومع كل هذا فإن دراسته على جانب كبير من الاكاديمية الفاحصة الممحصة التى تنظر من خلال رؤية درامية شاملة وباسلوب غاية في السلاسة ولعرض تحليلى متأن يتحرى الترابط المنطقى . ففى الفصل الاول يطرح من جديد التساؤل المحير المتعلق بماهية المسرح السياسى ، محاولا ان يوسع مفهومه وذلك باستعراض الاراء النقدية المختلفة الغربية والمحلية ، كذا الحركات المسرحية الطليعية .

د . جمال عبد الناصر

من الابداع التشكيلى

منظـــر من الدراســة

ابدع الفنان القدير محمد صبرى كثيرا من لوحاته مصورا المناظر الطبيعة في مصر واسبانيا متجولا ومسجلا كثيرا من المناطق الاثرية والطبيعية مستخدما الوان الباستيل الجميلة في حذق ومهارة ، ولقد اصبح هذا الفنان مثابرته رائدا لهذا الفن في مصر واسبانيا في ان واحد ولقد اقام هذا الفنان اكثر من عشرين عاما في اسبانيا لم تتوقف فيها ريشة الابداع . ولذلك فلقد نال التكريم اللائق به كفنان وكسفير فنى لمصر في اسبانيا .

● ولعل اكبر مظاهر التكريم هى الدراسة الموسعة التى نشرت عنه في الموسوعة الاسبانية مع نشر لربع لوحات ملونه من اعماله ولقد اختارته اكاديمية سان فرناندو بمدريد وهى من اقدم اكاديميات العالم ويرجع تاريخ انشائها الى اكثر من ثلاثمائة عام .. اختارته عضوا بها وايضا عضوا باكاديمية سان كارلوس بفالنسيا وهو بذلك يكون المصرى الوحيد بل العربى الوحيد الذى حصل على هذا التقدير من اسبانيا احتراما لفنه

● المنظر الطبيعى عند الفنان محمد صبرى يحمل الى جوار التسجيل الفنى الدقيق ـ الاستاتية والتمكن من اختيار الزوايا والتلوين الجميل لمناطق الظل والضوء بالاضافة الى ما يضيفه التلوين بالباستيل من حيوية في اللمسات ودقة في التفاصيل في تسجيلة تستمتع بلمسات تاثيرية عذبة .

● احب محمد صبرى القاهرة القديمة وسجل الكثير من مبانيها سواء الاثرية او المندثرة والايلة للسقوط ، وسجل كل ذلك بعين الفنان

● لذلك فإننى اقترح على السيد وزير الثقافة الفنان ان يسرع بالاستفادة من استاتية محمد صبرى بتكوين جماعة فنية لتسجيل تلك الملامح الحيوية للاحياء والاثار بالقاهرة وغيرها والتى يهمنا ان نقدمها للاجيال القادمة ولتاريخ الفن ايضا مثلما فعل فنانو الحملة الفرنسية ، لكن بوجدان فنان مصرى ولا اشك لحظة فيما يمكن ان يقدمه محمد صبرى من إنتاج اصيل وما يمكن ان يعطيه لتلامذته من خبرة ومن فن نحن اكثر حاجة اليه كامة تحترم رؤية الفنان عند تسجيله ملامح من الحضارات التى تتابعت على ارض هذا الوادى

● إننى اطالب بتفرغ هذا الفنان لتصوير هذه المعالم ولخلق جيل من رسامى المناظر الطبيعية قبل ان يندثر هذا الفرع من فروع الانتاج الفنى في مصر .

مكرم حنين

من حصاد الندوات الادبية

الشــعر المعاصــر بين الرومانسية والواقعية

في اجتماع بالصالون النسائى الادبى الذى تقيمه مرة في كل شهر الاديبة امانى فريد شارك في اللقاء الاخير نخبة من الشعراء والادباء والمفكرين كان بينهم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق والشاعر محمد التهامى والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة الاسبق وشيخ الصحفيين حافظ محمود والاديب وديع فلسطين الى جانب عدد من الكاتبات والاديبات المصريات كإحسان كمال وانجى سندباد والمخرجة علوية زكى وغيرهم وفي هذا الاجتماع القيت قصائد شعرية ودارت مناقشات شارك فيها الاذاعى فايز فرح وطرحت بعض القضايا الادبية في بلادنا ، كان من بينها سؤال عن الشعر المعاصر ودوره بين الرومانسية والواقعية وتاثره بما يدور في المجتمع من احداث

ولقد ادلى الدكتور احمد هيكل برايه في هذا الموضوع قائلا : الشعر الحالى المعاصر يمكن ان يتجه الى الرومانسية ومن الممكن ايضا ان يتجه الى الواقعية والذى يفرض هذا او ذاك هو طبيعة الموضوع ، فحينما يكون الموضوع عاطفيا فالاتجاه بالضرورة يكون الى الرومانسية لما عرف عنها من تغليب الجانب العاطفى ، وإذا كانت التجربة واقعية فإن هذه التجربة تفرض بطبيعتها الاخذ بالاسلوب الواقعى ، ومن هنا ارى ان التقيد بمنهج واحد يعد لونا من التعسف والالزام الذى يخرج عن طبيعة الحرية التى هى روح الشعر ، وهكذا نرى ان الرومانتيكية يمكن ان تتجاور مع الواقعية وتتعايش معها لا في العصر الواحد فحسب وإنما عند الشاعر الواحد ايضا فيكون واقعيا في بعض انتاجه ورومانسيا في بعضه الاخر ، على انه يمكن ان تغلب نزعة على اخرى عند شاعر بعينه ، وهذا الذى حدث في تاريخ الشعر وتطوره ، ولكن الشعراء الاحرار المتفتحين المستوعبين لكل المذاهب والاتجاهات يمكن ان يفيدوا منها جميعا وان يوظفوها لمصلحة الشعر نفسه ، ومن هنا ينتجون انتاجا فنيا رفيعا مستفيدا من كل المذاهب في خدمة التجربة ذاتها والشعر الرفيع نفسه .

محمد هزاع



من باب النقد

هيئة الكتاب : ووجهان للحقيقة :

إذا كانت أزمة « الخامات » قد أثرت على إنتظام المجلات الثقافية التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب، الى الدرجة التي وصفناها في الأسبوع الماضي، حتى احتجبت بعض هذه المجلات ـ خصوصا المجلات الفصلية ـ عن الصدور في موعدين متتاليين لها ـ وحتى احتجبت « سلاسل » كتب خاصة (مثل : مختارات فصول والرواية العالمية) لعدة شهور متتالية منذ ديسمبر حتى أغسطس الماضيين .. إذا كانت أزمة الخامات ، الناتجة عن إنقاص « ميزانيتها » ، قد أثرت على إنتظام المجلات وبعض سلاسل الكتب الخاصة الى هذا الحد ، فقد أثرت هذه الأزمة على إصدار الكتب ، بشكل أكثر فداحة بكثير ، من حيث « الكم » أساسا : ولهذه الحقيقة ، كما هي العادة ، وجهان أو أكثر .

فحسب الإحصائية المصورة من « مدير إدارة الإنتاج » بالهيئة ، والمرسلة صورتها الى مكتب الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة ، أصدرت هيئة الكتاب ١٣٧ كتابا في الشهور التسعة من ديسمبر ١٩٩٠ حتى أغسطس ١٩٩١ وتبين هذه الإحصائية أن شهري ديسمبر ويناير كانا أكثر هذه الشهور التسعة إنتاجا : ففي ديسمبر صدر ٣٠ كتابا ، وفي يناير صدر ٢٨ كتابا .

ولكن هذا « الكم » المتواضع ، يبدأ في التدهور بوضوح منذ شهر فبراير : فقيه يصدر ٢٠ كتابا ، وفي مارس يهبط العدد الى ١٢ . وفي أبريل يبلغ القاع ، فيصبح الصادر ٣ كتب فحسب . ثم ٧ في مايو ثم ١٢ في يونية ، و٨ في يوليو و٧ في أغسطس . وهذه الأرقام ليست في حاجة الى تعليق . ومع هذا فلابد من التعليق .

فالواضح ـ من واقع « حركة الميزانية » أن كميات الخامات التي تشترى في شهر يوليو (بداية الميزانية العامة للدولة) من كل عام ، تستهلك أو يستهلك أكثرها في خلال شهور قليلة ، ربما تبلغ ستة أو سبعة شهور على الأكثر ، ويجرى « الإنتاج » ـ إنتاج الكتب أو المجلات ـ طوال ما يبقى من « العام المالي » بما يكون قد تبقى من الخامات ، الذي من الواضح أن قسما كبيرا منه ـ أي من هذا المتبقي ـ يحتجز حتى يمكن للهيئة أن تقوم بإصدار أعمال قد لا تكون جزءا من خطتها

ومع ذلك فمن التحليل الجزئي لعناوين الكتب التي تتضمنها إحصائية « مدير إدارة الإنتاج » نستطيع أن نتبين حقيقة هامة ، ملخصها ، هو أن الهيئة رأت أن تركز إمكانياتها المتواضعة في شهور أزمة الخامات ، على ما رأت أنه أكثر أهمية للقراء ، فسلسلة هامة مثل : « تاريخ المصريين » أو مثل : « مصر النهضة » لم تتوقف ، بل صدر من الأولى نحو ثمانية كتب ، وصدر من الثانية نحو ستة كتب في الشهور التسعة .

وفي سلسلة الألف كتاب ـ صدرت عدة كتب هامة ، في تاريخ العلم وفلسفته ، وفي التاريخ الانساني ، وفي الفلسفة السياسية ، وفي النظرية الفنية .

وفي سلاسل المؤلفات الكاملة ، صدرت عدة أعمال للأستاذ يحيى حقي ـ المؤسس الأول للحداثة الأصيلة في الأدب العربي الحديث ، وأحد مؤسسي النقد الحديث الأوائل الذي « أدب » نظريات هذا النقد في كتاباته دون معاظلة ودون « مظاهرات » . وصدرت في المؤلفات الكاملة أيضا أعمال للويس عوض وعائشة عبدالرحمن وصلاح عبدالصبور وعبدالله الطوخي وثروت أباظة .. وجمال الغيطاني (الذي لم تترجم الهيئة له أعمالا بعد ، ولكن أعمالا له تترجم في فرنسا وأمريكا وغيرها ، ويبدو أنه لابد من ترجمة بعض أعماله في مصر) وليوسف القعيد .. وقد صدرت أوائل كتب الغيطاني والقعيد في طبعات « فاخرة » للغاية دون مبرر إقتصادي واضح .

وفي سلاسل أخرى ، صدرت كتب متفرقة جيدة بالفعل بل متميزة من المسرح العربي ، والمسرح العالمي والدراسات الأدبية . ولكن سلسلة « المكتبة الثقافية » حظيت بالاهتمام الأكبر ، بإعتبارها كتبا رخيصة الثمن عالية القيمة الثقافية للقارئ العادي ، وهو الهدف الأساسي فيما يبدو لسياسة الهيئة في ظروفها المالية المتعسرة . يؤكد ذلك ، أن سلسلة « إشراقات أدبية » للناشئين من الأدباء ، حظيت هي الأخرى ببعض الإهتمام . كما يؤكد نفس المعنى ، الأهمال (المؤقت فيما نرجو) للسلاسل التي اعتبرت أنها تصدر للخاصة ـ كمختارات فصول أو الرواية العالمية ، مع أنه يمكن إعتبارها مصدرا للتنمية الذوقية والمعرفية .

وحظيت كتب تبسيط العلم ، وقضايا المجتمع المصري ـ أو العربي ـ العامة ـ بإهتمام مماثل ، لايقل عن الاهتمام الذي حظيت به كتب التراث والقضايا الإسلامية (في سلاسل مثل : العلم والحياة ، قضايا إسلامية ، والتراث والمذكرات التاريخية .. إلخ) . فتنشر الجزءين الأخيرين من مذكرات سعد زغلول ، والجزءين الخامس والسادس من « المنهل الصافي » ، والأجزاء الثلاثة لكتاب « الوسيلة الأدبية » .. ليس مما يستهان به أو يصرف عنه النظر .

وفيما يسمى بالنشر « الخاص » ، صدرت عدة عشرات من الكتب المهمة بالفعل ، في قضايا معاصرة تثير الكثير من الاهتمام : من البترول الى الفقه الإسلامي ، ومن فلسفة توينبي أو لوكاتش الى تحويلات المصريين في الخارج .. إلخ ..

وهذا كله لاينفي أن هناك كتبا صدرت دون مبرر ، ليس فقط من الكتب الابداعية التي لاقيمة لها ، ولكن حتى من الكتب « العلمية » قيمة المحتوى الى درجة تثير الضحك لنشرها بوصفها .. « العلم » مع أن العلم قد تجاوز ما فيها منذ عشرات السنين .

ولكن هذا أيضا لايصح أن يخفي أن السبب الرئيسي في كل ماتعانيه هيئة الكتاب ، هو « إهمالها المادي » الطويل منذ أكثر من خمسة عشر عاما ، وقلة إمكانياتها الحالية ، وزحامها بالموظفين غير المنتجين ، وبيروقراطيتها الداخلية ، وسوء التخطيط في توظيف إمكانياتها المتواضعة .

وللحديث بقية !

« ناقد »

◻ جمعية الدراسات اللاتينية واليونانية : 9

الأبعاد الفكرية للجمعيات العلمية في مصر :

ثقافتنا هي أصل ثقافات البحر المتوسط .. ولابد من التفاعل معها

حوار : مريم البنا

في البداية احب ان اقول ان اي نشاط الآن في مجال الدراسات اليونانية واللاتينية لابد ان نعود به الى جذوره الاصلية بمعنى ان المثقفين والمفكرين المصريين كانوا على وعي تام باهمية التراث الكلاسيكي اي اليوناني والروماني لنهضة مصر الحديثة باعتبار ان هذا التراث يمثل ولو جزئيا بعضا من تراثنا القومي على اساس ان مصر كانت لها صلات وثيقة بالتراث الاغريقي والروماني ـ اي كل تراث حضارات البحر الابيض المتوسط منذ نشأة هذه الحضارات التي استمدت الكثير من الموضوعات والاساطير والفنون والطب والعمارة من حضارات الشرق بصفة عامة وحضارة مصر بصفة خاصة وبالتالي اصبح التراث الاغريقي والروماني مرآة للحضارة المصرية وهنا اذكر ان كل مصادرنا الرئيسية قبل فك طلاسم الهيروغليفية على يد شامبليون كانت مستقاة من المصادر الاغريقية واللاتينية ، وهذا يعني انه كان من المستحيل علينا فهم حضارة مصر القديمة قبل الرجوع لكتب الاغريقية والرومانية ، « هيرودوت » هو الذي وصف مصر ، « استرابون » من الجغرافيين ، « بلوتارك » وما قاله عن ايزيس وأوزوريس ، وعندما نشأت الحضارة الاسلامية العربية كان اتصال العرب بالتراث الاغريقي اتصالا وثيقا وترجموا نصوصا كثيرة في : الطب والفلك وايضا في النقد مثل كتاب « فن الشعر » لارسطو ، ونستطيع ان نذكر اسما هاما هو جالينوس « الطبيب المشهور » كل مؤلفاته ترجمها العرب وكانت ١٢٩ عملا لم يكن الاوروبيون يعرفون شيئا عن هذا الطبيب اليوناني الذي عاش اصلا في الاسكندرية وولد فيها ويسمونه رب الطب والفلسفة ايضا لانه جمع ولخص كل التراث الاغريقي والروماني في الطب وارتباطه بالفلسفة .

اريد ان اقول ان ما يجرى الآن من نشاط في مجال الدراسات اليونانية واللاتينية يمكن ان نعود به الى مئات السنين ، الى مدرسة بغداد في الترجمة ، وإلى « حنين بن اسحق » الذي اعتبره مؤسس الدراسات الكلاسيكية في العالم ، وكانت هناك مدرسة للغة اليونانية في قلب بغداد حتى القرن العاشر الميلادي ـ اما روادنا المعاصرون ابتداء من رفاعة الطهطاوي وطه حسين المؤسس الاول لقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بجامعة القاهرة الى اسماء اخرى كثيرة تدرك قيمة هذا التراث وكانت لهم اسهاماتهم الجادة مثل « دريني » ، لويس عوض ، ثروت

بهذه الكلمات بدأ الاستاذ الدكتور احمد عثمان استاذ الادب اللاتيني بكلية الآداب جامعة القاهرة حديثه معي ، وقد اتجهت اليه بصفته رئيسا « للجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية » ، وهناك وبعد تلك المقدمة الشاملة بدأت معه حواري حول الجمعية ونشاطها وماذا قدمت وماذا ستقدم ؟

■ د/ احمد عثمان .. ارجو ان تعطينا فكرة عن كيف نشأت « الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية » ؟

■ ■ في عام ١٩٨٤ ذهبت بصفتي الشخصية وعلى نفقتي الخاصة الى مؤتمر اقامه الاتحاد الدولي للجمعيات الكلاسيكية وحضرت المناقشات ، ثم اعلن عن اجتماع ضمن برنامج المؤتمر وعندما حاولت حضور هذا الاجتماع قيل لي : هل انت تمثل جمعية كلاسيكية ؟ فقلت : لا . قيل : إذن لا يحق لك الحضور ، فاصبت بصدمة . وفي اليوم التالي التقيت بزميل واستاذ جليل هو الدكتور مصطفى العبادي استاذ الدراسات اللاتينية واليونانية بجامعة الاسكندرية وحكيت له هذه القصة المخجلة فاذا به يقول ان مصيبته كانت اكبر لانه دخل فعلا واخرجوه من الاجتماع . وعقدت العزم على انه فور العودة الى مصر لابد من انشاء الجمعية . ودعوت لاجتماع تاسيس يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤ وكان برئاسة الاستاذ الدكتور ثروت عكاشة واشهرت الجمعية في ابريل ١٩٨٥ وعدد الاعضاء حوالي ستين عضوا بالجمعية .

■ وما هو الهدف من انشاء الجمعية ؟ او بعبارة اخرى : لماذا وجدت ان اهتمامك بالدراسات اليونانية واللاتينية لا يستوعبه فقط التدريس في الجامعة واصدار المؤلفات

■ ■ الهدف من انشاء الجمعية هو جمع شمل اساتذة ودارسي التراث اللاتيني الاغريقي ومد الجسور بينهم عن طريقة الندوات والمؤتمرات لكي يعرف كل واحد منهم كيف يفكر الاخر ومن اجل ان تتولد افكار جديدة من عمليات تبادل الافكار بيننا وتقاطعها ومشروعات كبيرة يمكن ان تؤثر في مستقبل هذه الدراسات بل وفي الثقافة بشكل عام . ولذلك تحتاج هذه الجمعيات اهتماما شديدا من الدولة ، فاذا كانت هناك جمعية متعثرة ماديا فلابد ان تعينها الدولة ، واذا كانت تحتاج الى مقر فلابد ان توفر لها هذا المقر . ثم اضاف قائلا . هل تعلمين ان مقر الجمعية هو حجرتي الصغيرة في هذه الجامعة ! .

■ متى بدا النشاط الفعال للجمعية ؟

■ ■ عقدنا اول مؤتمر علمي للجمعية في الاسكندرية من ٢٢ ـ ٢٤ فبراير ١٩٨٦ وحرصت على ان يرأس هذا المؤتمر ايضا الدكتور ثروت عكاشة وكنت انا سكرتير عام المؤتمر وطرحت ابحاثا عديدة واشترك فيه ما لا يقل عن خمسين استاذا من مصر واليونان وبولندا والمانيا ، وكان موضوعه : « الثقافة الكلاسيكية في مصر » . ثم اصدرنا الكتاب السنوي الاول للجمعية وضم ابحاث المؤتمر الدولي الاول ولكنه لم يصدر الا في نوفمبر ١٩٩٠ لاننا نعاني نقص التمويل . فالكتاب صدر باموال من شاركوا فيه بابحاثهم !

ثم : اتصلت بالمعهد الثقافي الايطالي وعقدت جمعيتنا معه مؤتمرا مشتركا من ٩:٦ فبراير ١٩٨٩ ، وكان موضوعه « العلاقات الحضارية بين مصر وروما في العصر الكلاسيكي » وحضره حوالي مائتين من الباحثين المصريين والايطاليين والالمان والانجليز وآخرون من مختلف دول العالم كان المؤتمر تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بصفتها رئيسة اللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية ، وتطبع الآن اعمال هذا المؤتمر في اكبر دار نشر في ايطاليا واسمها « تليجرافيكو » .

■ وماذا عن دوركم في تبصير العالم بحضارتنا نحن ؟ لقد قلت لي انهم في مؤتمر الاتحاد الدولي كانوا يعتقدون ان الاسكندرية لا تصلح لاستقبال مؤتمر دولي . فهل ضمن اهداف الجمعية الا تكتفي بنقل التراث الاوروبي الى اوروبا بل تدعم هويتنا الثقافية ايضا ؟

■ ■ هذا سؤال وجيه للغاية . والاجابة نعم . نحن نحاول تأكيد دورنا الثقافي كحضارة . ومنذ اكثر من عام وانا احاول تنظيم مؤتمر بعنوان : « مصر والحضارة العربية الاسلامية ودورهما في حفظ واحياء تراث الاسكندرية » . وكان من المفروض ان يعقد في سبتمبر ١٩٩٠ . ولكنني للاسف وجدت صعوبات كثيرة تعترض هذا المؤتمر فاضطررت الى ارجائه إلى حين .

■ وما السبب في هذا التعثر ؟

■ ■ فاجاب بمرارة : السبب الابدي هو التعامل مع الجهات الرسمية . ترسلين خطابا لهذا فيرد بإحالة الموضوع على ذاك ، ووجدت تباطؤا من الجهات الرسمية ثم حدثت ازمة الخليج بعد ان وصلت مئة بحث حول هذا الموضوع من مختلف انحاء العالم .

■ الم تفكروا في اصدار مجلة او كتب تخاطب عامة القراء وتعطيهم مقتطفات من التراث الكلاسيكي بطريقة مبسطة ؟

■ ■ توجهنا منذ البداية ان يكون لنا نشاط عام . بعضنا يكتب مقالات مبسطة عن المسرح والفنون وايضا نتحدث في الاذاعة والتليفزيون عن التراث الكلاسيكي ولا يهم ان يكون نشاطنا العام في مجلة تحمل اسم الجمعية مادامت وسائل الاعلام تتيح لنا فرصة الاتصال بالجمهور .

■ ما رايك فيما يقال عن ان تاصيل الدراسات اليونانية ضد عروبة مصر ؟

■ ■ اجيب بثقة : ليس هناك تعارض بين اهتمامنا بحضارات مصر واشور وبابل وسومر وفينيقيا واليمن وشمال الحجاز قبل الاسلام وبحضارات اليونان والرومان . لا تعارض بين هذا الاهتمام بالحضارات القديمة وبين القومية العربية بل انها مدعاة للشرف والفخر ان نقول ان حضارتنا العربية الاسلامية حضارة عالمية لها اصول تمتد من حضارة مصر القديمة الى حضارات الشرق الادنى الاخرى ومتصلة بالاغريق والرومان ومتصلة بالديانات الثلاث . وقد سئلت مرة في التليفزيون البريطاني : من انت ؟

فاجبت : إنني مصري قديم قبطي ومسلم وعربي وتركي وفرنسي واوربي وبحر اوسطي .

■ اذا كنت كل هذا فما هي هويتك الاساسية بالتحديد ؟

■ ■ مصر ، فهي بوتقة حضارات انصهرت فيها جميع المدنيات .

■ هل يعني هذا ان مصر ليس لها حضارة قائمة بذاتها ؟

■ ■ هذه هي قمة الحضارة . كانت مصر اصل وأقدم الحضارات . لكن كان يمكن ان تموت الحضارة في مصر لو لم تتفاعل مع الحضارات الأخرى . فالحضارة اخذ وعطاء . تحاور مستمر . وسر عظمة مصر هو ان حضارتها متجددة تتفاعل مع الحضارات الاخرى باستمرار .

لو بدانا جامدين .

■ ما الفرق بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة الاغريقية ؟

■ ■ الحضارة المصرية تميل للناحية العملية . بينما يميل الاغريق للتنظير . ولكن مع ذلك كان المصريون بارعين في الطب والفلك والرياضيات .

■ مادامت مصر ام الحضارات قديما وايضا اليونان من ارقى الحضارات القديمة . فلماذا تراجع دورهما في قيادة العالم واصبحا دولتين عظميين ؟

■ ■ السبب هو العصر العثماني الذي رزحت تحته مصر واليونان اربعمائة عام . بينما تقدمت ايطاليا ـ ارض الحضارة الرومانية ـ لانها لم تتعرض للغزو العثماني .

■ لكن العصر العثماني انتهى منذ مئتي عام .. فلماذا لم نلحق الى الآن بالعالم المتقدم ؟

■ ■ لقد سبقونا باربعمائة عام كانت حاسمة في تاريخ الحضارة وسرعة تقدمهم الآن تتزايد بمتوالية هندسية حتى ولو فرضنا جدلا اننا نستطيع التطور بنفس السرعة فان الفارق بيننا وبينهم سيظل ثابتا لا يتغير ، والواقع ان الهوة تتسع يوما بعد يوم . والمطلوب الآن شبه معجزة .

■ سالته وانا في قمة الحزن : هل ترى ان هناك املا ؟

■ ■ فقال وهو في قمة الحماس : لو اخلصنا وصدقنا العزم وتظرنا وفضلنا المصلحة العامة على المصلحة الخاصة . فان مصر قادرة على ان تكون اغنى دولة في العالم لان فيها كل شيء . فما الذي ينقصها الآن ؟ لكن المصيبة الكبرى ان كل انسان يقول الآن : انا ومن بعدي الطوفان .

في أصول الحوار .. ونقد مؤسساتنا الثقافية

د . جابر عصفور

استاذ ورئيس قسم اللغة العربية ـ جامعة القاهرة

المفروض ان نسهم بالحوار في تاسيس الحقيقة ، واتاحة الفرصة لكي نتعرف موضوعات الحوار من زواياه الموضوعية ، اما ان تعد صياغة الحوار لاحداث « فرقعة » ، او توظيفه في خدمة الهجوم على هيئة او مؤسسة بعينها فهذا ابعد ما يكون عن المعنى الجليل لكلمة حوار . والواقع ان الهيئة المصرية العامة للكتاب تنالها سهام الهجوم الجارح هذه الايام على نحو غير مفهوم . من المنطقي ان نتحاور مع رئيس مجلس ادارتها سمير سرحان ، فهو واحد من المثقفين الذين يؤمنون بالحوار ، وان نقترح عليه كل ما يمكن ان تضيفه الهيئة الى جهودها ، وما يمكن ان تحققه من تطوير لادائها . ولكن ان نغفل كل ما تقوم به الهيئة من اسهامات ، ولا نفعل شيئا سوى التركيز على السلبيات ، فهذا تباعد عن الحقيقة والموضوعية على السواء .

ان هيئة الكتاب تؤدي دورها في نشر الكتاب ، بما تصدره من كتب للتراث ، وما تدعمه من كتب لشباب الكتاب الذين لابد ان ترعاهم المؤسسات الثقافية ، وبما تخرجه من اعمال كاملة ، للاجيال المختلفة ، وبما تحرص على القيام به من تكريم للادباء الكبار باصدارات متميزة . واذ تتحمل الهيئة عبء المشروعات الكبيرة التي لا ينهض بها غيرها ، كاصدار المعاجم والموسوعات ، فانها لا تقصر في اصدار المجلات المختلفة في المجالات الثقافية المتعددة . يضاف الى ذلك دورها التنويري الذي تسهم به ندواتها ومهرجاناتها وامسياتها وحلقات حوارها ، وهو اسهام جعل من معرض هيئة الكتاب ، ومن مقهاها الثقافي ، ومن ندواتها التي لا تنقطع ، ساحات للحوار الديمقراطي الحر الذي يقول فيه كل مثقف رايه دون رقيب او حسيب سوى ما يمليه عليه ضميره .

ولا يعني ذلك ان هيئة الكتاب خالية من السلبيات ، فاغلب مجلاتها لا يخرج في موعده ، واذا استثنينا « ابداع » التي اصبحت حديث المثقفين جميعا وبداية املهم في التغيير الايجابي ، فان خطة المجلات كلها لابد من اعادة النظر فيها ، فان جدواها بوضعها الحالي اصبحت موضع شك ولابد ان نعترف بان بعض اصدارات الهيئة ليست في مستوى طموحها او مستوى احلامنا عنها كما ان جهاز النشر في الهيئة لابد ان يتحرك على اسس « خطة قومية » تلتزم بها الهيئة امام جمهورها ، وتكون من صنع مجموعة متكاملة من المتخصصين في مجالات المعرفة المختلفة . وهذا يستلزم ان تتخلص الهيئة من نفوذ موظفيها البيروقراطيين ، ومن عمالتها الزائدة من اشباه الادباء والكتاب الذين يزحمون طرقاتها بلا عمل . وان تتطور اجهزتها الفنية والادارية على مستويات التخطيط والتنفيذ والمتابعة . وذلك لكي تصبح الهيئة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل . ولن يحدث ذلك ـ بالطبع ـ ما لم تجدد الهيئة من الات مطابعها التي استهلك الكثير منها ، وما لم تدخل احدث الوسائل والمخترعات العلمية في صميم بنيتها . وما لم تتخلص من بعض من يعملون على عرقلة مسيرتها في التطور من داخل بعض اداراتها الفرعية .

ولكن الحق ان بعض هذه السلبيات يرجع الى ان الهيئة لا تجد الدعم المالي الكافي من الدولة ، فميزانيتها تتقلص ، ولا تحصل على ما تريده من ورق مدعوم للطباعة ، والقوى العاملة تثقلها بعمالة زائدة ، وحركتها في تصدير الكتاب مكبلة بقوانين عتيقة كانها وضعت لحصار الكتاب المصري داخل حدوده ، بدل الانتشار في الوطن العربي كله ، تحقيقا لدور مصر الحيوي في المنطقة العربية كلها على المستوى الثقافي .

مؤكد ان هناك ما يمكن الاختلاف فيه مع رئيس هيئة الكتاب ، حول سبل تطوير الكتاب المصري ، ولكن السبيل الى ذلك هو الحوار ، وتاكيد الايجابيات الموجودة رغم السلبيات . واذا كان من الطبيعي ان ترتفع حساسية المثقفين ازاء اوضاع هيئة الكتاب ، فذلك لانها بيتهم ومعرض فكرهم واداة اتصالهم بفكر العالم كله ، ومن ثم فان القلق عليها له ما يبرره ، والحلم بمستقبلها له ما يدعمه في جهود رئيسها .

ولابد لكل مثقف جاد يحلم بمستقبل مزهر ان يسهم مع رئيس الهيئة نفسه بكل ما يراه من اقتراحات في التخطيط والتطوير فالطريق الى تقدم الهيئة ومساعدتها على مواجهة تحديات المستقبل في عالم يزداد تقدما بينما نزداد تخلفا ليس المنابذة ، او الثأر الشخصي ، او التركيز على السلبيات . بل مد يد العون ، والحوار الذي يبدأ من تقدير الجهد والانجاز والاعتراف بهما .

قضايا معاصرة

أستاذ جامعي يترجم لنفسه ويكشف سلبيات الحياة العلمية

ترجمة الكاتب لنفسه عمل ادبي لا يقل اهمية عن غيره من الانواع الادبية ان لم يفوقها في بعض الاحيان . خاصة إذا كان محورا تدور حوله الاحداث فهي هذه الحالة تتضمن ترجمته كثيرا من الجوانب السياسية والعلمية والثقافية والاجتماعية كما نجد في ترجمات روادنا وفي مقدمتهم طه حسين والعقاد ولطفي السيد واحمد امين وسلامة موسى

وفي هذه الايام يطالعنا الاستاذ الدكتور محمود الربيعي بترجمة لنفسه . وخيرا فعل . او فعل الذين رغبوه في هذا الأمر الذي تدور حوله احداث منذ نشاته في قرية جهينة بمحافظة سوهاج حتى سفره مبعوثا الى لندن ليعود وفي يده رسالة الدكتوراه وليكون واحدا من علمائنا البارزين ونقادنا الملتزمين

والكتاب كما هو واضح من عنوانه « سيرة ذاتية في الخمسين عرفت طريقي » ترجمة حياة يرويها صاحبها كمن يحدث نفسه بعد ان خلا بها تماما يناجيها فيسترجع ماضيها

ولعلني في قراءتها .. احسبني لا اقرا بعيني وانما استرق السمع باذني الى نفس وصاحبها مختبرا حديثهما بعبارة جاءت في الحديث الممتع يمكن ان يعتبرها المرء ميزانا يقاس به الحديث حيث يقول : « ووجدت نفسي في اقصى حالات التنبه التزم الصدق »

فعلا يستخدم هذا الصدق حيث يذكر انه لم يكن متميزا عن اقرانه وان طموحاته كانت في الاغلب والاعم متواضعة . إذا كان كل ما يتمناه ان تنتهي به دراسته الالزامية في القرية الى الالتحاق بمعهد المعلمين حتى يصبح مدرسا في المرحلة التعليمية الاولى وحتى هذه الامنية لم تتحقق لأنه رسب في إمتحان القبول لهذا المعهد . فيتجه إلى المعهد الديني التابع للأزهر الشريف فيوفق ويستمر فيه حتى يلتحق بكلية دار العلوم وفيها تساوره احلاما يعتبرها غامضة اذ كيف يتحقق له السفر الى اوروبا ليعود بالعلم والثقافة ؟

ويجتاز سنوات دار العلوم ويكون احد المرشحين الى لندن حتى وان كان احتياطيا وليس اصليا

وفي لندن يتقدم لامتحان اللغة الانجليزية فيرسب للمرة الاولى ويكتشف ان كل الذي حصله من هذه اللغه طوال تعليمه كان هزلا لا تعليما . ويؤجل الى إمتحان اخر فيرسب ايضا ، فيؤجل الى ثالث ويصبح موقفه حرجا ولكنه يوفق في النهاية

ويحصل على الدكتوراه ، ويعود الى بلده حيث يعين بهيئة تدريس كلية دار العلوم بمرتب لا يزيد عن الثلاثين جنيها لا يوفر له او لزوجته وطفليه السكن المستقل في القاهرة فينزل ضيف على شقيق زوجته

وينتظم في هيئة التدريس ، وتستوقفه امور في مقدمتها ان القائمين على تدريس النحو بدار العلوم يدرسونه بالعامية وهو امر يخالف اصول تدريسها فيعترض ، كما يلاحظ ان الطلاب يقاومون الصيغة الصحيحة للدرس الجامعي ويصرون على وجود مذكرات يحفظونها لاجتياز امتحان اخر العام فيرفض ويعرضه هذا الرفض لسماطة مقرر المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بصفته السياسية وليست العلمية في امر يخص الجامعة ويرفض ايضا هذا التدخل .. فيعتبر مخالفا للتيار العام ؟

ويقضي على هذا النحو اربعة اعوام حافلة بالعمل الكثير ، والدخل القليل ، ويكون الحل لمن في مثل حالته السفر معارا الى احدى البلاد العربية الشقيقة

لكن السفر والدخول في لعبة الاعارة لم تخطر له على بال ولكن ما العمل وقد اصبح راتبه لا يوفر له معيشه تليق باستاذ الجامعة ؟ ؟

يسافر الى الجزائر وهناك تنتظره تجربة مريرة بدات منذ ايامه الاولى بل منذ دخوله المطار ومعاملته مع غيره من الاساتذة معاملة غير كريمة يصفها قائلا وكان كل من يرانا يعتقد اننا لابد ان نكون مهربين ، ويقضي فترته هناك بحلوها حيث يقنع نفسه بانه يلبي نداء العلم في بلد شقيق ، ومرها حيث تكون المماطلة حتى في الدفع

ويضطر الى السفر للكويت للاسباب نفسها مضافا اليها ما يحدث في الجامعة من غياب تام للتقاليد الجامعية بين الاساتذة ، وعدم جديه لدى الطلاب

ويكون السفر للكويت في هذه المرة ضرورة حيث لم تكن باحسن حال من الجزائر فكلتاهما من بلاد العالم الثالث او على حد تعبيره اذا كان اصعب ما في الجزائر الروتين واشياء اخرى فإن اصعب ما في الكويت التفرقة بين الكويتي والوافد تفرقه تحسبها احيانا عنصرية .

ويعود الى معقله بدار العلوم بمصر وقد نمت خبرته بالحياة والناس فماذا يرى ؟ يرى في المجال الاكاديمي نفرا لا يكتفي باحلام الثراء والاستقرار بل ينهض الى تحقيق كل ذلك فورا ودفعه واحدة

ويرى مقاييس البحث والاعداد للدرجات العلمية قد تغيرت فاصبح المهم رضى المشرف على الرسالة حتى ولو كان على حساب الحقيقة العلمية . ثم يرى قيما ومبادىء القابضة عليها في هذا الزمان كالقابض على جمرة من نار ورغم ذلك يتمسك بها إذ ماذا يفيد اذا خسر الانسان نفسه وكسب العالم !

حمدا لله إذا كان في هذا الزمان استاذ جامعي كالدكتور محمود الربيعي يحفظ للعلم كرامته .. لا يخدعه مظهر ولا يستهويه ادعاء لا ينتظر ثوابا على ما يفعل ولا يدعى علما بما لا يعرف ◻

سامح كريم

مصطلحات فكرية

الألفية Millenarism

هي النزعة التي تقول بانه : « في نهاية كل الف من السنين ، لابد ان يشهد التاريخ الانساني حدثا هاما يحول مجراه ، وان إنتهاء التاريخ كله سيكون في نهاية الف معينة » . والحقيقة ان الاساطير عن نهاية التاريخ في نهاية الألف الاولى (نهاية القرن الميلادي العاشر) كانت منتشرة في اوروبا كلها إنتشارا مروعا أدى الى خراب مدن باكملها ومناطق شاسعة لان الناس هجروا اعمالهم وتفرغوا إما للعبادة فقط ، او للاستمتاع بملاذ الحياة في فوضى مروعة ، خصوصا وان احد « المذنبات » ظهر في السماء انذاك ، وراجت اسطورة تقول ان المذنب علامة على خراب الأرض او قيام القيامة . والحقيقة ان النزعة الألفية بدات مع تطور العقائد اليهودية في القرن السادس قبل الميلاد ، مع وقوع اليهود أسرى للملوك البابليين وإرسالهم عبيدا الى هناك . وتصادف ان هذا وقع في نهاية الألف الاولى من التقويم اليهودي ، وقالوا إن المسيح سيظهر في نهاية الألف الثانية ـ ولكنه ظهر بعد ستمائة عام فقط ـ وكان هذا من اسباب رفض اليهود الاعتراف بانه هو المسيح المخلص المقصود . ثم تغلغلت الفكرة اليهودية عن « الألفية » في العقائد الشعبية ، المسيحية والاسلامية على السواء ، رغم ان لكل من الدينين تقويمه الخاص ، واحدهما تقويم شمسي والآخر تقويمه قمري . ومن اشهر من تحدثوا عن « نهاية التاريخ في الألف الثانية » العراف الطبيب الفرنسي ـ اليهودي الاصل ، نوستراداموس ، وإن كان قد اشار الى ان القيامة ان تقوم مع نهاية تاريخ الحضارة الحالية واشار الى ان حضارة اخرى ستبدا في القرن الاول من الألف الثالثة التي ينتهي بها التاريخ وتقوم القيامة . وهناك كتاب مسلمون شعبيون كثيرون رددوا مثل هذا الكلام ـ مثل ابن الوردي ، وابن سيرين مفسر الاحلام الشهير ، وردد ابن سينا نفسه بعض هذه الافكار التي يعتقد انها كانت ذات اصل فارسي او هندي . ولكن المؤرخ وعالم الاجتماع العظيم ، عبدالرحمن بن خلدون هو من اثبت خرافة هذه الفكرة رغم ان إيمانه بان تاريخ الحضارات يمر بدورات متكررة ، ولكن لاعلاقة لها باكتمال عدد معين من السنين .

مفكر من عصرنا

إرنست ماخ ـ ١٨٣٨ ـ ١٩١٦ Mach, Ernest

احد فلاسفة العلم الاوائل ، واحد ابرز علماء الطبيعيات في هذا القرن ـ في مجالي : البصريات والصوتيات ، ومؤسس إتجاه الفلسفة الاستقرائية التجريبية الذي انتقده لينين بقسوة في كتابه السطحي المشهور : المادية والتجريبية النقدية والذي جعلته مساهمات الفلسفة الاستقرائية في مجالات المنطق والكشف العلمي والمنهج ، كتابا في مستوى اعمال الهواة . ورغم توزع إهتمامات ماخ بين العلم الطبيعي الخالص ، والفلسفة ، فإنه كان « محترفا » في المجالين . ولد في مورافيا حين كانت تابعة لامبراطورية النمسا والمجر ، وهي تابعة الآن لتشيكوسلوفاكيا ، وبدا حياته العلمية في جامعة جراتز ، ثم اصبح استاذا للطبيعيات في جامعة براج ثم اصبح استاذا ومؤسسا للفلسفة الاستقرائية في جامعة فيينا الى ان تقاعد عام ١٩٠١ . وفي مجال الطبيعيات ، ركز إهتمامه على ظاهرة « السرعة الفائقة » للضوء ثم الصوت . سرعة الضوء لقياس الحركات الكونية او الذرية ، وسرعة الصوت لقياس الحركات الارضية ، ومن هنا إقترح ان تكون سرعة الصوت هي معيار قياس سرعة الحركة على الأرض . تحمس ـ في الفلسفة ـ لافكار فلاسفة وعلماء التنوير الفرنسيين والالمان فجعله هذا معاديا للتعميم والغموض بشكل عام ، رافضا لكل عمل غير تجريبي في مجال العلم الطبيعي بشكل خاص ، وآمن بانه على العلم ، لكي يحافظ على مصداقيته ، ان يقوم تماما على التجربة في كل مراحله وجزئياته ، حتى يؤكد إستنتاجاته بما يؤهلها لان تكون جزءا من « المعرفة » المحققة . ويعني هذا انه ينبغي ان نعرف كل جزئيات العلم ، او ظواهر الطبيعة التي لا تدركها الحواس (مثل : الذرة ، القوة ، العلاقة السببية) تعريفا يماثل تعريف مدركه الحواس وقد اثرت فكرة ماخ عن ان كل الكلمات ـ او الرموز ـ التي لاتشير إلى تجارب حسية ليست اكثر من « مبتكرات » رمزية او ذهنية تنفع في مجال « إختزال التفكير » والاقتصاد في التعبير . اثرت هذه الفكرة بعد ذلك في فلاسفة الوضعية ، وعلى راسهم وليام جيمس ، وعلماء المنطق الذري ، وعلى راسهم برتراندرسل ، وعلى كل الفلاسفة الوضعيين المنطقيين في « دائرة فيينا » ـ وعلى راسهم كارنب وشليك ، وكان لافكاره تاثيرها الواسع والعميق على الفلسفات اللغوية المعاصرة التي ساهمت في تطوير مناهج « التداخل » بين العلوم المختلفة (الرياضيات ـ المنطق ـ الهندسة بمجالاتها ـ والميكانيكا ـ والالكترونيات) التي كانت ذات فعالية هائلة في احداث الثورة التكنولوجية الحديثة .

أخبار من العالم

● الارهاب : التهديد والرد عليه

تاليف اريك موريس والان هو ، وترجمة د . احمد حمدي محمود ، من الكتب الهامة التي صدرت اخيرا ضمن سلسلة الألف كتاب (الثاني) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ويعد من الدراسات المهمة في علم الاجتماع السياسي المعاصر ، حول ظاهرة الارهاب ، تاريخيا ، وفي العصر الحاضر ، من المنظورين الاجتماعي (العام) والنفسي (الخاص) مع تركيز على ابعاد الظاهرة الارهابية (التنظيم ـ التسلح .. الخ) .

● الفلسفة وقضايا العصر :

كتاب مهم اخر من كتب « الالف كتاب الثاني » صدر اخيرا من ترجمة د . احمد حمدي محمود الذي يعد الآن من ابرز المترجمين المصريين ، والكتاب مجموعة من النصوص الفلسفية ، حول عدد من ابرز القضايا الفكرية التي يعالجها الفكر الغربي المعاصر (الحتمية والحرية القانون وحماية المجتمعات ، الاخلاق والمجتمع ، الجوع والوفرة والمساعدات الاقتصادية .. الخ) جمع هذه الدراسات وقدم لها استاذان من ابرز اساتذة الفلسفة في الولايات المتحدة ، هما جون بوبر وميلتون جولد بنجر .

هكذا من الأصل

تأملات عابد

الدعاء

من نعم الله العظيمة على الناس نعمة الدعاء . لقد بهرتني هذه النعمة فتوقفت في تاملاتي عندها لا تعرف على فلسفتها واقف على فهمها واتبين اهميتها وقفت امير الفكر في قوله تعالى (وقال ربكم ادعوني أستجب لكم) وعند قول الرسول الامين صلى الله عليه وسلم (الدعاء هو العبادة) وعند عشرات اخرى من الايات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة فايقنت ان للدعاء شانا عظيما وبصفه خاصة للمؤمن الحق وانه رجاء وصلة بينه وبين ربه عز وجل وان الدعاء لحظة من لحظات الخشوع والتضرع يقفها العبد الصالح أمام ربه .

والدعاء عبادة يتقرب بها العبد الى الله سبحانه وتعالى فما اشرفها صلة وما افضلها عبادة. لقد وجدت السنة النبوية المطهرة شديدة الاهتمام بالدعاء فاخذت انهل من معينها الصافي واتعمق في اداب الدعاء فوجدت في مقدمتها طهارة القلب من الحقد والحسد والبغضاء والانانية كما وجدت من شروط الدعاء طهارة الابدان وطهارة الماكل والمشرب من المحرمات بانواعها والاخلاص لله في السر والعلن وان ندعو بالخير للناس كما ان للدعاء اوقاتا مستحبة منها في السجود وبين الاذان والاقامة الصلاة وشهر رمضان ويوم عرفة .

ومن الذين يستجيب الله لدعائهم المظلوم ولو كان كافرا والغائب للغائب . والوالدين والحاكم الصالح .

والاكثار من الدعاء مطلوب في الرخاء قبل الشدة ففي الحديث الشريف (من سره ان يستجيب الله لدعائه عند الشدائد فليكثر من الدعاء في الرخاء) وان اعظم الدعاء التسبيح والتهليل والتكبير والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار واذا كان الانسان مكونا من جسد مادى وروح روحانية فمن المناسب والضروري ان يكون له في حياته توازن بين الروح والجسد وتعادل بينهما ففي مقدمة الاسباب الروحانية الدعاء الذي هو اعظم الاشياء فكم من مريض شفاه الله بفضل الدعوات الصالحات وكم من مظلوم نصره الله بالدعاء بعد ان تجمع حوله اهل السوء واعوان الشياطين من الانس وكم من فقير ضاقت به الاحوال وبالدعاء والدعاء جاءه من الله وافر العطاء .

هذا هو الدعاء الذي يفتح لنا الأمل في رحمة الله ورضوانه ويجعلنا دائما بين الخوف والرجاء فعلينا اولا وقبل الدعاء ان نتقي الله تعالى ونخشاه وان نطهر قلوبنا ونوايانا ولا نضمر الشر للاخرين بالقول والعمل في الخفاء والعلانية وان نرضى ونقتنع بما قسم الله لنا . وخير الدعاء ما كان من عابد يتودد به الى ربه ومولاه راجيا عفوه ومغفرته والدعاء يكون في امور الاخرة كما يكون في امور الدنيا بشرط الا يكون في معصية او اثم او قطيعة رحم .

نسال الله تعالى ان يجعلنا من اصحاب الدعاء المستجاب ، واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين ◻

توحيد أجهزة الدعوة أمل المؤمنين جميعا

من قاعة الامام محمد عبده التاريخية بجامعة الازهر اعلن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بدء مرحلة جديدة في تاريخ الدعوة الاسلامية في مصر

وقد ترتب على هذا اللقاء الهام الذي تم فيه توحيد لاجهزة الدعوة التحرك من خلال خطة مشتركة بين الازهر والاوقاف وجامعة الازهر وان هذا سوف يكون له اثار ايجابية متعددة وبلا حدود بإذن الله وذلك تمشيا مع روح الاسلام السمحة التي كانت ومازالت تدعو الى تجاوز الاختلاف وتوحيد الكلمة والتحاور بالحكمة والموعظة الحسنة والتصدي لمشكلات المجتمع التزاما بالمعيارية الخالدة التي وضعها القرآن الكريم والسنة النبوية الحكيمة .

وهذه خطوة اولى لخطوات كثيرة سوف تتلوها من خلال الانشطة المتعددة في ظل هذا التوحيد وعلى مستوى كل القطاعات العلمية والفكرية والثقافية والاجتماعية وتعني في المقام الاول شباب الامة المتطلع الى المعرفة الصحيحة وتاصيل عقيدته في ظل التبصير والتنوير ومعطيات العصر .

ان هذا الجهد الموحد امل كان ينتظره العلماء والدعاة بل وملايين المؤمنين في مصر

◻ حول الجهود الذاتية لنشر الثقافة الإسلامية :

كيف يمكن للمسابقات الدينية دفع النشء للقراءة وبناء الانسان ؟

تشهد الساحة الإسلامية هذه الايام ظاهرة ايجابية جديدة ، وهي تزايد الجهود الذاتية والانشطة الاهلية في مجال نشر الدعوة والثقافة الاسلامية والجديد في هذه الظاهرة انها تطرق بابا غير مألوف وهو تنظيم المسابقات الثقافية الدينية .

وهنا يتبادر للذهن اكثر من سؤال :

الى اى مدى يمكن لمثل هذه المسابقات المتخصصة ان تسهم في نشر الثقافة الاسلامية بين الشباب ؟

وما هي أهم الصعوبات التي تعترض طريقها ؟ وكيف يمكن تحقيق التنسيق بين المسابقات الرسمية والأهلية في مجال نشر الدعوة الإسلامية ؟ هذه التساؤلات عرضت « الفكر الديني » على مناقشتها مع بعض المتطوعين في هذا المجال الجديد

تحقيق :

احمد إبراهيم البعثي



◻ د . الفنجرى ◻ عبد الرءوف

عن مدى مساهمة المسابقات الدينية في نشر الثقافة الاسلامية يقول د . محمد شوقي الفنجرى الوكيل الاسبق لمجلس الدولة واستاذ الاقتصاد الإسلامي بجامعة الازهر إن هذه المسابقات تستهدف ايجاد الحافز ليتشغل الشباب بموضوعات هامة يتنافسون على دراستها والابداع فيها بما يحقق التوعية اللازمة لكل رقى او تقدم . ومن ثم تختلف نوعية هذه المسابقات سواء كانت في صورة حفظ القرآن الكريم بهدف تعميق الايمان وتهذيب النفوس ، أم كانت في صورة دراسة مسائل معينة بهدف التدريب والتثقيف أم كانت في صورة تقديم بحوث في موضوعات اسلامية تتطلب المعالجة على مستوى رفيع بهدف التجلية والتجديد الفكرى . فكلها وسائل وجهود طيبة تسهم في نشر الثقافة الاسلامية الصحيحة من خلال لجان تحكيم تشرف على هذه المسابقات باختلاف انواعها ولابد من تحقيق نوع من التنسيق بين تنظيم المسابقات الرسمية والمسابقات الاهلية

ويواصل د . الفنجرى حديثه فيقول إنه في إطار قناعته بالدور الهام للمسابقات الدينية في نشر الثقافة الإسلامية قد خصص وقفا اسلاميا لخدمة الدورة والفقه الإسلامي واناط بهيئة قضايا الدولة الاشراف على تنظيم هذه المسابقة . واوضح ان مسابقة العام الجديد تنقسم الى قسمين الاول في مجال الدعوة الاسلامية وقد تم تخصيص مبلغ ثلاثة الاف جنيه لاحسن بحث في موضوع الاشارات العلمية في القرآن الكريم . اما القسم الثاني ففي مجال الفقه الاسلامي وقد تم تخصيص مبلغ ثلاثة الاف جنيه ايضا لاحسن بحث في موضوع حق فقراء المسلمين في ثروات الأمة الاسلامية . واوضح ان المتسابقين لابد ان يتقدموا بابحاثهم في ميعاد لا يتجاوز اخر شهر ابريل من العام القادم . وذلك الى ناظر الوقف المستشار رئيس هيئة قضايا الدولة .

اما الاستاذ السيد عبد الرءوف عضو مجلس ادارة مؤسسة إقرأ الخيرية فيرى ان المسابقات الدينية تحول نشاط الانسان من مجرد متلق لما يوجه اليه من معلومات ومفاهيم كما يحدث في مختلف مجالات الدعوة والوعظ الى دور ايجابي لدرجة كبيرة حيث يشارك بجهده الفكرى والذهني في البحث عن حقائق علمية او تاريخية ثم يؤصلها بشكل علمي موضوعي موثوق به ليستفيد منه غيره من المسلمين والباحثين عن الحقيقة

هل معنى ذلك ان الهدف من تنظيم مثل هذه المسابقات مقصور على نشر الدعوة

يرد الأستاذ السيد عبد الرءوف وهو ينفي صحة هذا المعنى قائلا ان هناك عدة اهداف من وراء تنظيم هذه المسابقات ولمزيد من الايضاح نسوق مثلا بالمسابقة الحالية التي تنظمها هذه المؤسسة الخيرية فاول هدف هو حث الشباب على شغل وقت فراغهم بعمل مفيد بدلا من الانخراط في اى عمل ضار . اما الهدف الثاني فهو دفع الشباب والنشء للقراءة في مجال العلوم الإسلامية اى اننا نساعدهم على بناء ثقافة اسلامية سليمة مبنية على اصول من الفكر الاسلامي الصحيح وبذلك نسهم في انقاذ شبابنا من السقوط في براثن الدعوات الفكرية الضارة التي تستغل جهل الشباب بمقاصد شريعتنا الغراء .

ايضا نهدف من وراء تنظيم المسابقات الدينية الى تنمية مشاعر الاعتزاز والثقة بحضارتنا وثقافتنا .

لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب

تناقش دور المؤسسات في غرس القيم الدينية

على مدى ثلاثة ايام ناقشت لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب دور مؤسسات الدولة في غرس القيم الدينية في نفوس الشباب ومواجهة بعض المظاهر الانحرافية استجابة لدعوة الرئيس محمد حسني مبارك في احتفال وزارة الاوقاف بذكرى المولد النبوى .

دعت اللجنة في جلسات استماع برئاسة الدكتور احمد عمر هاشم عددا من علماء الدين ورجال التربية والتعليم والقانون والاعلام ودارت المناقشات حول عقوق الابناء والاباء والزوجات والادمان واللامبالاة والانانية وعدم الانتماء والتطرف الفكرى .

وقد طرحت المناقشات الاسباب الحقيقية لهذه المظاهر كما اقترح الحاضرون سبلا وإجراءات محددة للعلاج . ويمكن تلخيص محصلة هذه المناقشات في النقاط التالية :

○ اولا : ان هذه المظاهر الانحرافية لاتشكل ظاهرة ، انما نجدها لدى عدد قليل من الشباب

○ ثانيا : انه ليس هناك سبب واحد او مسئول واحد عن هذه المظاهر وانما هناك عدة اسباب بعضها يخص اولئك المنحرفين وبعضها يتعلق بدور عدد من المؤسسات ومن ثم يجب ان يتعاون الجميع لمواجهة هذه المظاهر .

وقد نبهت المناقشات إلى عدد من النقاط يجب مراعاتها عند وضع العلاج :

اولا : ان هناك فراغا دينيا لدى قطاع كبير من الشباب لم يوجد من يملؤه بشكل حقيقي ، لذلك اتجه بعض الشباب إلى استقاء معلومات من كتب بعينها .

ثانيا : انه لايمكن إغفال الجوانب الاقتصادية وبخاصة مشكلة البطالة التي يعاني منها قطاع عريض من الشباب كما لايمكن إعفاء الاغنياء من المسئولية وخاصة توفير فرص عمل حقيقية حيث لاتستطيع الحكومة القيام بكل الاعباء .

ثالثا : ان العنف يجب الا يواجه بالعنف .

رابعا : ان الدعاة وهم يقومون بدور فعال لاينكره احد ولكنهم وحدهم لن يستطيعوا مواجهة هذه المظاهر مالم تتضافر اجهزة الاعلام والتعليم والاسرة ، في حين يلاحظ ان بعض ما تبثه اجهزة الاعلام بخاصة المرئية يهدم ما تقوم به اجهزة الدعوة . كما ان المواد الدينية في مؤسسات التعليم غير كافية بل انها منعدمة في المرحلة الجامعية .

خامسا : ان هناك ثغرات ببعض القوانين يجب سدها مثل القانون الذي يجعل سن الاحداث حتى ١٨ عاما في حين انه ١٦ عاما في مختلف انحاء العالم .

محمد يونس

■ وقفة موضوعية مع قضية الصحوة الاسلامية :

د . رشدى فكار :

● الاسلام ماغفا ليستيقظ وليس في حاجة للمراهنة عليه

◻ د . رشدى فكار

تدور حاليا مناقشات في ساحة الفكر وعبر مختلف الاقطار الاسلامية حول قضية الصحوة وقد اختلفت الاراء والتقييمات لها ما بين متحمس ومتحفظ ، بين من يدعو اليها وبين من يقف ضدها . ونتساءل بدورنا اما ان الاوان لوقفة هادئة وموضوعية امام هذه القضية موضحة لمعيارية هامة وهي هل القضية قضية الاسلام أم انها قضية المسلمين انفسهم ؟

وقد استطلع محرر هذه الصفحة راى المفكر الإسلامي الكبير الدكتور رشدى فكار في هذا الموضوع وكان السؤال : اين موقع الاسلام من كل ما يجرى في ساحة العالم الاسلامي ؟ وهل يمكن تضييق هذه الانعكاسات التي لم تقف عند حد دولة من الدول والتي تشغل حيزا كبيرا من اهتمامات الشباب والمفكرين على حد ان سواء ؟ فاجاب :

كما نكرر دائما وكما اشرنا في مؤلفنا عن قضايا تراث المسلمين انه ليس للاسلام قضية ، فالقضية هي قضية البشر المسلم الذي شاء قدر الله تعالى ان يتعايش ويعيش في عصر طابعه التغير وتحكمه معطيات حضارة تختزل المسافات والازمنة ويتميز بالاحتكام العقلاني والتقدم التكنولوجي كمعرفة والعلم كاساس والصناعة كوسيلة . وقدر المسلم ان يتكيف مع هذه المعطيات ويتعامل معها بل ويوجد اما ليتصدر واما ليتهمش فحينما تضاف المعطيات الى الاسلام - مع تقديرنا لمن يختلف معنا في الرأى - وتوصف بيقظة الاسلام او صحوته او اقلاعه الى غير ذلك من الاوصاف التي تلحق به . نقول ان الاسلام في غنى عنها فالاسلام ليس في حاجة الى من يوقظه او يصحويه او يراهن عليه فلله الحمد منذ اشراق الوحي على البشرية وهو يخترق ويتحرك لكي يكتسب قناعة كبار عقول المفكرين كما يكتسب بقدراته الخالدة قلوب البسطاء فقناعته الايمانية هي الان تتجاوز المليار من العلماء والمتفقهين في الدين من علماء ومتعلمين ومفسرين ومتحدثين لم يقفوا عند حد إثراء ساحة المسلمين وانما اثروا الفكر الكوني كله . فالاسلام ما غفا حتى يستيقظ وانما هي قضية المسلمين

التنكر باسم الاسلام

ومضى يقول اننا نلاحظ في العصور المشرقة ان المسلمين بمختلف فئاتهم حينما تفهموا موضوعيا مبادىء الاسلام الخالدة واخلصوا لها كانوا رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فاشرق عصرهم بهم وحينما يحدث العكس ويتنكر المسلم باسم الاسلام متخذا منه بضاعة دنيوية ومتاعا زائلا وغاية لارضاء طموحات البشرية فيرفع الاسلام كراية لها فان بضاعته ردت اليه كسادا وخيبة ولذا به بدلا من ان يرى رايته مرتفعة تتمزق الراية وتتقاتل مع بقية الرايات الاخرى المرتفعة لنفس الغاية الدنيوية الزائلة فتعم الفتن وتنتشر الدسائس والمكائد واذا بالمسلم يقتل المسلم بحيثيات وذرائع اقتطعها ما انزل الله بها من سلطان ويستبيح ما حرمه الله باسم الدين وتلك قضية بشرية هي التدافع بين البشر والصراع والتطاحن بين فئاته على مكاسب الدنيا وشهواتها ومن الأولى ان يكون الاسلام بمنأى عن هذه المرافقات ولا يخسر فيها بمناسبة او بدون مناسبة

> ● لنراجع معطيات الدين الخالد في اشراق العقل واتساع المعرفة ونبتعد عن التعصب والبحث عن طموحات دنيوية زائلة

اشراق العقل

ولكى يبرهن على هذه المواقف يدعو الدكتور فكار المسلمين ان ينظروا بامعان في عصورنا التاريخية فيجدوا ان الفترات الكبرى كانت فترات اشراق العقل واتساع المعرفة ، غنية بطاقاتها ، غنية بقناعتها ، غنية بانتشار الاسلام وامتداداته دون قهر او ارتزاق . الكل يفخر بانتمائه لهذا الدين وتمسكه في عطائه وما علينا الا ان نراجع اصوله العظيمة وسوف نرى ونتبهر بروعته فنتجاوز انانية التعصب والمغالاة والبحث عن عرقية وبنيوية والعكس صحيح في الفترات التي ارتدى فيها البعض باسم الاسلام حسب مقاسه وتمشى مع رغباته ومصالحه كانت النتيجة ليس فقط تقاتل البشر وانما ضياع الارض والانسان على حد سواء .

عاقبة المفترين

ما علينا الا ان نتعظ بما آلت اليه عاقبة المفترين بالدنيا المتقاتلين على متاعها وكيف انهم كانوا سببا في تقلص اشراق بشريتهم وتقوضها في سراديب البغى وتصفية الحسابات والحقد في ماضى الثأر كل يثأر لخلفياته وتكاثره وحساباته الضائعة .

واضاف يقول : ان الفترات التي توصف بانها فترات اليقظة والصحوة والاقلاع هي فترات وفاء البشرية المسلمة لاسلامها والعيش في عصرها بالجد والعمل والاخلاص فالاسلام في خلاصته ليس في حاجة الى هذه النعوت فهو اسمى من ان تنزل به الى مستوى المجازفات البشرية والمضاربات وانما هو كان وسيظل بمشيئة ربه مشرقا في كل العصور يحتمى به المسلم في ازماته ليتجاوزها لا لينزل به الى ازماته فيؤزمه معه .

هناك فئات من المسلمين اصرت على ان تحتفظ بالاسلام وان تعيش في عصرها لا خارجه وهؤلاء بحق اشكال علينا ان نطرحه بهدوء محددين ما له وما عليه وهذا هو ما سنطرحه في الحلقة القادمة ◻

دراسات دينية جديدة

تعليم التلاوة بطريقة سهلة

لتعليم احكام التلاوة بشكل مبسط صدر كتيب مختصر للدكتور محمد محمد فتاوى الاستاذ بطب القاهرة بعنوان « ورتل القرآن ترتيلا » يحتوى على شرح ميسر لتعلم التلاوة ولمعاونة مدرسى القراءات في تحقيق هذه الغاية .

ونحن من جانبنا نناشد السيد الدكتور وزير التعليم تعميم هذا الكتيب على المدارس للاستفادة به علما بان صاحبه متبرع به مجانا .

حقوق الطفل في الاسلام

مع بدء الاستعدادات للاحتفال باعياد الطفولة صدرت دراسة جديدة للباحث الإسلامي الدكتور جودة محمد عواد حول حقوق الطفل في الاسلام تناولت حقوقه بدءا من قبل ولادته من خلال تاكيد الاسلام على اختيار الزوجة الصالحة ثم تعرضت لحقوق الطفل بعد ولادته مثل حق التسمية الحسنة ونسب المولود لابيه وحق الارضاع والختان والحفاظ على حياة الطفل وحضانته ورعايته وتعليمه وحقه في الميراث والتملك ..

عوامل صحة الأمة ومرضها

في محاولة لاعادة تشكيل المسلم المعاصر الفاعل وإسترداد دور الامة المسلمة في الواقع الحضارى من خلال إعادة بناء نسيجها الاجتماعي واحداث التفاعل بينها وبين الاسلام وتخليصها من الرؤى الـ النصفية والجزئية صدرت دراسة جديدة في سلسلة كتاب الامة بعنوان « اخراج الامة المسلمة وعوامل صحتها ومرضها » للدكتور ماجد عرسان الكيلاني تناولت الدراسة التي قدم لها الاستاذ عمر عبيد حسنه مفهوم الامة ونشاتها ومكوناتها التي تتمثل في الافراد المؤمنين والرسالة التربية الصالحة والولاية ثم تناولت بالتحليل والتفسير مرحلتي صحة الامة ومرضها ◻

من الفتوى

ما رأى الدين في زواج القاصر والمزور ؟

ورد الى هذه ، الصفحة ، عدد من الأسئلة يطلب مرسلوها معرفة رأى الدين فيها وقد اجاب عنها فضيلة الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة بجامعة الازهر فرع طنطا وهذه الاسئلة هي :

● رجل زور بطاقة عائلية مسروقة وتزوج بموجبها وانجب اولادا ونسبهم الى صاحب البطاقة المزورة فما الحكم ؟

● موظف يعمل باحدى شركات توظيف الأموال التي تحبس اموال المودعين ولا تصرفها لاصحابها المحتاجين لها في الوقت الذي تنفق فيه اموالا طائلة في غير مصلحة العمل فهل ما يتقاضاه من اجر حرام ؟

◻ د . رأفت عثمان

● وهل زواج البنت الصغيرة دون البلوغ امر مشروع بحجة تخفيف مشاكل الاسرة ؟

◻ عن السؤال الأول قال : إن هذا الرجل ارتكب جريمة التزوير مرتين الاولى عندما زور في عقد الزواج وتسمى باسم شخص اخر هو صاحب البطاقة التي زورها والاخرى عندما نسب الاولاد الذين انجبهم الى صاحب البطاقة المزورة فعقد زواجه باطل من اساسه لانه اثبت اسما له امام الزوجة ليس هو ومخالفا للحقيقة بل هو اسم رجل اخر فيجب التفريق بين الزوجين لبطلان العقد ولعدم تحديد الاسم الصحيح للزوج بسبب التزوير وهذا الرجل ارتكب جريمة تقرب من الزنا ان لم تكن هي ولابد للقاضي بان يامر باثبات بنوة الاولاد لهذا الرجل المزور لانه هو ابوهم الحقيقي وليس الشخص صاحب البطاقة المزورة

◻ وعن السؤال الثاني قال : إن عمل الموظف وكل ما يتقاضاه من اموال نظير ادائه العمل مشروع وحلال فالموظف يؤدى ما كلف به للشركة بشرط ان الاداء لا يخالف حكما لله تعالى بمعنى ان الموظف يلتزم بكل تصرف لحساب الشركة بحيث لا يضر المودعين لقول الله تعالى ، فاتقوا الله ما استطعتم ، فالله تعالى يسال العباد عن كل تصرف يوم القيامة اما غير ذلك فصاحب العمل هو الذي يتحمل الضرر

◻ وعن السؤال الثالث قال : يحرم على الزوج الذي يعقد على القاصر الدخول الحقيقي لان فيه إضرارا لصحتها حيث انها في سن وحالة صحية لا تسمح بمباشرة الزوج لحقوقه الشرعية والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (لا ضرر ولا ضرار) وهذا الامر يجب ان تراعيه اسرة القاصر عند عقد الزواج والشروط الوضعية التي حددتها إجراءات عقد الزواج تشترط اما البلوغ وهي سن الخامسة عشرة او الحيض واسرة الصغيرة القاصر المعون بموافقتهم على زواج ابنتهم دون تلك السن .

فتحي ابو العلا

الاسوة الحسنة

يكتبها : **محمود مهدى**

روح أكتوبر .. هل تعود ؟

.. لان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ..

ولان ارادة التغيير كانت هي الغالبة على كل المصريين قبل اليوم السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ ، وبخاصة عند قواتنا المسلحة التي كانت لا ترضى بغير النصر بديلا ، تحقق النصر ، وارتفعت هامات العرب والمسلمين بعد سنوات الهوان التي تلت هزيمة الخامس من يونيه عام ١٩٦٧ .. وتلك سنة الله ، ولن تجد لسنة الله تبديلا .

سنة الله هي ان الارادة القوية ، والاعداد السليم ، ومن قبل ذلك الايمان بان الله هو القاهر فوق عباده ، ومنه سبحانه وتعالى النصر والتأييد « وما النصر الا من عند الله » .. كل ذلك يؤدى الى تحقيق الهدف ، وقد تحقق الهدف وكان نصر اكتوبر العظيم ترجمة حقيقية لارادة التغيير ، والرغبة الشديدة عندنا في تحقيق النصر .

لقد كان هدفنا واضحا وضروريا ، وقد ركزنا على تحقيقه حيث عملنا بقول الله تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ، ترهبون به عدو الله وعدوكم » .. ولذلك تحقق فينا قانون الطاقة الانسانية الذي اشار اليه المجاهد الاستاذ احمد حسين - رحمه الله - في كتابه الذي يحمل اسم (الطاقة الانسانية) حيث قال : ان اى هدف انساني ، بحسب درجة الضرورة ، ووضوح صورته في الذهن ، مع شدة التركيز ، هو طاقة تتحقق في الخارج عند غياب الظروف المعاكسة .. وقد كان الله تعالى معنا فجنبنا الظروف المعاكسة يوم السادس من اكتوبر ، وحقق لنا النصر الذي بدات اولى بشائره مع صيحة (الله اكبر) التي نطقت بها القلوب قبل الحناجر ، وحطم بها المقاتلون البواسل حاجز الخوف واسطورة العدو الذي لا يقهر .

ان صيحة (الله اكبر) ، صيحة الايمان ، التي ملأت قلوب المقاتلين المسلمين والمسيحيين معا ، كانت من اكبر عوامل تحقيق النصر .. ولم لا ؟ ورسولنا صلى الله عليه وسلم يقول في حديث قدسي : « عبدى اطعني اجعلك ربانيا تقول للشيء كن فيكون » .. بالايمان القوى والصادق يتحقق كل شيء ، ويتحول الصعب سهلا ، والمستحيل متاحا .. وقد اشار السيد المسيح عليه السلام الى هذا المعنى في قوله : « لو كان في قلب احدكم ذرة من ايمان ، ثم قال للجبل تحرك لتحرك »

هذه هي روح اكتوبر .. بها حققنا النصر الذي كان يبدو مستحيلا .. فما احوجنا اليوم ، وكل يوم ، لروح اكتوبر ، حتى نحقق لامتنا الخير والسعادة والتقدم ، ولمجتمعنا الرخاء والازدهار ، ونقضى بها على الداء الذي اشار اليه الرئيس محمد حسني مبارك في خطابه الذي القاه في ذكرى المولد النبوى الشريف .. هذا الداء هو ان كثيرين من ابناء امتنا يشغلون انفسهم ، بالقشور ، ولا يهتمون باللباب ، ويتعلقون بالشكل ، ولا يعنون بالجوهر .. بل انهم احيانا ياخذون انفسهم بعوامل التفرق والتمزق اكثر من اخذهم باسباب التجمع والتكتل

.. ومن هنا وقفوا مكانهم وتقدم غيرهم .. بل في كثير من الاحيان نراهم يتراجعون ، بينما الاخرون يزحفون ، بل يثبون ويقفزون ، حتى اوشكنا - بسبب هذه السلبيات - ان يتجاوزنا العصر ونخرج بهذا الجمود والقعود عن مسيرة التاريخ .

ليس من علاج لهذا الداء الا بعودة روح اكتوبر تسرى في الامة من جديد ..

.. فهل تعود ؟

عن اللجنة الدينية بمجلس الشعب

◻ د . احمد عمر هاشم

الذى شدني الى متابعة جلسات الاستماع التي عقدتها اللجنة الدينية بمجلس الشعب هذا الاسبوع ، هو ذلك الاسلوب الجديد في البحث والمناقشة ، حيث حدد فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم رئيس اللجنة ونائب رئيس جامعة الازهر الهدف بوضوح من هذه الجلسات ، وهو تقييم « دور اجهزة الدولة في رعاية الفرد والمجتمع لغرس القيم الدينية وتصحيح السلوك » وجاءت كلمات المشتركين ، وهم من علماء الازهر والاوقاف وممثلى الوزارات والهيئات الراعية للقيم والسلوك محددة وواضحة في التشخيص والعلاج وتقديم التوصيات العملية القابلة للتطبيق .. وقد قال لي رئيس اللجنة ان حصيلة المناقشات وما انتهت اليه اللجنة من توصيات سيوضع في تقرير مفصل سيقدم الى مجلس الشعب لمناقشته واتخاذ القرارات المحققة للهدف المنشود من هذه الجلسات .

لعلهم يتذكرون !

◻ ◻ اذكر نفسي وغيرى ممن جعلوا الدنيا اكبر همهم ، ومبلغ علمهم بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ان الكذب يهدى الى الفجور ، وان الفجور يهدى الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا .. وليس منا من لا يعرف كذابا ، ولذا نقول للكذابين ما قاله لهم سيد الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم من قبل ١٤ قرنا : « اجتنبوا الكذب وان رايتم فيه النجاة فإن فيه الهلكة » .. ونذكرهم « بان اية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب .. واذا وعد اخلف .. واذا اؤتمن خان ..

.. فهل يتذكرون ؟ !

عصر مبارك

١٠ سنوات هيأت مصر للتغيير

عصر مبارك ١٠ سنوات مرت . شملت عقد الثمانينات . اصعب السنوات على المستوى العالمى .. استطاع مبارك ان يجتاز هذه السنوات ويحافظ على توازن وتماسك المجتمع المصرى . بل والاهم اننا نخرج من هذه السنوات ونجد اقتصاد مصر على ابواب مرحلة جديدة من الانطلاق اى انه هيأ الاقتصاد لكى ينمو ذاتيا . وتخرج مصر من الازمة التى عاشتها طوال عمرها الحديث .. والصورة الآن بعد ١٠ سنوات .. ان الاقتصاد المصرى يعيش مرحلة الاصلاح الاقتصادى . اتفق مع صندوق النقد والبنك الدولى .. وحصل على شهادة بصحة المسار الاقتصادى وبالقدرة على التعامل مع البنوك والاسواق الدولية والدول الغنية . وتوصل الى حل للخروج من ازمة المديونية الطاحنة التى تواجه العالم الثالث كله بل والعالم الثانى فى اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتى .

□ نفذ خطتين خمسيتين لاصلاح البنية التحتية والانتاجية للاقتصاد ضخ خلالهما ٦٠ مليار جنيه فى شرايين مصر الاقتصادية ليحافظ على تماسكها واستمرار جريان الدماء الى خلاياها لتعطى مصر وشعبها حياة كريمة ومستوى لائقا للمعيشة ، بل والامل فى مستقبل اقتصادى مشرق هم اهل له .

- ماذا حدث فى مصر .. حتى نستطيع ان نقول ان طائرة مصر واقتصادها اصبحت جاهزة للاقلاع تحت قيادة طيار مصر البارع حسنى مبارك نحو مستقبل يحقق رفاهية المواطن المصرى . ويسير بها نحو تنمية مستمرة ومستقرة .

□ تبدأ من العام الاخير .. العاشر من عمر تجربة التغيير المصرية الهادئة .. فى مايو ١٩٩١ . كان التغيير الدرامى بالنسبة لمصر . بعد صعوبات ومفاوضات طويلة توصلت مصر لبرنامج للاصلاح الاقتصادى والاجتماعى مع صندوق النقد الدولى .. واتفاقية اخرى لتصحيح الاختلالات الجوهرية فى الاقتصاد وتتلاءم الاسعار مع البنك الدولى .. وضعت مصر قدمها على الطريق الصحيح . وبدأ برنامج الاصلاح الاقتصادى يأخذ مساره . وكانت النتيجة لهذه الاتفاقية ان حصلت مصر على اعتراف بصحة مساراتها وقراراتها . ذهبت به مباشرة الى نادى باريس . وهناك كان القرار الهام الذى وضع حدا . لازمة الديون الخارجية . وحصلت على شطب اكثر من ٥٠ ٪ من ديونها الخارجية على ٣ سنوات وجدولة الديون الخارجية . المتبقية وكان لهذا التحول اثار عميقة على ازمة المديونية المصرية .. فانتقلت مصر من دولة ثقيلة المديونية بالمعايير الدولية الى دولة معتدلة الديون .. فانخفضت الديون المصرية نتيجة لاتفاق نادى باريس ما يقرب من ٢٦ مليار دولار . كما شهدت تلك الديون خفضا آخر فى النصف الثانى من عام ١٩٩٠ ، وعقب ازمة الخليج ونتيجة للمواقف السياسية المصرية الثابتة والمبدئية بما يقرب من ١٥ مليار دولار . ديونا عسكرية للولايات المتحدة . قدرها ٧ مليارات ، و٨ مليارات دولار اخرى لدول الخليج العربى .

وهكذا وجدنا ان السياسة المصرية الاقتصادية قد استطاعت ان تتوصل لحل مثالى لازمة المديونية الخارجية .. فى الوقت الذى يعانى فيه العالم الثالث والدول الاوربية الشرقية من صعوبات المديونية . ويرجع ذلك فى الاساس الى سياسات الرئيس حسنى مبارك الاقتصادية والسياسية سواء كان داخليا او خارجيا وثقل مصر الخارجى وهو احد عائدات السياسة الخارجية المصرية .

واستمرارا للمتغيرات الاقتصادية الهامة وكاحد ثمار سياسة الاصلاح الاقتصادى اجتمعت المجموعة الاستشارية الدولية بباريس فى ٨ - و ١٠ يوليو من عام ١٩٩٠ . لتصدق على برنامج الاصلاح الاقتصادى وتكون الترجمة العملية للاعتراف العالمى بالسياسات الاقتصادية المصرية ان المجتمع الدولى ممثلا فى ٢٠ دولة والبنك الدولى وصندوق النقد يعلنون توفير الموارد المالية اللازمة . لحلقة الاصلاح الاقتصادى لمصر . حيث وافقت على تدبير ٤ مليارات دولار لمصر سنويا لكى تواصل مصر خطة تحرير الاقتصاد ومواصلة الاصلاح الاقتصادى بكل اشكاله .

وهكذا تكشف السياسة الاقتصادية ان الغاء واسقاط نصف الديون . وتدبير الموارد الاضافية لتحرير الاقتصاد هو نصف الطريق الذى تسير فيه نحو الاصلاح الاقتصادى

.. وعندما ننظر الى عمر التجربة المصرية إلى هذا الاصلاح فهى لم تكن وليدة العام الاخير . ولكنها بدأت مع اليوم الاول لتولى الرئيس حسنى مبارك فى عام ١٩٨١ حينما دعا الى المؤتمر الاقتصادى الاول الذى ضم مختلف الاتجاهات والتيارات الاقتصادية فى محاولة لوضع النقاط على الحروف . وكشفت الصورة عن حجم الازمة وابعادها المتنامية . وان البنية الاساسية للاقتصاد متآكلة وضعيفة . وبالتالى يصعب على الاطلاق اقامة اى بناء انتاجى واقتصادى فى ظل هذا الخلل الكامل : كل شىء متهالك مصانع متوقفة وتحتاج الى الاحلال والتجديد .. شبكة المواصلات لا تصلح بل ان الطاقة لا تكفى مصر للاستهلاك . فاين الطاقة التى تحرك ميكنة الاقتصاد القومى .. وسوف نجد ان الموقف يزداد صعوبة . اذا عرفنا ان شبكة الصرف الصحى المتهالكة .. تهدد المدن بالاوبئة .

فالصرف يتم فى الشوارع ليلا ..

وكان الموقف يستلزم خطة لمواجهة هذه الظروف الصعبة ..

فتم وسط هذا المناخ غير المواتى تخطيط وتنفيذ خطتين خمسيتين .. سارت فيهما مصر رغم كل ظروف والمصاعب . واستطاعت انجازهما وها نحن فى العام الاخير للخطة الخمسية الثانية . والحقيقة الماثلة امامنا الآن ان مصر تملك بنية اساسية وهيكل للانتاج وطاقة للمستقبل استثمرت فيها ٦٠ مليار جنيه .. فاحدثت تحولا جوهريا فى كيان الاقتصاد المصرى . ويهيئها للمستقبل بكل ابعاده ومتغيراته .

ويرصد هذا المتغير الداخلى الخطير الذى من الممكن ان نشير اليه بثورة حسنى مبارك الحقيقية فى الداخل اذا اجتمع هذا التغيير الكبير الذى تم فى اصلاح الاوضاع الاقتصادية فى الداخل مع المتغيرات التى طرأت على الاقتصاد المصرى . بعد الاتفاق مع صندوق النقد . واتباع سياسة التحرر الاقتصادى .. التى محورها .. اطلاق طاقات القطاع الخاص .. والتحول من النظام الاشتراكى العقيم الى نظام السوق الحرة والاقتصاد الحر . والتى شهدت تحرير الاسعار لاطلاق طاقات الانتاج سواء كان الانتاج الزراعى الذى شهد تحولا جذريا بعد ان اصبحت عائدات الفلاحين مجزية . بما يؤدى فى النهاية الى تحول كبير سيعيد مصر الى مصاف الدول المنتجة - زراعيا - كما كانت دائما .

وكذلك التحول الهام فى الانتاج الصناعى .. باطلاق القوى الكامنة فى القطاع العام .. بتحويله من قطاع حكومى يدار بايدى البيروقراطية العاجزة الى قطاع اعمال حقيقى يدار بواسطة رجال الاعمال وليس موظفى الحكومة .. والتخلص من الوحدات الفاشلة الصغيرة كمشروعات المحليات .. والتوسع فى مشاركة الشعب فى ملكية القطاع العام عن طريق التخصيصية وطرح اسهم وسندات ليشتريها المواطنون . كل ذلك بهدف ان يكون قطاعا عاما حقيقيا وليس قطاعا حكوميا عاجزا عن العمل ومكبلا بديون وصلت الى ٨٠ مليار جنيه وكادت تبتلع اصول القطاع العام او تؤدى الى افلاسه او افلاس البنوك التى اقرضته .

● ان سياسات الاصلاح الاقتصادى لم تتوقف عند هذا الحد .. ولكن وجدنا مصر تتجه الى اصلاح مالى حقيقى . يواجه العجز المزمن فى الميزانية المصرية . ويحد من الانفاق العام بكل اشكاله .

وسياسات مصرفية جديدة تأخذ فى ابعادها تقوية ودعم قيمة الجنيه المصرى . بالانتقال من سعر تعدد الأسعار الى سعر واحد وسوق مستقرة واحدة للجنيه المصرى . اوقفت التدهور المستمر فى سعر الجنيه . وحققت سعرا حقيقيا للجنيه المصرى . ادى الى تدفق وزيادة موارد مصر من النقد الاجنبى .. وانتهى عصر « دولرة » الاقتصاد المصرى ، واتجه المصريون من الاحتفاظ بمدخراتهم بالدولار . وغيره من العملات الاجنبية وجدنا لاول مرة فى تاريخنا الحديث انهم يتخلصون طواعية وبرغبتهم من الدولار ويتجهون لشراء الجنيه المصرى والاحتفاظ به . بعد ان اوجدنا قنوات طبيعية ومستقرة وشرعية لتداول النقد الاجنبى عبر البنوك ومكاتب الصيارفة فى السوق الحرة للنقد وخاصة بعد ان اصبحت العائدات على الجنيه افضل من العائدات على اى عملة اخرى .. بعد تحرير واطلاق اسعار الفائدة لتتناسب مع العرض والطلب .

ان تكامل السياسات الاقتصادية كحزمة واحدة نحو اصلاح اقتصادى ستؤدى الى الحد من التضخم وارتفاع الاسعار تدريجيا وفى نفس الوقت ستسمح بالتوسع فى الاستثمارات الداخلية واكتساب الاستثمارات الخارجية خاصة فى ظل مناخ صحى للاقتصاد يذلل العقبات ويفتح المجال واسعا امام الاستثمار بكل اشكاله . ويساعد على تنشيط سوق المال بما سيؤدى الى زيادة كبيرة فى الانتاج المصرى سلعا وخدمات .. مع زيادة الصادرات المصرية لوضع نهاية لعجز خبرات المدفوعات .. وكل ذلك يجعلنا نتطلع الى صورة الاقتصاد المصرى المشرقة . واذا استمررنا فى برنامج الاصلاح الاقتصادى .. تدفعنا الى ان نؤكد اننا سنتحمل كل تبعات الاصلاح الاقتصادى من اجل مصلحة الاجيال الحالية ومستقبل الاجيال القادمة .. من اجل ان نحقق العبور الاقتصادى مع الرئيس حسنى مبارك كما حققنا العبور العسكرى بخطوات مدروسة ومحسوبة .. وما يجعلنا نؤكد اننا سنجتاز المرحلة القادمة بكل ثبات .. وهو ما اعلنه الرئيس حسنى مبارك ويؤكد اننا سنخوض عملية الاصلاح ولن نتردد .. خاصة ان الشعب اصبح مقتنعا بضرورة هذه الاصلاحات .. وان الاصلاح سار ببطء فى المرحلة حتى تحقق الاقتناع الشعبى وهو الضمانة الحقيقية لاستمرار سياسة الاصلاح الاقتصادى .

□ اجتازت مصر مرحلة القلاقل والاضطرابات العالمية

□ واجه ازمة المديونية الخارجية

□ كسب احترام العالم لمسار الاقتصاد المصرى

□ الانتقال الى الاقتصاد الحر واطلاق قوى السوق

□ فتح المجال واسعا امام القطاع الخاص

بريشة : فرج حسن

الثمانينات

مصر والمتغيرات الدولية

فى عهد مبارك ، توصلت مصر الى برنامج متكامل للاصلاح الاقتصادى . واتفقت مع المنظمات الدولية .. كيف اجتازت الصعوبات المحلية والعالمية حتى تتوصل الى هذا الاتفاق . ؟ وماهى الثمار التى جنتها مصر من هذه الاتفاقية ..

فى اطار تقييمنا لما تحقق فى مصر عبر السنوات العشر الماضية فى عهد الرئيس حسنى مبارك وما ينتظرنا من تحديات يحلل د . سعيد النجار استاذ وخبير الاقتصاد ان عهد مبارك شغل عقد الثمانينات كله . وهذا العقد لم يكن عاديا وانما كان خطا فاصلا فى القرن العشرين . شهد تغييرات بعيدة المدى فى النظام الاقتصاد العالمى . وفى مفهوم التنمية الاقتصادية . بل وفى المفاهيم السياسية التى ارتبطت بعملية التنمية .

واذا رصدنا التغير فى الاقتصاد العالمى فان فترة الثمانينات شهدت اضطرابات اقتصادية شديدة . بدات جذورها من عقد السبعينات ومن ذلك مشكلة المديونية الخارجية التى تفجرت فى صيف ١٩٨٢ . وكادت تودى بعدد كبير من المؤسسات المالية الدولية . وتم احتواء الآثار الخطيرة لتلك الازمة عن طريق التدخل السريع لصندوق النقد والبنك الدولى ولكن الازمة تركت بصماتها على النظام المالى العالمى .. وترتب على هذه الازمة احجام البنوك التجارية الدولية عن تمويل عملية التنمية الى حد كبير فلم تعد تقدم قروضا للبلاد النامية على نفس النطاق الذى كانت تفعله فى السبعينات .

كذلك ادت مشكلة المديونية الى ظهور ماسمى « بالاشتراطية » . حيث اصبح صندوق النقد هو الحارس على النظام المالى الدولى ولم يعد يسمح باعطاء قروض للبلاد النامية الا اذا التزمت باصلاح سياستها الاقتصادية ونعرف ان هذه الشروط تتناول عددا كبيراً من المسائل التى كانت من قبل تعد من الاختصاص الداخلى لكل دولة .. تتناول اسعار الصرف واسعار الفائدة . وتسعير المواد الاساسية اى النظام الداخلى للاسعار .. كل هذه المسائل اصبحت موضع المفاوضات بين البلاد النامية وصندوق النقد .

ولابد ان يقتنع الصندوق بسلامة وجدية الاصلاح الاقتصادى . فى هذه الحالة يعطى (خاتم الرضا) او شهادة الصحة الاقتصادية التى تفتح ابواب التمويل من الصندوق وغيره من المصادر . اما اذا امتنع عن اعطاء شهادة الصحة فابواب التمويل توصد امام البلد المعنية .

هذا تطور جديد نشأ فى الثمانينات على اثر مشكلة المديونية . وترتب على انكماش التمويل من البنوك التجارية وقسوة الاشتراطية التى يطلبها صندوق النقد ان زادت اهمية الاستثمارات الاجنبية المباشرة حيث ان هذه الاستثمارات غير خالقة للمديونية وغير اشتراطية ومن هنا كانت الاهمية الكبرى لتحسين المناخ الاستثمارى .

ولذا نظرنا الى عقد الثمانينات فسنجد انه لم يقتصر على مشكلة المديونية . بل انه العقد الذى عرف التقلبات الشديدة فى اسعار صرف العملات الرئيسية . ونحن نرصد الى اى حد صعدت قيمة الدولار امام المارك والين الى اعنان السماء فى منتصف الثمانينات وانخفضت الى الحضيض مع عام ١٩٨٦ والى الوقت الحاضر . كما ان العقد المنصرم هو الذى عرف تباطؤ النمو فى البلاد الصناعية وظهور مشكلة الحمائية التى فرضتها تلك الدول فى وجه الصادرات من البلاد النامية . كل هذه التغييرات اوجبت على البلاد النامية ان تعمل على تصحيح سياستها الاقتصادية بحيث تتدعم قدرتها التنافسية فى الاسواق العالمية حتى تستطيع ان تتواءم مع التحديات المنبثقة عن تقلبات اسعار الصرف والفائدة الدولية والحمائية .

واذا رصدت كل التغيرات سنجد ان الثمانينات شهدت تغيرات عميقة المدى فى المجال السياسى ففيه انهارت الانظمة الاشتراكية ومعها النظم الشمولية التى كانت تقوم على اسس ديكتاتورية الحزب الواحد . وانتشرت الفكرة الديمقراطية الى الاتحاد السوفيتى واوربا الشرقية ومعها الفكر الديمقراطية الليبرالية التى تقوم على اساس التعددية الحزبية وحقوق الفرد ..

ماذا فعلت مصر فى هذا الجو المحموم من التغير الذى طبع عقد الثمانينات .. سنجد انها حاولت ان تتفاعل مع هذه التغييرات باحداث اصلاحات تدريجية فى نظامها النقدى والمالى والنظام الاقتصادى . ولكنها كانت دائما اصلاحات جزئية لم تغير من طبيعة النظام الاقتصادى . الذى ورثته الحقبة المباركية من الفترتين الناصرية والساداتية

فمثلا نجد ان سعر الصرف بين الجنيه والدولار تغير تدريجيا من ٨٠ و ٨٤ قرشا فى اول الثمانينات وارتفع الى ٣٣٠ قرشا فى الوقت الحاضر . وهذه القرارات تمت عبر سنوات

ثم تغير هذا النظام خلال العامين الماضيين بالتحول من نظام تعدد اسعار الصرف الى سوق واحدة وسعر واحد وكذلك الحال بالنسبة لسعر الفائدة نجد ان التغيير التدريجى كان سمة رئيسية .

اما عجز الموازنة فانه كان يرتفع وينخفض . وكان التفسير الاساسى لذلك هو تجنب الاثار الجانبية للتغير الحاد التى قد تصيب الطبقات الضعيفة فى حالة الاصلاح الاقتصادى الشامل .. وادت هذه السياسة ثمارها ولكن بدأ، واضحا انها لم تعالج الامراض التى يعانى منها الاقتصاد المصرى والتى استفحلت حوالى النصف الثانى من الثمانينات .

وبذلك نجد ان الحكومة بذلت جهدا جديدا للتفاهم مع صندوق النقد والبنك الدولى وبدات عملية واسعة لتحرير الاقتصاد . تتناول كل السياسات المالية والنقدية . بل تتناول ايضا الهياكل الانتاجية ومن هنا كان صدور قانون الاعمال العام بهدف رفع مستوى شركات القطاع العام وتطبيق سياسة التخصيصية على بعض وحداته وقد صادف ذلك قبولا من المنظمات الدولية ..

وانعكس ذلك فى اتفاق المساندة مع صندوق النقد والاتفاق قرض التصحيحات الهيكلية على البنك الدولى . ويضيف د . سعيد النجار ولكن اعتقد ان هذه الاتفاقات تعتبر نقطة تحول هامة . فى توجهات السياسة الاقتصادية وبداية السير بثبات نحو نظام الاقتصاد الحر والقطاع الخاص .

ويؤكد د . النجار ان هناك الكثير من التفاؤل تجاه سياسات الاصلاح الاقتصادى . وقد سارت الحكومة بحزم فى بعض المجالات اهمها توحيد سعر الصرف ثم تحرير سعر الفائدة ومحاولات جادة لاحتواء العجز فى الميزانية وتخفيضه بالاضافة الى تصحيح بعض الاسعار الاساسية خاصة اسعار الطاقة ولكن مع عدم المساس بالاسعار المدعمة لبعض السلع الاستهلاكية ذات الاهمية الخاصة لاصحاب الدخل المحدود . لذلك اقترن البرنامج بالاتفاق على انشاء الصندوق الاجتماعى بهدف التخفيف من الاثار الضارة التى قد تلحق ببعض الطبقات من عملية الاصلاح الاقتصادى . بلغ راسماله ٥٠٠ مليون دولار . ومن المفروض ان تستخدم لخلق فرص عمل منتج لبعض الذين يتعطلون عن العمل والعائدين من بلدان الخليج خاصة العراق والكويت .

ومنها تشخيص د . سعيد النجار بانه بالرغم من ان الوقت مازال مبكرا لكى نحكم على مصير الاتفاقية بين مصر وكل من البنك وصندوق النقد الدوليين فان هناك بعض الصعوبات فيما يتعلق بتنفيذ قانون قطاع الاعمال العام وهو يحتل مكانا محوريا بالنسبة للبرنامج الذى تم الاتفاق عليه فان الامل يحدونا ان نتخطى هذه الصعوبات . وذلك من اجل مستقبل مصر الاقتصادى . فان نجاح هذا البرنامج يمثل اهمية اساسية لاقتصادنا . وقد بدانا فعلا نجنى ثماره بالغاء نصف الديون الخارجية . وبالاتفاق مع صندوق النقد ونادى باريس .. كذلك ترتب على هذا زيادة الموارد المالية المتاحة لمصر من مصادر ثنائية وجماعية متعددة واهم من هذا وذلك ان البرنامج يستهدف تحقيق ذات التاثير المباشر على رفاهية المواطن المصرى . حيث انه يستهدف رفع معدلات النمو الاقتصادى وتخفيض نسبة نمو الاسعار وعلاج البطالة المتفشية بين المتعلمين وغيرهم ..

بورصة القاهرة

نوع الاوراق	
سندات التنمية ١٠ ٪ سبتمبر	١٠٢
سندات التنمية الوطنية ديسمبر ٨٩	١٠١,٢٣
البنك الوطنى المصرى	٧٦٠
هيلتون	٢٥١٠
القاهرة للاسكان	٢٧٤
الشرق الاوسط للاراضى	٦٢
السعودية المصرية للاستثمار	٣١٠
مصروب	٣٣٠
فريبور	١,٣٧
مصر لصناعة الكيماويات	٦٨٠
دمياط للغزل	١٢٥٠
التريكو الوطنية للملابس الجاهزة	١٠٠٠٠
الخزف والصينى	٢٠٣٠
القومية للاسمنت	١٦٠
ايكون	٢٨١
السويس للاسمنت	٥٣٠
الحديد والصلب	١٢٦
الاسواق المصرية	٨٠٠
العامرية للصناعات الدوائية	١١٠٠٠

٨ ملايين دولار منحة من كوريا الجنوبية لمصر

تم امس بوزارة التعاون الدولى توقيع مذكرة تفاهم بين حكومتى مصر وكوريا الجنوبية ، تقدم بمقتضاها كوريا لمصر منحة سلعية للاستخدام المدنى بمبلغ ٨ ملايين دولار امريكى تخصص لتمويل توريد معدات مهنية لمراكز التدريب التابعة لوزارة القوى العاملة بمبلغ ٢ مليون دولار ، ومعدات طبية للمستشفيات الجامعية ومعهد القلب بمبلغ ٢ مليون دولار وسيارات اطفاء حريق وسيارات شرطة بمبلغ ٣ ملايين دولار ، ومعدات الكترونيه للمدارس الفنية بمبلغ مليون دولار .

وقع من الجانب المصرى الدكتور / موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ومن الجانب الكورى السفير دنجسون بارك القنصل العام الكورى بالقاهرة ، وتعتبر هذه المنحة مساهمة من الحكومة الكورية لتدعيم الاقتصاد المصرى فى اطار خطوات تدعيم وتنمية علاقات الصداقة بين البلدين .

هكذا من الأصل

خارج الدائرة !

انا شاب في التاسعة والثلاثين من عمري .. نشأت طفلا وحيدا ووجدت كل ما حولي يدعوني لحب الحياة فنحن نعيش في بيت واسع في احدى المدن النائية التي تحكمها تقاليد خاصة وابي يعيش في احدى الدول العربية ويرسل لنا ما يكفينا للحياة المريحة ووجدت نفسي في سن المراهقة فتى مدللا تجاب كل مطالبي بلا مراجعة واذا تأخرت امي في تلبية اي مطلب لي أزمجر وأهدد وأتوعد بترك البيت .. وكلما تماديت جاءني صوت ابي في التليفون حانيا رفيقا ينصحني ويرجوني ويقول لي انني كبرت وينبغي أن أتحمل المسئولية في غيابه فانتصح قليلا ثم سرعان ما أعود الى عصبيتي وعدوانيتي بلا سبب واضح .. ووسط هذه الظروف فوجئت بامي تلد شقيقا لي وأنا في السابعة عشرة من عمري فتضاربت احاسيسي تجاه المولود الجديد . مابين السعادة بأخ جديد .. والضيق به .. والخجل من فكرة انجاب امي وأنا في هذه السن .. وظللت أعاني هذه الاحاسيس المتضاربة لمدة سنة كاملة فاذا بي افاجأ بامي تنجب شقيقة جديدة ! وكنت قد بدأت دراستي الجامعية فبدأت احس باني انسحب تدريجيا من مركز الدائرة الذي كنت اشغله من قبل الى هامشها وعاد أبي للاقامة نهائيا في بلدتنا بعد حوالي ١٤ سنة من الاغتراب وتفرغ لرعاية الطفلين والاغداق عليهما من حنانه فتعمق احساسي تدريجيا بان البساط يسحب من تحت قدمي وكان طبيعيا ان أتعثر في دراستي ولم يكترث ابي وامي بذلك كثيرا بعد أن سئما تكرار النصح لي . فازداد توتري ازاء ما يبديه ابواي من عدم اكتراث بثوراتي وتهديداتي .. فاذا ثرت قالا لي افعل ما بدا لك واذا هددت بترك البيت قالا لي ليكن ما تريد وعد حين تشاء . وجن جنوني .. ولم أغادر البيت واستسلمت للأمر الواقع ورضيت بوظيفة صغيرة حصلت عليها بمعجزة في مدينتي البعيدة .. وتعقدت شخصيتي أكثر كلما قارنت بين المستقبل اللامع الذي ارى نفسي جديرا به .. وبين الوظيفة الصغيرة التي لم تؤهلني شهادتي لاحسن منها ولاحظت بضيق وغيرة أن شقيقي وشقيقتي قد استحوذا على كل اهتمام ابي وأمي . واصبحت أنا خارج الدائرة نهائيا .. وبالرغم من أنهما يتحملان ثوراتي في صمت كأني قدر مكتوب عليهما ولا يستجيبان لاستفزازاتي فلقد كانا يلبيان لي مطالبي ولا يقصران تجاهي في شيء . ومضت سنوات العمر .. وأنا ازداد تعقدا وكبرياء . فأنا أذهب الى الوظيفة الحقيرة التي لا تبعد عن بيتنا سوى بضعة بيوت راكبا السيارة التي اصررت على أن يشتريها لي ابي حين التحقت بالجامعة .. وأترفع عن مخالطة صغار الموظفين البؤساء وعن الاشتراك معهم في المسامرة والحديث

وأغدو الى نادي المدينة للجلوس مع شلة الاطباء وضباط الشرطة ورجال القضاء الذين يسهرون فيه الذي اشعر انني من مستواهم واسعى لاكتساب صداقتهم وتنفد نقودي بعد يومين من بداية الشهر .. فامد يدي لأبي .. والويل والثبور لو لم يستجب لتبذيري وانفاقي على مظهري وكبريائي وفي التاسعة والعشرين من عمري أردت الزواج .. وعرضت على امي فتيات من الاسرة والأقارب لكني صممت الا أتزوج الا فتاة من مستواي فمضت السنوات ومن تقبل بي لا اقبل بها ومن اقبلها لا تقبل بي حتى سرقني الزمن وتأخرت في الزواج وخلال ذلك كله كان شقيقي وشقيقتي يتقدمان في دراستهما في يسر وهدوء ويجمعهما حب غريب .. ويستذكران دروسهما معا .. ويتحاشيانني بقدر الامكان ويتحملان ثوراتي ورغبتي في فرض سيطرتي على البيت كله في صبر . ورغم قسوتي عليهما في بعض الاحيان فقد كنت احسدهما على ما يحمله كل منهما من حب للاخر . ولأبيهما وأمهما واراهما من غرفتي التي أجلس بها وحيدا يذاكران ويتناجيان ويتضاحكان أو يتشاركان في اعداد وجبة عشاء طريفة ويأكلان معا في سعادة .. فازداد احساسا بالوحدة والكآبة والانعزال ورغم ذلك فلم أحاول الاقتراب منهما وكبر شقيقاي ودخلا المرحلة الثانوية وتقدما في الدراسة وتقدمت أنا في العمر حتى بلغت الثانية والثلاثين وظللت عزبا وحيدا منعزلا عن الناس .

ثم عدت ذات يوم الى البيت فوجدت شابا وسيما في ضيافة أبي وأمي وشقيقي وحييت الضيف وانصرفت الى غرفتي فاستدعاني أبي وعرفني بالشاب وقال لي انه مهندس جاء عن طريق شقيقي ليطلب يد شقيقتي وأنهم يوافقون عليه جميعا من ناحية المبدأ وينتظرون رأيي باعتباري الأخ الأكبر .. فاذا بشياطين تثور فجأة في مواجهة الضيف واذا بي اقول بصوت عال : ومن أدراكم أني مساوافق عليه .. لا لست موافقا . واحس الشاب بالحرج الشديد فاستأذن في الانصراف وانصرف ولم يعد مرة أخرى . واغتم ابي لما حدث . وبعد ذلك بعدة اسابيع فاتحني صديق لي موظف باحدى المصالح في مدينتنا ويحمل مؤهلا متوسطا ويبلغ من العمر ٣٢ سنة في خطبة شقيقتي ، وبالرغم من أن كل ظروفه لا ترشحه للزواج منها حيث يكبرها بـ ١٥ سنة وليس من اسرة كبيرة ولا مستريحا ماديا ولا صاحب وظيفة مرموقة فقد وجدت نفسي ارحب به وادعوه لزيارة البيت بدون استشارة أبي واعتمادا على مكانتي وسيطرتي على الاسرة . وجاء صديقي مع والدته وفاتحا أبي فلم يعترض لكنه ارجع كل شيء لموافقة شقيقتي .. وسألها عن رأيها فقالت أنها تفضل أن تكمل دراستها .. فاتفقنا على تأجيل بحث الموضوع الى وقت آخر .. وما أن انصرف الضيفان حتى هجت كالبركان هياجا شديدا متهما اختي والجميع بأنهم يريدون احراجي مع صديقي وأعلنت أن أختي لابد أن توافق عليه شاءت أم أبت حرصا على كرامتي وكلمتي وارادت اختي تهدئتي فطلبت مهلة للتفكير .. وتكررت زيارة صديقي للبيت دون ان نعطيه كلمة قاطعة وكلما انتهت زيارته عدت للهياج والثورة على كل من في البيت وابي صامت لا يملك لي شيئا .. وامي صامتة عاجزة وشقيقي يحاول التفاهم معي بهدوء فأكاد أبطش به حتى يتدخل بيننا ابي وينقذ الموقف وفي وسط هذه الزوابع فاجأتنا اختي باعلان موافقتها على الخطبة حسما للنزاع وطلبا لعودة الهدوء للاسرة ورغم ادراكي انها توافق كارهة فقد سعدت بموافقتها وتم تحديد موعد للخطبة .. وجاء صديقي ومعه أهله وتمت الخطبة وهنأنا جميعا شقيقتي رغم الحزن الواضح في وجهها ورغم الدموع التي تفلت من عينيها وانصرف الخطيب وأهله .. وعاد كل منا الى غرفته ومضت ساعة ثم فجأة سمعت صرخة عالية .. فجرينا الى مصدر الصوت فاذا باختي والنيران تمسك بملابسها وهي تصرخ صرخات رهيبة وبكل ما استطعنا من قوة رحنا نحتضنها بالبطاطين لنطفيء النار .. وهي تصرخ صرخات تدمي القلب وتبكي ونقلناها للمستشفى على عجل فبقيت فيه اسبوعين لم تكف خلالهما عن الصراخ والعويل والبكاء ثم .. ثم .. فاضت روحها الى بارئها .. وتركت وراءها الكآبة والحزن وعذاب الضمير .. ومنذ ذلك اليوم الأسود وأمي لا تكف عن البكاء .. وأبي يواسيها أحيانا ويشاركها البكاء في أحيان اخرى .. وشقيقي في حالة قاتلة من الحزن والوجوم واليأس لا يبكي ولا يتكلم ولا يخرج ولا ينظر الى .. واذا نظر فبكل كراهية الدنيا وكل الاحتقار

أما أنا .. فمن أنا .. وماذا فعلت .. وماذا جنيت على اسرتي وعلى اختي البريئة التي لم تغضب احدا ولم ترد على ذات مرة ردا جافا ولم تقابل اساءاتي لها الا بالدموع الصامتة أنا اسفة وهي غير مخطئة .

لو كان البكاء يفيد لما توقفت عنه لحظة .. ولو كان الندم يعيد ما راح فأنا نادم حتى اخر العمر .. فلقد استيقظ ضميري .. ولكن متى أنتي انتظر كلماتك الحانية .. لعل أبي وأمي يجدان فيها ما يخفف عنهما نكبتهما .. أما أنا فلن شئت أن تسبني بأقذع السباب فافعل .. فاني استحق كل ما سوف تقوله .. واريد أن أعاقب نفسي وأتطهر من ذنبي واخفف عن أبي وأمي وشقيقي .. فماذا افعل .. وماذا تقول لي ؟

□ ولكاتب هذه الرسالة الأليمة اقول : ليس لك عندي ياسيدي سباب مقزع ولا شتائم ، لكن لك عندي تحليل مؤلم لأسباب نكبة اسرتك بك التي بلغت قمتها الدرامية بهذا الحادث المفجع . فانت يا سيدي نموذج . مثالي . لما تثمره التربية الخاطئة من كائنات بشرية تخصم من الحياة ولا تضيف اليها ابدا . وظروفك التي نشأت فيها هي الظروف . النموذجية . لافراز هذا النوع من البشر ابتداء من التدليل الزائد عن كل حد للابن الوحيد الى الاستجابة لكل طلباته ورغباته ونزواته بلا أدنى مراجعة أو ترشيد .. الى الفزع الطفولي من تهديداته الجوفاء التي لا يستطيع عمليا أن ينفذها وانما يستخدمها فقط للضغط على الأبوين المتهافتين لإملاء رغباته .. الى غياب الأب الطويل عن الاشراف على تربية الابن في سنوات التكوين الأولى ومرحلة المراهقة بغير حزم بديل من جانب الام يعوض هذا الغياب .. الى الصوت . الحاني . الذي كان يأتي عبر الاثير لينصح في رفق وليد ويكاد يتوسل بدلا من أن يأخذ بالحزم الرشيد . الى تكريس الأنانية في نفسك بسبب هذه الأخطاء كلها .. الى تفاعل أنانيتك واعتيادك الاحساس بأنك مركز الكون مع تغير المعاملة الفجائي من جانب ابويك وانصراف اهتمامهما عنك بدون تدرج الى شقيقك ونفض يديهما منك يأسا وقنوطا بدون مقدمات وبدون محاولة جدية للعلاج .. الى فشلك الدراسي وتناقضه مع احساسك غير المبرر بتفردك وامتيازك .. الى عجزك عن التواصل مع ابويك وشقيقيك وزملاء العمل وافتقادك للأصدقاء الحقيقيين وما تعترف به أنت نفسك من عصبيتك وعدوانيتك .. الى عزلتك المتكبرة وعجزك عن ممارسة الحب الانساني لأي انسان من ابويك الى شقيقيك الى الاصدقاء الى المرأة لأن قلب الأناني لا يتسع غالبا لأكثر من حب الذات

فتضافرت كل هذه العوامل السلبية لتثمر هذا . الأنا المتضخم . العاجز عن التواصل مع الآخرين والذي لا يقترب من أحد الا آذاه أو جرح مشاعره ربما بغير قصد أحيانا .

ولقد كان من الممكن أن تظل كما أنت محدود الأثر والخطر على الآخرين لو لم تستجب لنوازع كبريائك الممقوتة وتقحم نفسك على حياة شقيقتك البريئة وتعتبر خطبتها لمن تعتبره صديقك وما أظنك أنك تعرف نعمة الصداقة الحقيقية . مسألة كرامة شخصية لك فتتجاهل ابسط الاعتبارات التي يحرص عليها الاخوة الحقيقيون وهي سعادة الاخت ورغبتها فيمن تتزوجه .. فكانت الكارثة ان استجابت لك المسكينة كارهة لترحم اسرتها من الجحيم الذي صنعته لها ثم حين تحول الأمر الى واقع لم تحتمل مجاراتك فيه الى النهاية فاستجارت بلهيب النار من لهب انانيتك وقسوتك .

وليتها ما فعلت ولا استجابت لك من البداية ولا أرضت غرورك بقبولها وموافقتها وهي كارهة . وليتها واجهتك بالرفض بشجاعة حتى النهاية وليكن من أمرك ما يكون .. وليت أبويك كانا أكثر صلابة معك وأكثر قدرة على فرض ارادة الاسرة عليك أو ابعادك عن التدخل في حياة شقيقتك .. اذن لنجت الفتاة الوديعة من هذا المصير المؤلم .. ولنجت الاسرة كلها من هذا السعير

يا الهي .. كيف تقف نصوص القانون عاجزة عن القصاص من أمثالك ؟

أليست القسوة العقلية التي تدفع فتاة وديعة للتخلص من حياتها جريمة بشعة تستحق العقاب الذي يعاقب به القانون على جريمة القسوة المادية ؟

أليس الاكراه النفسي جريمة تستحق عقابا كعقاب جريمة الاكراه البدني ؟

وأليس هذا قتلا بغير سلاح الا سلاح القسوة والأنانية وضيق الأفق والتكبر الأجوف ؟

أنك تنتظر مني كلمات حانية .. ولقد حاولت جاهدا أن انسج بعضها فعجزت رغم صدق رغبتي في مواساة أبويك والتخفيف عنهما اذ ماذا تستطيع الكلمات أن تقدم لهما ونكبتهما قديمة ولم تبدأ بهذا الحادث الاليم وحده ؟ عسى الله اذن ان يخفف من أحزانهما على هذه الزهرة البريئة .. وعسى الله ان يخفف من الام شقيقك الذي فقد توءم روحه ورفيقة ملاعبه وصباه

وعساك أنت أن تكفر عن جرائمك في حق اسرتك وفي حق الحياة بالتخلص من كل اثامك وأنانيتك وعدوانيتك وبصدق الندم والتوبة والاستغفار وبانتهاج النهج القويم في معاملة ابويك وشقيقك مدى الحياة وبالبكاء ندما على آثام لا يغسلها الا موج الدمع الصادق ولا يطهرها الا الاصدق التوبة

واني لأعتبر رسالتك هذه واعترافك بكل ما فعلت وادراكك له ومراجعتك لحياتك على هذا النحو .. أول خطوة على هذا الطريق فعسى أن تواصله للنهاية

وقديما قال أحد الفلاسفة : حين تبدأ معركة المرء مع نفسه وحسابه لها يصبح في تلك اللحظة فقط جديرا بحمل لقب انسان !

المفكرة الحمراء

● ● طالب بالسنة النهائية باحدى الكليات النظرية لا أمل له في وظيفة بعد التخرج لهذا فهو يرغب في بيع بيت بسيط من دور ارضي وطابق علوي بدون سقف في احدى مدن محافظة البحيرة ليشتري بثمنه قطعة ارض مستصلحة يبدأ بها حياته فهل من راغب ؟

● ● طبيبة شابة التقت بأم تبكي لاخراج ابنها المصدور من مستشفى صدر المعمورة بالاسكندرية فاصطحبتها لزيارته في مسكنه فوجدته هيكلا عظميا يعيش مع اخوته في . جب مظلم . لا تدخله الشمس مما يعرض اخوته للعدوى بسبب عدم التهوية وسوء التغذية فخرجت مذهولة مما رأت وكتبت الى تناشدني أن أبحث لهذه الاسرة البائسة عن غرفة اخرى تدخلها الشمس قبل أن يهلك بالمرض كل افرادها وأنا اشاركها الأمل والرجاء

● ● خريج اقتصاد عمل بالخارج سنوات وأقام مشروعا للدواجن خسر رأسماله بعد فترة .. كما خسر ايضا مدخراته لدى احدى شركات التوظيف وهو مسئول عن اسرة من ٧ افراد ويحلم اما ببيع هذه المزرعة التي تضم بيتا صغيرا أو بأن يجد شريكا لاعادة تشغيلها أو بأن يجد عملا مناسبا أو غير مناسب مع استعداده للعمل كسائق سيارة .

● ● زوجة حكمت عليها الاقدار بالزواج من زوج مقامر فهجرته بعد أن جردها من كل ما تملك خوفا من أن يجذبها الى تياره وترغب في عمل ومأوى يحميانها من الهاوية فهل من منقذ ؟

● ● فتاة أصبحت مسئولة عن أخوتها بعد وفاة ابيها تخشى عليهم من الانحراف في المنطقة الموبوءة التي يعيشون فيها بأطراف الاسكندرية وترغب في ابعادهم عنها بأن تعمل الاسرة كلها . كبوابة . لاحدى عمارات الاسكندرية مقابل المأوى وأجر بسيط .. فهل من مستجيب ؟

واكتفي بهذا القدر من مفكرتي الحمراء التي اسجل فيها بعض مشاكل قراء بريد الجمعة انتظارا لأن يأتيها الحل من حيث لا ادري ولا أحتسب .

ردود خاصة ● ردود خاصة

● ● م . ا . د : لا شيء فيما تفعلين من الناحية الدينية ـ بل هو تعويض مشروع ينصح به باعتدال في مثل حالتك تجنبا للانحراف كما ليست له أضرار بدنية وانما الأضرار قد تكون نفسية اذا صاحبه الشعور بالذنب او الرفض الداخلي

● ● أ . ا : انت قادرة على حماية نفسك فلا تترددي في ذلك وتكفي مواجهة واحدة معه عند الضرورة لكي يكف عن هذه البشاعة .

● ● الاخ هيثم يونس جده : لا يفهم من ردي على كاتب رسالة الشروط اني اعيب عليه اضطراره لهذه الطريقة لكي يعف نفسه بل لعلي التمست له العذر مع صعوبة الحياة ولكل الأسباب التي اشرت انت اليها في رسالتك .. وما قلته له بالتحديد هو أني كنت استطيع ان أقول لك كذا وكذا وكذا لكني لن اقوله وانما اقول لك فقط فليكن الخير فيما يختاره لك الله .. وهو قول يسجل هذا الضعف ولا يدينه عملا بالقاعدة الشرعية . الأخذ بأهون الضررين . والضرر الأكبر هو الانحراف والرذيلة .. والأصغر هو زواج المصلحة ! .. وشكرا .

● ● ن . م . غ : من الممكن جدا أن تعود الحياة بينهما بالرغم من كل ما جرى وقد شهدنا في الحياة حالات جرى فيها أكثر مما تحكين عنه ثم عاد الطرفان للحياة معا بعد فترة تفضيلا لمصلحة الأبناء فانتظري قليلا فسوف تصفو النفوس بعد حين وتعود الحياة الى ما كانت عليه

● ● السيدة ماجي . استراليا : شجعيه على هجرته الجديدة الى كندا على الا تصاحبيه مع اطفالك فيها الا بعد ان تستقر أحواله ويتسلم عملا بالفعل ويضع اقدامه على اول الطريق لكيلا تتكرر مأساته في استراليا .. وفترة الفراق الاجباري هذه سوف تغنيك عن الحاجة للانفصال عنه وتفتح باب الأمل في انصلاح الأحوال .. اما اذا تراجع عن الهجرة فلا حل له سوى قبوله العمل في استراليا بغض النظر عن شهادته وعن اي شيء . والا فالعودة لمصر أكرم من هذه المعاناة في الغربة البعيدة .

الشيء الزائد

انا أم مسيحية لي ابن واحد عمره ٢٥ سنة تخرج في احدى المدارس الفندقية ويعمل الآن بأحد الفنادق .. وفي هذا الفندق تعرف بزميلة لم تلبث أن جاءها التعيين كمدرسة وتركت الفندق وهو يريد ان يتزوجها بالرغم من أنها أكبر منه بست سنوات ويرغب في الزواج وهو في هذه السن مع أن حالته المالية لا تسمح بذلك الآن . ورغم ذلك فلقد عرضت عليه فتيات من سنه أو أصغر منها قليلا على أن أتصرف في المال المطلوب لكنه يرفض أن يتزوج الا هذه الفتاة . لقد حاولت معه باللين والنصيحة واستعنت عليه بالأهل والأصدقاء وهو مصمم على ارتكاب هذا الخطأ بحجة انه يحبها منذ عامين وانها تحبه وتركت خطيبها الاخير من أجله وهي فتاة عادية الشكل وليست غنية وليس بها اي شيء زائد عن اي فتاة . وقد خطبت من قبله ٣ مرات وأنا لا أعتراض لي عليها الا في أنها اكبر منه بست سنوات و أخاف عليه من المشاكل التي يصنعها فارق السن حين تكون الزوجة أكبر .. وأنت تعلم أن زواجنا بلا طلاق وانا أعمل مديرا عاما باحدى الهيئات وقد استشرت كل زملائي في العمل فلم يوافق أحد على هذا الارتباط وارجوك ألا تتهمني بالانانية أو بأني لا أريده أن يتزوج ويبتعد عني فانا على العكس اريد أن افرح بابني سريعا ولكن مع فتاة من سن مناسبة له .. ثم هل يستطيع من كان في سن ٢٥ سنة ان يختار الاختيار السليم ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : منذ وضع أرسطو أول معايير مثالية للزواج والبشر يفضلون دائما أن تكون الزوجة أصغر من زوجها سنا لأن الرجال يستهلكون أنفسهم اسرع مما تفعل المرأة ويحتاجون الى زوجة صحيحة البدن والاعصاب نسبيا ترعاهم في شيخوختهم . فضلا عما ييسره صغر سن الزوجة النسبي من التفاهم وتجنب صراع الارادات الحاد حين تكون الزوجة أكبر واقوى شخصية من الزوج .. لهذا فالقاعدة أن تكون الزوجة أصغر قليلا أو مماثلة للزوج في السن . فاذا كبرته فالأفضل الا تكبره بأكثر من عامين أو ثلاثة . وبعد كل ذلك فلكل قاعدة استثناء وقد تنجح حالات زواج تكبر فيها الزوجة الزوج بأكثر من ذلك كثيرا .. لكن الاستثناء يبقى دائما استثناء ولا يمكن القياس عليه وتعميمه

وبهذا المعيار فان . الشيء الزائد . الوحيد الذي يدفع ابنك الوحيد للتمسك بفتاته هو حبه لها وحبها له وهو اعتبار لا يمكن تجاهله ثم تضحيتها بخطيبها الاخير من أجله وكل ذلك أمور لا يستطيع احد أن يقيمها التقييم الصحيح لها سوى ابنك نفسه . ونحن دائما ياسيدتي نتمنى لابنائنا الحد الأقصى من الأشياء لأننا نسعد بسعادتهم ونشقى بشقائهم .. لكن ماذا نملك لهم لكي نجعلهم يرون وجه الحكمة في رأينا اذا أصروا هم على الا يرونه ؟

هل نملك لهم شيئا سوى النصيحة المخلصة ومحاولة الاقناع ومحاولة اثراء تجربتهم المحدودة بخبرة السنين التي اكتسبناها ؟ بل هل نستطيع أن نرغمهم على ما نرى فيه خيرهم وسعادتهم اذا هم رأوا فيه عكس ذلك .

لسنا للأسف نملك لهم أكثر من ذلك .. فهوني على نفسك فلقد أديت واجبك معه بامانة .. وواصلي نصحه وارشاده وطالبيه فقط بالتروي وعدم التسرع واعدة اياه بالموافقة النهائية حين تتيسر الاحوال واعفي نفسك من الكدر والمعاناة اذا تمسك بما يرى فيه سعادته ودعيه لاختبار الحياة ليحكم على التجربة بالاستمرار أو التوقف واسأل الله له السعادة في كل الأحوال فهذا كل ما تملكين له لا اكثر بكل اسف .

مع القانون

اعداد : رجب البنا

كيف يكون « رد القاضي » حقا لا يساء استعماله ؟

بعد انتشار ظاهرة رد القضاة ، كيف يمكن ايقاف هذا الخطر على سير العدالة ؟

يقول المستشار عبد الرازق احمد مصطفى مساعد المدعي العام الاشتراكي ان المشرع نظم احكام رد القضاة في الباب الثامن من قانون المرافعات بالمواد من ١٤٦ حتى ١٦٥ منه ويقصد برد القاضي انه غير صالح للفصل في الدعوى المطروحة امامه وذلك لاحد الاسباب الواردة على سبيل الحصر في المادتين ١٤٦ ، ١٤٨ مرافعات . وفي حقيقة الواقع ان الهدف من الرد يكون في الغالب الاعم إطالة امد التقاضي وكسب الوقت لصالح طالب الرد والاضرار بالخصم في الدعوى بدليل انه قضي في جميع طلبات الرد تقريبا اما برفضها او بعدم قبولها او تم التنازل عنها ولاشك في ان كثرة طلبات الرد كان بسبب قصور التشريع الحالي وعدم وجود نصوص قانونية حاسمة وقاطعة للحد منها رغم ان رد القاضي يعتبر من اهم واخطر الموضوعات لانه يمس العدالة ويسيء الى السلطة القضائية ويهز الثقة بها بلا مبرر صحيح وعلى ذلك فانه يجب الا يكون رد القضاة من الأمور السهلة والميسرة بل يتعين ان يكون له معايير وضوابط حاسمة بحيث لا يساء استعماله من قبل المتقاضين ومحاميهم .

ويرى ان تعديل احكام رد القضاة اصبح امرا حتميا بادخال بعض هذه التعديلات والتي تتلخص فيما يلي : ـ

اولا : ان تكون قيمة الكفالة التي يودعها طالب الرد عند التقرير بطلب الرد قدرها خمسمائة جنيه على الاقل بدلا من خمسة وعشرين جنيها فقط المنصوص عليها بالمادة / ١٥٣ مرافعات فهذا المبلغ الاخير تافه وهزيل ولا يتناسب مع خطورة الرد .

ثانيا : ان يتم تحديد جلسة لنظر طلب الرد في خلال مدة لا تتجاوز اسبوعين فقط من تاريخ ايداعه قلم الكتاب ودون إخطار طالب الرد بميعاد الجلسة المحددة اذ يتعين عليه متابعة طلبه .

ثالثا : يلزم ان يقوم طالب الرد بارفاق مستنداته بطلبه عند إيداعه قلم الكتاب على ان يستكملها في الجلسة الاولى لنظره وفي حالة مخالفة هذا النص يتعين على المحكمة ان تقضي من تلقاء نفسها بعدم قبول طلب الرد كما يلزم إخطار السيد القاضي المردود عقب إيداع طلب الرد على ان يقدم مذكرة قبل ميعاد تلك الجلسة الاولى بحيث يكون طلب الرد جاهزا وصالحا للفصل فيه إلا انه ومع ذلك يجوز التأجيل لمرة واحدة فقط ولمدة لا تتجاوز اسبوعين لاستخراج بعض المستندات اللازمة والتي لا يجوز لطالب الرد استخراجها الا بتصريح من المحكمة وبعد ذلك يتعين على المحكمة حجز طلب الرد للحكم فيه بحيث يتم الفصل فيه خلال مدة شهرين على الاكثر من تاريخ ايداعه كما يتعين ان تنظر طلبات الرد خلال الاجازة القضائية .

المستشار عبد الرازق احمد مصطفى

رابعا : انه لا يجوز لطالب الرد ان يتنازل عن طلبه إلا بجلسات المرافعة فقط بحيث يمتنع عليه ذلك اذا ما قررت المحكمة حجز الدعوى للحكم كما ان عدم حضور طالب الرد بالجلسة لا يعد تنازلا عن طلبه بل يتعين على المحكمة ان تقضي فيه .

خامسا : يتعين ان يطرح طلب الرد امام محكمة الاستئناف العالي بالنسبة لجميع . القضاة عدا . مستشاري محكمة النقض اذ تنظره دائرة اخرى بمحكمة النقض ويكون الحكم نهائيا غير قابل للطعن فيه بأي طريق من طرق الطعن سواء صدر الحكم لصالح طالب الرد او ضده .

سادسا : يترتب على تقديم طلب الرد وقف الدعوى الاصلية حتى يتم الفصل على ان تعود الى ذات الدائرة لاعادة نظرها والفصل فيها وذلك حتى لا يختار المتقاضي قاضيا معينا لنظر دعواه اما اذا تم احالة الدعوى الاصلية الى قاض اخر بخلاف القاضي الاصلي فان مؤدى ذلك ان طالب الرد قد نال قصده وحقق هدفه بابعاد ذلك القاضي الاصلي عن نظر دعواه ولا ينال من ذلك ان حجة الاحالة هو عدم إطالة امد التقاضي في الدعوى فهذا قول غير سديد ما دام القانون ينص على ضرورة الفصل في طلب الرد خلال مدة لا تزيد على شهرين فقط وهي مدة قصيرة جدا . اذا ما قورنت بقضايا اخرى تظل متداولة امام القضاء لعدة سنوات .

سابعا : الا يتم رد القاضي في الدعوى الواحدة اكثر من ثلاث مرات من ذات الخصم اذ ان هناك بعض القضايا ـ وخاصة المستعجل منها ـ تقدم فيها اكثر من عشر طلبات رد إذ يتم رد كل قاض ينظرها . وفي حالة مخالفة هذا النص يتعين على محكمة الرد ان تقضي بعدم قبول طلب الرد من تلقاء نفسها .

ثامنا : انه في حالة الحكم برفض طلب الرد او سقوط الحق فيه او بعدم قبوله يتعين على المحكمة ان تقضي بحبس طالب الرد لمدة لا تقل عن اسبوعين ولا تزيد عن ستة اشهر وغرامة لا تقل عن الفي جنيه ولا تزيد على عشرين الف جنيه ومصادرة الكفالة فضلا عن تعويض مناسب تقدره المحكمة يؤول الى صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية بوزارة العدل .. اما في حالة تنازل طالب الرد عن طلبه فتقضي المحكمة بغرامة قدرها الف جنيه ومصادرة الكفالة . وفي جميع الاحوال تتعدد الغرامة بتعدد القضاة المطلوب ردهم ولا يجوز الحكم بوقف تنفيذ عقوبة الغرامة على ان تؤول تلك الغرامات ـ والكفالات لصندوق الخدمات ايضا . وهذا التعديل يعتبر من اهم التعديلات اللازمة للحد من طلبات الرد التي اصبحت تتم بصورة عادية جدا بحيث يتعين على طالب الرد ان يفكر الف مرة قبل اقدامه على رد القاضي النزيه الذي لا تشوبه شائبة .

تاسعا : انه لا يجوز للقاضي المردود ان يقيم دعوى تعويض ضد طالب الرد الا اذا كان طلب الرد يتضمن امورا تعد بمثابة قذف او سب او اهانة للقاضي وفي حالة إقامة مثل هذه الدعوى يمتنع القاضي عن نظر الدعوى الاصلية واذا قضى فيها يكون حكمه باطلا .

وبذلك نقضي على ظاهرة الرد التي تهز الثقة ـ ولو لبعض الوقت وبلا مبرر صحيح ـ في السلطة القضائية وهي الملاذ الأخير للمظلوم لرفع الظلم عنه وإعطائه حقه .

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض :

○ خطأ صاحب العمل الشخصي الذي يرتب مسئوليته الذاتية خطأ واجب الاثبات لا تطبق في شأنه احكام المسئولية المفترضة المنصوص عليها في المادة ١٧٨ من القانون المدني (الطعن ٢٠٤٢ لسنة ٥٣ قضائية)

○ اصابة المؤمن عليه نتيجة حادث خلال ذهابه الى عمله أو عودته منه . شرطه لاعتبارها في حكم اصابة العمل ان يكون الذهاب أو الاياب دون توقف او تخلف او انحراف عن الطريق الطبيعي (الطعن ١٥٧٧ لسنة ٥٠ قضائية)

○ تقرير توافر شروط وقواعد اعتبار الاصابة الناتجة عن الاجهاد أو الارهاق اصابة عمل من سلطة محكمة الموضوع (الطعن ٥٦٢ لسنة ٥٦ قضائية)

○ اعتبار الوفاة اصابة عمل واقع يقدره قاضي الموضوع ولا رقابة لمحكمة النقض عليه في ذلك مادام استخلاصه سائغا (الطعن ٥٦٢ لسنة ٥٦ قضائية)

○ طلب التعويض عن اصابة العمل من صاحب العمل يجوز استناده بقواعد المسئولية التقصيرية الى جانب قانون التأمينات الاجتماعية اذا كان خطأه جسيما (الطعن ١٤٦٤ لسنة ٥١ قضائية)

○ المطالبة بالمعونة اليومية عن التعطل بسبب العلاج من اصابة العمل قاطعة لتقادم مصاريف العلاج . التزام هيئة التأمينات بعلاج العامل المصاب وفقا للتعليمات التي تحددها . وبحث توافر شروط هذه التعليمات من سلطة المحكمة في تقدير الدليل (الطعن ٢٠٢٢ لسنة ٥٢ قضائية)

عدم التمسك بعقد الصلح يسقط الحق في الإستناد اليه

قال المستشار احمد حسن هيكل رئيس محكمة النقض الاسبق ان عقد الصلح يحسم المنازعة بين الخصوم . ولكن اذا قام احد الخصوم بالاستمرار في الدعوى متجاهلا الصلح ولم يتمسك الاخر امام المحكمة بالدفع بحسم المنازعة بالصلح الى ان اصدرت المحكمة حكمها . فان الحكم يحوز قوة الامر المقضي . ولا يكون في استطاعة الطرف الذي اسقط حقه في هذا الدفع الاحتجاج بعقد الصلح .

وقال ان عقد الصلح مادام لم يقدم للمحكمة اثناء سير الدعوى ويتمسك به احد الاطراف فانه لا يجوز الاستناد اليه في دعوى مستقلة كدليل لنقض حجية الحكم الذي حاز قوة المقضي وبذلك حكمت محكمة النقض .

اهتمامات الناس

يكتبها : محمد زايد

الجو اليوم

تنخفض درجة الحرارة عن معدلها ويسود طقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا مع فرصة للامطار على السواحل الشمالية ورياح مترية .

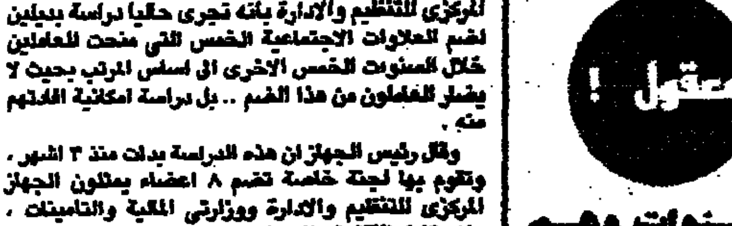
.. وخلال الاسبوع

ابستمر انخفاض درجة الحرارة عن معدلها بدرجة الى ٣ درجات حتى منتصف الاسبوع حيث تبدأ في الارتفاع التدريجي لتعود الى معدلاتها على كافة الانحاء وتتراوح بين ٢٦ و ٢٨ درجة على الساحل الشمالي وبين ٢٩ و ٣١ درجة على الوجه البحري والقاهرة وبين ٣٢ و ٣٦ درجة جنوبا وتقل الرؤية في الشبورة صباحا .

□ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة :

خاص

ندرس حاليا بديلين لضم العلاوات الاجتماعية الى المرتب بحيث يفيد العاملون بالفعل من الضم .. ولا يتأثرون به



• ليس صحيحا أن الحكومة تعد قانونا موحدا للعاملين في كافة القطاعات

صرح الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بانه تجرى حاليا دراسة ببديلين لضم العلاوات الاجتماعية الخمس التي منحت للعاملين خلال السنوات الخمس الاخرى الى اساس المرتب بحيث لا يضار العاملون من هذا الضم .. بل دراسة امكانية افادتهم منه .

وقال رئيس الجهاز ان هذه الدراسة بدأت منذ ٣ اشهر ، وتقوم بها لجنة خاصة تضم ٨ اعضاء يمثلون الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ووزارتي المالية والتامينات ، والمستشار القانوني للجهاز ووكيل مجلس الدولة. واكد ان هذه الدراسة من المقرر ان تنتهي قبل اخر العام الحالي .. مع حساب التكلفة المالية لها .

واما البديلان اللذان تتناولهما الدراسة فهما :

○ البديل الاول : ان يتم الضم بغير ان يفقد المبلغ الذي جرى ضمه في العلاوات الاجتماعية الخمس وتمثل ٨٠ ٪ من اساس المرتب الحالي .. الميزات التي كانت له قبل الضم وتتمثل في الاعفاء الصريح من الضرائب ، ومنها ضريبة كسب العمل ، وضريبة الايراد العام .. لانه لو تم الضم مع فقد هذه الميزات لابد ان يضار العامل ماليا ولا يعتبر من الضم - وتنفيذ هذا البديل الاول يتطلب بالضرورة اجراء تعديلات في قوانين الضرائب والمعاشات

○ البديل الثاني : يقضي برفع حد الاعفاء الضريبي الحالي في ضريبتي كسب العمل والايراد العام .. واجراء تعديلات في قانون التامين الاجتماعي .. بحيث يظل المرتب بعد ضم العلاوات الاجتماعية اليه .. في حدود الاعفاء الضريبي .. وبحيث لا يقل المعاش اذا فقدت العلاوات الاجتماعية المضمومة ميزة حساب معاش خاص لها مبلغ ٨٠ ٪ من قيمتها .

قلت للدكتور حسين كاظم

□ اذا كانت الدراسة الجارية للبديلين تعني ان ضم العلاوات الاجتماعية للمرتب ضار من عدة وجوه .. وانكم تحاولون البحث عن صيغة لرفع هذه الاضرار عند الضم .. فهل لا توجد اية فائدة ايجابية لضم العلاوات الاجتماعية الى اساس المرتب على الوضع الحالي يعتبر اجراء تعديلات في قوانين الضرائب والتامينات ؟

رد رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة

○ الفائدة الوحيدة الممكنة .. ربما تكون في زيادة حجم الحوافز والمكافآت على اساس منحها لمرتب اكبر بعد ضم العلاوات الاجتماعية اليه .. ولكن حتى هذه الفائدة المحدودة .. سوف تخضع دخل العامل في معظم الحالات الى شرائح اعلى في ضريبتي كسب العمل والايراد العام .. ومن ثم يكون من الافضل ان يتم الضم في صيغة احد البديلين المطروحين للدراسة .. بحيث تضمن افادة حقيقية للعاملين .. او على الاقل عدم اضرارهم بالضم .. وبالاخص عندما يؤدي الضم الى وصول العامل الى نهاية مربوط درجته المالية .. ويؤدي ذلك بحكم القانون الى تجميد علاواته الدورية ..

قلت لرئيس الجهاز

□ بالمناسبة .. ماهي حقيقة مايتردد عن بدء اعداد قانون موحد للعاملين في كافة القطاعات : الحكومة .. والقطاعين العام والخاص .. والاستثماري ؟

اكد الدكتور حسين رمزي كاظم انه لا توجد اية دراسة لاعداد مشروع قانون بهذا المعنى .. واضاف قائلا :

○ ربما كان هذا يمثل تفكيرا للبعض .. لكن المؤكد هو انه لا توجد اية نية .. لا حاليا ولا مع بداية العام الجديد كما تردد - في اعداد قانون موحد للعاملين في كافة القطاعات .

بعدسة الفنان : انطون البير

معقول !

٤ سنوات وهم حائرون من أي الجهتين يطلبون حقوقهم

كثيرا ماتسقط من اعتبارنا اوضاع العاملين .. وامكانية اضرارهم ماليا .. وتاثر اسرهم بذلك .. حين ترى الدولة نقل تبعية مشروع ما من جهة الى اخرى .. ويظل العاملون يعانون طويلا من حيرة بالغة بين الجهتين القديمة والجديدة .. في محاولات مرهقة متواصلة لتحديد من اين يطلبون حقوقهم ؟!

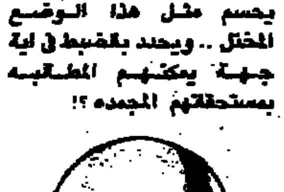
في واحدة من هذه الحالات القاسية المتكررة .. اعرب اكثر من ٢٢٤٠ من العاملين بمشروع الصالحية .. عن معاناتهم النفسية والمالية الشديدة .. من جراء تجميد علاواتهم الدورية ومستحقاتهم المالية والعلاجية منذ تقرر نقل تبعية المشروع في ٢٠ فبراير من عام ١٩٨٨ من « المقاولون العرب » إلى وزارة الزراعة ..

يقولون انه على مدى اربع سنوات حتى الآن .. وهم متارجحون باحوالهم السيئة بين جهة التبعية القديمة التي تؤكد لهم انهم نقلوا مع المشروع ولم تعد لها ايه علاقة بهم .. وبين جهة التبعية الجديدة التي تقطع لهم بانهم مجرد معارين اليها ، وكافة حقوقهم في ذمة الجهة التي اعيروا منها !

وخلال محاولاتهم المضنية لفك طلاسم هذا « اللغز الغريب » .. يقولون انهم لم يتركوا بابا للشكوى لم يطرقوه بعنف والحاح .. ولكن لا من سميع ولا من مجيب !

ويتساءلون وكل الحق معهم : هل تتوقعون انتاجا من اناس عقولهم مشغولة بالبحث عن حقوقهم الضائعة .. ورزق اولادهم المهدد ؟!

ارجو ان اتلقى ردا مسئولا يحسم مثل هذا الوضع المختل .. ويحدد بالضبط في اية جهة يمكنهم المطالبه بمستحقاتهم المجمده ؟!





□ د . يوسف والى □

□ رئيس هيئة الطرق والكباري :

علاج

سيول سيناء المتوقعة في ٢٥ أكتوبر اتخذنا مبكرا كافة الاجراءات اللازمة لتوقي تأثيراتها الخطرة

□ م . فؤاد عبد العزيز □

• لابد من بناء السدود للافادة من ٥٠ مليون متر مكعب من مياه السيول .. تذهب للبحر

الصورة لجزء من الاسفلت المنهار .. والذي لا يزال تحت الاصلاح .. في مسافة بطول ٤٠ كيلو مترا بين وادي فيران وسانت كاترين في جنوب سيناء .. كان اخر سيول العام الماضي .. قد احدث بها مثل هذه الانهيارات التي جاءت مفاجئة لاول مرة منذ ٣٠ عاما .. وسارعت هيئة الطرق والكباري - فيما صرح به رئيسها المهندس فؤاد عبد العزيز - باجراء الصيانة اللازمة لها والتي تكتمل في الجزء المتبقي في الصورة قبل نهاية العام الحالي فضلا عما جرى من اعداد وصلة جانبية للمرور الى سانت كاترين ..

وعن الاستعدادات التي اتخذت للوقاية من تاثيرات السيول القادمة المتوقعة في ٢٥ اكتوبر الحالي .. قال رئيس هيئة الطرق والكباري :

□ هناك اجراءات سلبية : تستهدف منع الحوادث للسيارات العابرة .. وذلك بمنع المرور على الطريق قبل نزول السيل بـ ٦ ساعات على الاقل .. ويحدد موعد نزول السيل بكل الدقة وبخبرتهم الطويلة عربان سيناء .. وقد افاد هذا الاجراء تماما في منع حوادث السيارات كلية اثناء سيول العام الماضي التي يقع معظمها في ٢٥ ابريل و ٢٥ اكتوبر من كل عام .

□ وهناك اجراءات ايجابية تتمثل في امرين

اولهما : اعداد الطرق في مستوى منسوب قاع الوادي مع ايجاد « قدمه راسية » لمنع تاثير السيل على الطرق . وبحيث تقتصر المهمة بعد انتهائه على مجرد ازالة آثار الاتربة على امتداد الطريق .. وهذا ما تم بالفعل على امتداد ١٠٣ كيلو مترات من راس النقب حتى نويبع

ثانيهما : ويمثل الاجراء الاهم والمستمر .. وهو ضرورة قيام وزارة الاشغال والموارد المائية ببناء سدود ركامية حول مداخل الوادي لحجز المياه خلفها .. مما يحمي من اخطارها .. ويحقق الافادة في الزراعة من حوالى ٥٠ مليون متر مكعب من مياه السيول تذهب هباء الى الخليج .. في حين نتكلف الكثير في تنقية وتحلية ١,٥ مليون متر مكعب من مياه البحر سنويا لتغطية احتياجاتنا منها بتكلفة ٧ جنيهات للمتر المكعب الواحد .

□ خبراء المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية في رؤية متكاملة للقضية :

دراسة

« تحرير الاقتصاد المصري »

١ الفهم السليم للهدف .. ومحاذيره

• ينبغي الاسراع بالقضاء على « الركود الاقتصادي » .. والحرص التام على صون « البعد الاجتماعي »

أجمع خبراء المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية على ان سياسة « التحرير الاقتصادي » التي دعا الرئيس مبارك الى انتهاجها هي الانسب لاقالة الاقتصاد المصري من عثرته في المرحلة القادمة . كما اكدوا انها يمكن ان تكون السياسة الفعالة للقضاء على الركود الاقتصادي الحالي في مصر ، وتحقيق كفاءة استخدام الموارد المتاحة في الوقت الحاضر . وحذر الخبراء في ذات الوقت من ادنى مساس خلال عملية التحرير الاقتصادي بالبعد الاجتماعي وضرورة العمل على زيادة الدخول المحدودة لغير القادرين حفاظا على العدالة الاجتماعية . ونبهوا الى اخطار « المقاومة العكسية » المتوقعة من قبل البعض لاعاقة جهود التحرير الاقتصادي ، واشاروا الى ضرورة اخذها في الاعتبار مبكرا .

جاء ذلك في خلاصة ما انتهى اليه خبراء المجلس القومي للانتاج من دراسة شاملة لهم تناولت كافة جوانب وابعاد « التحرير الاقتصادي » في مصر والسبل الممكنة والعملية لتحقيقه .

وفي مدخل منطقي للدراسة الاقتصادية الهامة ، يحاول الخبراء بداية تحديد المفهوم السليم العلمي لمطلب « التحرير الاقتصادي » .. يقولون .

• ان مفهوم التحرير الاقتصادي يعني اساسا انشغال القرارات المختلفة .. الاستثمار ، والانتاج ، والاستهلاك ، والتشغيل .. وغيرها ، عن طريق قوى السوق ، وليس عن طريق الاوامر المباشرة او التحكم المركزي .

اي ان القرارات الخاصة بالتسعير مثلا لاتحدد بواسطة وزارة التموين او وزارة الصناعة او غيرهما ، ولكن تحدد عن طريق قوى العرض والطلب . وكذلك بالنسبة لقرار الاستثمار في نشاط معين ، فلا يتم بواسطة وزارة التخطيط ولكن بواسطة الافراد ، نتيجة لتقديرهم بوجود طلب على منتجات هذا النشاط .

• واذا كان البعض يعترض على ذلك ، بعدم قدرة السوق على تحقيق الكفاءة الاقتصادية وخاصة في البلدان النامية مثل مصر . نظرا لعدم اكتمال السوق فصحيح ان السوق غير مكتملة في مصر او في غير مصر الا ان النتائج التي تترتب على نظام السوق تكون اكثر كفاءة من تلك التي نحصل عليها في ظل التخطيط المركزي وغياب قوى العرض والطلب عند اتخاذ القرار .

• وعدم اكتمال الاسواق لايعني التخلي عن نظامها والاخذ بنظم اخرى اقل كفاءة ، ولكن يعني ضرورة تصحيح جوانب عدم الكمال . ولذلك فان الاجراءات التي تتخذ لمعالجة هذه الجوانب ، وهي الآثار الخارجية ، وبعض القوى الاحتكارية ، وعدم عدالة توزيع الدخل ، من اجل الحفاظ على مصلحة المستهلكين والمجتمع - تعتبر ايضا جزءا من اقتصاديات السوق وليس خروجا عن التحرير الاقتصادي .

• ولكي تكون السوق محققة للكفاءة الاقتصادية يجب الا تنظم على اسس من الاحتكار ، وذلك باستثناء ما يسمى الاحتكارات الطبيعية ، وهي اساسا معظم المرافق العامة ،

• وبالرغم من ان نظام السوق يقوم اساسا على مبدأ « سيادة المستهلك » ، وان رغباته هي التي تحدد في النهاية نمط توزيع الموارد على الانشطة المختلفة - الا ان هذا لايعني انحسار دور الدولة او انه يكون هامشيا بل على العكس من ذلك فان للدولة دورا هاما يقوم على اسس الاشراف والتوجيه دون التحكم والممارسة المباشرة للانشطة الاقتصادية الا عند الضرورة القصوى . كما ان دور الدولة يجب ان يهتم بالضعفاء في المجتمع ، ويصحح اختلال ميزان العدالة الاجتماعية الذي قد ينتج عن تفاعل قوى السوق ، بحيث يكون النظام الاقتصادي هو نظام السوق الاجتماعي .

• وللتحرير الاقتصادي بعد دولي يتمثل في ضرورة ايجاد موقع ملائم للاقتصاد المصري في الاقتصاد العالمي وينبع ذلك من « عالمية » سياسة التحرير الاقتصادي . وتخفيض العوائق التي تواجه حركة التجارة الدولية عن طريق تخفيف الحماية وغيرها من الاجراءات التي يجرى التفاوض عليها في اطار اتفاقيات الجات . ويعني هذا ضرورة سعي الاقتصاد المصري نحو تخصيص موارده باستغلال مزاياه النسبية الى اقصى درجة ممكنة . ولن يعتمد على المنافسة في الاسواق العالمية بدرجة اكبر من اجل رفع كفاءته الانتاجية . وسوف ينعكس هذا بالضرورة على الوحدات الاقتصادية المختلفة والصناعات المتنوعة ، بحيث يجب التوقف عن مساندة الانشطة التي ليس لنا فيها ميزة نسبية ، مع اعداد برامج لتعديلها وتحويل الموارد المستغلة فيها الى انشطة اخرى لنا فيها ميزة نسبية . وذلك حتى يمكن ان نجد مكانا للاقتصاد المصري في اطار الاقتصاد العالمي بما يحقق لنا اكبر نفع ممكن .

• يتطلب التحرير الاقتصادي ضرورة مراجعة التشريعات القائمة ، لكي تتوائم مع هدف التحرير . واذا كانت الحكومة قد اوشكت على الانتهاء من مشروعات قوانين بتعديل بعض احكام قوانين المرافعات المدنية والتجارية ، والشهر العقاري والتوثيق والسجل العيني ، والتحكيم التجاري والعقوبات - فان القوانين الحاكمة للعلاقة بين المالك والمستأجر في مجال الاراضي الزراعية والاسكان ، تحتاج الى تعديلات تشريعية عاجلة تكفل العدالة لطرفي العلاقة الايجارية وتساعد على زيادة الانتاج وحل المشكلة الاسكانية .

[الجمعة القادم : سياسات تحقيق الهدف]

للمغتربين

الرقابة النقدية في الطريق للالغاء في كافة المنافذ

• في مكالمة تليفونية من باريس .. اطرقني محدثي - وهو من قدامي المغتربين المصريين بالعاصمة الفرنسية - بعدة تساؤلات متتابعة .. قال : ماذا بعد التيسيرات التي اقرت اخيرا في التعامل مع النقد الاجنبي في منافذ مصر ؟ .. وماذا عن حدود السماح للقادم من الخارج ؟ .. وماهو موقف التعامل مع الجنيه المصري بعد الغاء قرارات النقد ؟ .. ثم اذا كنا قد ادركنا مؤخرا اهمية تطبيق مااخذت به الدول المتقدمة من رفع يدها تماما عن حركة النقد الاجنبي سواء في الخروج من البلاد او الدخول اليها .. فلماذا لاتكمل مسيرة التيسيرات الاخيرة بالغاء كافة اشكال الرقابة على النقد في مطارات وموانيء مصر ؟ ! وبحيث لانحتكم الى مقاييس متاحة مثل المكانة الاجتماعية للشخص او ظروف العلاج او غيرها وكلها امور يمكن الاختلاف في الرؤية لها ؟

□ المحرر : بداية اقول لك ان القادم الى البلاد لاحظر عليه مطلقا في الدخول باي مبلغ من النقد الاجنبي دون ان يطالب بكتابة اي اقرار جمركي .. ونفس المعاملة قائمة عند الخروج من مصر .. واما فيما يتعلق بالجنيه المصري .. فانه طبقا لقانون النقد محظور التعامل به في الخارج .. ومن ثم لايسمح بحمل اكثر من ٢٠ جنيها مصريا للشخص .. ويهمني ان اطمئنك الى ان القرار الذي نرجو صدوره بالغاء كافة اشكال الرقابة النقدية في المنافذ المصرية .. يجتاز حاليا المراحل الاخيرة لاصداره .. ومن ثم لن تكون هناك فرصة لاختلاف وجهات النظر حول الاوضاع الاجتماعية او غيرها .





□ د . يسري مصطفى □

• السماح للمسافرين باكثر من ٥ الاف دولار •

المطار

- دي الهاند باج بتاعتي

ماهر داود

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ٢٢]



اليوم : ٧ مباريات فى بداية الدورى :

الأهلى والزمالك فى مواجهة صعبة أمام أندية بورسعيد .. الأهلى مع المريخ .. والمصرى مع الزمالك

الاسماعيلى « بطل الدورى » أمام الأوليمبى بالاسماعيلية .. والاتحاد مع الترسانة باستاد الاسكندرية

كل سنة وانتم طيبون .. اليوم يبدا الموسم الجديد لكرة القدم ويبدا الاسبوع الأول فى الدورى الممتاز حيث تقام ٧ مباريات دفعة واحدة .. وفى يوم واحد وهو النظام الذى اقره الاتحاد المعين برئاسة المهندس صلاح حسب الله كتجربة جديدة للكرة المصرية نرجو لها النجاح بصرف النظر عن ان هناك بعض الآراء التى تطالب بإتاحة الفرصة لجماهير الكرة بان تشاهد مباريات اخرى من خلال نفس الإسبوع مثلما كان يحدث من قبل بدلاً من اقامتها كلها فى يوم واحد ..

وإذا كنا نستقبل الدورى العام .. فإننا نتمنى ان يكون هذا الموسم أحسن من الموسم المنقضى الذى شهد خروج الاهلى والمقاولون من كأس اندية افريقيا لابطال الدورى وأبطال الكؤوس .. ثم خروج منتخبنا الأوليمبى من الدور الاول فى دورة الألعاب الافريقية الخامسة واصابة جمهورنا الكروى بخيبة امل كبيرة ..

اليوم .. وفى الثالثة بعد الظهر تقام ٧ مباريات فيلتقى الأهلى مع المريخ والمصرى مع الزمالك والاسماعيلى مع الاوليمبى والمحلة مع المقاولون والاتحاد مع الترسانة والسكة مع دمنهور والمنصورة مع القناة ..

□□ الأهلى والمريخ :

فعلى استاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر تقام مباراة الأهلى مع المريخ .. وهذه اول مباراة يلعبها الأهلى بعد خروجه من بطولة كأس أندية افريقيا امام فيلا الأوغندى ، كما انها اول مباراة يلعبها فى ظل قيادة مايكل ايفرت المدير الفنى الجديد ومعه فتحى مبروك مدرباً وعزت ابو الروس مديراً للفريق .. وسوف تدرك الجماهير مدى التغيير الذى حدث فى صفوف الفريق فى ظل هذه القيادة الجديدة .. خاصة أن اللاعبين هم انفسهم الذين شاركوا فى الموسم الماضى بإستثناء طاهر ابو زيد وضياء السيد لسفر الاول إلى سلطنة عمان والاستغناء عن الثانى ، فى الوقت الذى خلت فيه قائمة الفريق من المصابين بعد شفاء نجوم الفريق مثل أحمد شوبير ومحمد رمضان وأيمن شوقى وعلاء ميهوب .. وإن كان يغيب عن صفوف الفريق كل من طارق خليل وكرم مرسى وتامر حفنى لظروف الإصابة ..

فريق الأهلى يريد ان يثبت لجمهوره .. أنه خرج من الحالة النفسية السيئة بعد خروجه من مشوار بطولة كأس أندية افريقيا بضربات الجزاء الترجيحية .. وانه تعهد على أن يستعيد من جديد بطولة الدورى التى فقدها فى آخر مباراة أمام النادى الاسماعيلى .



بدر رجب — هشام يكن

إسماعيل البقرى

وفريق المريخ يجد أنه بعد ان بقى ضمن أندية الدورى الممتاز ونجح فى تخطى عقبة هبوطه فى الموسم الماضى .. فهو يريد ان يخوض مشوار بطولة الدورى هذا الموسم فى صورة طيبة منذ البداية حتى لا يتعرض مرة أخرى لدوامة الهبوط .. وإذا كان قد غاب عن صفوفه طارق سليمان وعاد إلى المصرى مرة أخرى فإن ذلك لن يشكل نقطة ضعف فى الفريق .. كما أن الفريق سبق له الفوز على الأهلى فى الموسم الماضى ٣ / ١ فى بورسعيد .. ولا يحس بالرهبة وهو يلعب فى القاهرة وأمله كبير فى أن يحقق الفوز أو التعادل على الأقل فى ظل النجوم الجدد الذين انضموا أخيراً إلى الفريق .

يحكم اللقاء عصام صيام ومعه مصطفى إسماعيل ومحمد توفيق .

□□ المصرى والزمالك :

وعلى استاد بورسعيد يلتقى النادى المصرى مع الزمالك ، وهو لقاء تنتظره جماهير بورسعيد التى ترى أن الفريق بعد أن تولى فترة اعداده محمود الجوهرى اصبح جاهزاً لمباريات الدورى بعد فترة الاعداد التى قضاها فى بولندا .. واستطاع خلال هذه الفترة أن يتخلص من كل المشاكل السابقة وتدعيم الفريق ببعض اللاعبين الجدد من الداخل ومن الخارج بالإضافة إلى عودة طارق سليمان إلى صفوف الفريق .. وفى ظل وجود جهاز التدريب تحت قيادة علاء مرسى ومساعده السيد الناغى .



أبو جريشة — السيد حسن — حمزة الجمل — طارق النجار

أما الزمالك فهو يدخل هذه المباراة فى ظل جهازه الجديد المكون من ديفيد مكاى وفاروق جعفر .. وهذه هى اول مباراة يلعبها الزمالك تحت اشرافهما التدريبى بعد استقالة محمود ابو رجيله وحلمى طولان ، ولكن تشاء ظروف الزمالك أن يلعب هذه المباراة وليس من بين صفوفه إسماعيل يوسف الموقوف ٤ مباريات رسمية وكذلك جمال عبد الحميد الموقوف هو الآخر ٤ مباريات نتيجة لأحداث مباراة الأهلى والزمالك فى الموسم الماضى وأحمد رمزى الذى أصيب فى مباراة الترسانة الودية فى اعتزال سيد يوسف .. وحمادة عبد اللطيف « الهارب » وأحمد رزق الذى انتقل لصفوف نادى المحلة .

ورغم أن الزمالك لعب مباراته الودية أمام الترسانة وظهر فى صورة ضعيفة .. إلا أن الوضع يختلف اليوم .. فالمباراة رسمية .. كما أن الهزيمة فى أول مباراة سوف تلقى بظلالها على اداء الفريق فى المباريات القادمة .. ويكفى أن الزمالك قد إنهزم فى أول مباراة لعبها أمام المنيا فى الموسم الماضى .. مع ملاحظة أن المباراة تعتبر ثأرية فقد إنهزم الزمالك أمام المصرى صفر/٢ فى آخر لقاء لهما .. وكان من نتيجة هذه الهزيمة أن خسر الزمالك بطولة الدورى ولو كان قد فاز فيها أو تعادل لكانت من نصيبه هذه البطولة .

يحكم اللقاء مصطفى حموده ونادر خليل ومحفوظ عشيرى .

□□ الاسماعيلى والاوليمبى :

وعلى إستاد الاسماعيلية يلتقى الاسماعيلى مع الاوليمبى .. وهذه هى المباراة الأولى التى يلعبها الاسماعيلى بعد حصوله على بطولة الدورى .. ويهمه أن يحافظ على الصورة الطيبة التى ظهر بها فى الموسم الماضى .. خاصة أن المباراة على أرضه ووسط جمهوره .. أما الاوليمبى فهو يدخل المباراة ويهمه هو الآخر أن يظهر بالصورة الطيبة كفريق احتل المركز السادس فى الدورى العام الماضى خاصة وأنه عاش فترة استقرار هيأها له مجلس الادارة وعلى رأسه محمود بكر .

● يحكم اللقاء محمد معوض ويعاونه فهيم مصطفى وتوفيق صبح .

□□ الاتحاد والترسانة :

وعلى استاد الاسكندرية تقام مباراة الاتحاد والترسانة ، والاتحاد الذى كان معرضاً للهبوط فى الموسم الماضى واستطاع أن ينجو بأعجوبة .. يهمه أن يظهر بصورة طيبة هذا الموسم تحت قيادة جهازه الفنى الجديد بقيادة فؤاد مرسى .. وفى نفس الوقت فإن نادى الترسانة يهمه هو الآخر أن يسلك نفس الطريق بعد أن كان معرضاً للهبوط هو الآخر .. خاصة بعد أن تولى قيادته الكابتن عصام بهيج والذى ادخل اسلوباً جديداً فى التعامل مع كل اللاعبين الجاهزين ..

يحكم اللقاء حسين على موسى ويعاونه احمد طه وسمير شعبان .

١٢ لاعبا فى مقاعد المتفرجين

كتب ـ خالد توحيد :

بعد أن انهت جميع الفرق استعدادها المكثف لانطلاق مباريات الدورى العام للموسم الجديد .. وبينما كل لاعب فى الأندية الأربعة عشر المشاركة فى المسابقة قد هيأوا انفسهم لنيل شرف المشاركة فى أولى محطات هذا الحدث .. يجلس ١٢ لاعبا على مقاعد المتفرجين ، لاحول لهم ولا قوة فى منافسات اليوم .. وسيضطرون صاغرين الى عدم النزول الى البساط الاخضر .

اما السبب الحقيقى فهو أن هؤلاء اللاعبين موقوفون ، ولم تخطئهم ذاكرة ملفات اتحاد الكرة .. وأن العقاب يجب أن يأخذ مجراه حتى وإن طال الزمن

يأتى على رأس هذه الأندية فريق الأهلى الذى لن يشارك ضمن صفوفه ثلاثة لاعبين .. هم : علاء ميهوب وربيع ياسين لحصولهما على الانذار الثانى فى مباراة نهائى كأس مصر أمام أسوان ، أما اللاعب الثالث فهو عمرو أنور ، ويسرى عليه الايقاف لأربع مباريات ، بسبب مابدر منه فى مباراة الزمالك .

وفى الزمالك يسرى الايقاف على لاعبين .. الأول جمال عبد الحميد ، لمدة ٤ مباريات ولنفس السبب الذى تم إيقاف عمرو أنور ، والثانى هو اسماعيل يوسف الموقوف بقرار من الاتحاد لأربع مباريات أيضا ، بسبب تعديه على حكم مباراة فريقه الودية أمام فريق غزل شبين .

أما الاسماعيلى .. فيغيب لاعبه أحمد العجوز ٤ مباريات لما بدر منه فى مباراة المقاولون الودية ، اما أيمن رجب فالايقاف بالنسبة له يسرى على مباراة واحدة ، بسبب حصوله على الانذار الثانى فى مباراة الأهلى فى نهائى الدورى بالمحلة .

وتسرى عقوبة الايقاف ـ أيضا ـ على كل من شريف بيومى لاعب الترسانة لطرده فى آخر مباريات فريقه أمام السويس فى الدورى الماضى .. وعلى عثمان محمد لاعب الاوليمبى لطرده فى مباراة فريقه أمام الأهلى .

اما عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة ، بسبب حصول اللاعب على انذارين فتسرى على كل من حسام الدين محمود لاعب الاتحاد لحصوله على الانذار الثانى فى مباراة الزمالك ، وعلى السعيد لاعب المصرى للانذار الثانى فى مباراة بورفؤاد وعصام عبد الغنى من المريخ للانذار الثانى فى مباراة المحلة ، وخالد برغوث لاعب السكة

الليلة : تكريم المنتخب القومى للجودو الحاصل على بطولة دورة الألعاب الأفريقية

يقيم مجلس ادارة الاتحاد المصرى للجودو فى الثامنة مساء اليوم بنادى الشرطة للتجديف بجوار كوبرى الجلاء حفل تكريم لابطال مصر الذين حصلوا على المركز الأول فى بطولة الفرق فى دورة الألعاب الافريقية الخامسة .. وقد صرح اللواء هانى عبد العال رئيس الاتحاد بأن الاتحاد قرر تقديم هدية خاصة للاعب محمد رشوان بمناسبة اعتزاله اللعب كما يكرم الجهاز الفنى الذى اشرف على تدريب الفريق والمكون من المقدم محمود صلاح مدير الفريق وزينهم احمد مستشار الفريق وحلمى حسين المدرب وناجى مليكة ادارى الفريق .

ومن المعروف أن المنتخب القومى حصل على ٨ ميداليات فى دورة الألعاب الافريقية منها ٣ ميداليات ذهبية كانت من نصيب أيمن الشيوى فى وزن ٩٥ كيلو وأحمد عطية فى وزن ٦٠ كيلو ومحمد على رشوان فى الوزن المفتوح . كما حصل الفريق على ميداليتين فضيتين كانتا من نصيب محمد رشوان فى وزن فوق ٩٥ كيلو وسامح عبد الله فى وزن تحت ٧١ كيلو وعلى ٣ ميداليات برونزية كانت من نصيب وليد عبد الحليم فى وزن تحت ٨٦ كيلو وعبد الوهاب النوارى فى وزن تحت ٧٨ كيلو ومصطفى كامل فى وزن تحت ٦٥ كيلو . كما صرح هانى عبد العال بأن الاتحاد سوف يكرم ابطاله الفائزين فى دورة البحر الأبيض المتوسط باليونان حيث فاز محمد رشوان بالميدالية الذهبية ووليد عبد الحليم بالميدالية الفضية



□ اللواء هانى عبد العال

عبد المنعم عمارة يجتمع بمجلس ادارة الزمالك غدا وتأجيل حضور ايمانويل لاعب نيجيريا

كتب ـ خالد فؤاد :

صرح المستشار جلال ابراهيم وكيل مجلس إدارة نادى الزمالك بأن سبعة من اعضاء مجلس ادارة النادى سوف يتوجهون الى عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة للاجتماع به فى الحادية عشرة صباح الغد .

ومن ناحية أخرى قرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة اللواء حازم فوزى عضو مجلس الادارة لفحص المستندات الخاصة بلجنة الرحلات لعرضها على مجلس الادارة فى الاجتماع القادم بناء على توصية الجمعية العمومية بالاضافة الى تشكيل لجنة من المستشار عبد الحميد شاهين للتحقيق فيما اثير فى الجمعية العمومية بشأن جمع الاموال من الاعضاء بدون قرار من مجلس الادارة .. مع تنفيذ توصية الجمعية العمومية بانشاء صندوق لرعاية العاملين بالنادى .. بالاضافة الى تشكيل لجنة برئاسة جلال ابراهيم لسرعة الانتهاء من مشروع مرسى مطروح .

ووافق المجلس على اقامة مهرجان رياضى كبير لتكريم ابراهيم يوسف باقامة مباراة ودية بين منتخب مصر والكويت بناء على طلب الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية .

كما وافق على اقامة مهرجان لتكريم بدر حامد باقامة مباراة بين الزمالك والأهلى يوم ٧ يناير المقبل .

ووافق على سفر الفريق الأول لكرة السلة إلى اليونان للعب هناك ضمن الدورة الودية التى يشارك فيها عدد من الأندية العربية خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ أكتوبر الحالى بدعوة من نادى بنتون .

ومن ناحية أخرى تأجل حضور سمير السيد المدير الادارى وايمانويل لاعب الزمالك الحالى من نيجيريا نظرا لسفر رئيس النادى التابع له ايمانويل خارج نيجيريا ولذلك تقرر تأجيل السفر الى يوم الأحد القادم بدلا من الأمس .

سمارك : الشركة الرائدة فى صناعة النفط السعودى نجحت محليا وقدمت نفسها للصناعة النفطية الدولية :

شـركة سـمارك السـعودية تتبنـى مشروعات حديثة لما بعد عام ٢٠٠٠ م

فى عام ١٩٨٨ م صدر قرار معالى وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية الاستاذ / هشام ناظر بإخضاع المؤسسة لدراسة تشخيصية وافية ضمن عملية اعادة بناء صناعة النفط السعودى وذلك لتأمين ناحيتين على قدر كبير من الاهمية هما تحقيق القدرة المالية الافضل والاستجابة للحاجة الملحة لتحسين كفاءة الاداء والرقابة على التكاليف .

ولذلك جاء انشاء الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) متفقا مع المرحلة الجديدة لصناعة النفط السعودى ومنسجما مع سياسة المملكة العربية السعودية التى تعتمد الآن ـ حسب توصيف معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ / هشام ناظر ـ على سياسة تقوية الذات بخفض التكاليف وايجاد صناعة قوية قادرة على التغلب على الصعاب والتكيف مع تقلبات السوق لتصبح اقوى مما هى عليه الآن . الى جانب التركيز على النهوض بالبد العاملة الوطنية وتطوير قدراتها بأقصى الامكانات .

ويعتبر عام ١٩٨٩ م نقطة التحول فى مسيرة الصناعة النفطية السعودية بتأسيس سمارك بغية تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية هى : ادارة وتشغيل المصافى والموجودات الرأسمالية الاخرى على اعلى المستويات . وتحقيق القدر الاكبر من الربحية عن طريق تنمية اسواق عالمية على المدى الطويل وتوزيع المنتجات فى السوق المحلية بأقل معدل من التكلفة . بالاضافة الى تطوير النواحى المالية والادارية والارتقاء بمستوى القوى العاملة توظيفا وتدريبا .

كما ان سمارك اعتبرت منذ بدايات قيامها . الشركة التى سوف تمارس الصناعة النفطية السعودية على مشارف القرن الحادى والعشرين . وجرى رسم استراتيجيتها على هذا الاساس انطلاقا من ثوابت الماضى والحاضر والاحتمالات المؤكدة للمستقبل . وبطبيعة الحال فان تحديات الصناعة النفطية وضعت على رأس سلم الاولويات لتتاح فرص أكبر وأفضل على طريق النهوض بالصناعة النفطية المحلية وتطوير اساليبها ووسائلها بما يضمن تحقيق الاهداف الرئيسية التى سبق ذكرها واهمها تأمين الربحية .

ومن أجل تحقيق الاهداف التى انشئت من اجلها الشركة تعتمد سمارك فى ممارسة اعمالها على قطاعاتها الخمسة التى يرأس كل قطاع منها نائب أعلى للرئيس وهذه القطاعات هى : قطاع المصافى . قطاع التوزيع . قطاع التسويق والامدادات والبحرية . قطاع التخطيط وخدمات المعلومات والشئون الهندسية وقطاع الشئون المالية والقوى العاملة والادارة .

رياضة

مصر مع ناميبيا فى افتتاح بطولة العالم للكرة الطائرة للشباب

تشجيع الجمهور لفريقنا يساعده على اجتياز هذه العقبة للصعود للدور الثانى

كتبت ـ ميرفت حسنين :

تبدا فى السادسة مساء اليوم بصالة الالعاب بمدينة نصر مراسم حفل افتتاح بطولة العالم السادسة للشباب فى الكرة الطائرة . بطابور عرض للفرص الـ ١٦ المشاركة فى البطولة ثم كلمة براون منوبا عن روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى الذى لم يحضر البطولة ثم كلمة ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى فكلمة عبدالمنعم عمارة .

تتضمن مراسم حفل الافتتاح عديدا من الفقرات منها عرض فنى للفنان ايهاب توفيق وهو شاب من عمر المشاركين فى البطولة .

وعقب الانتهاء من مراسم حفل الافتتاح تبدا اولى مباريات البطولة بلقاء مصر مع ناميبيا فى المجموعة الاولى وهو املنا فى هذه البطولة للصعود الى الدور الثانى حيث ان ناميبيا اضعف فريق فى مجموعتنا التى تضم الارجنتين وبلغاريا اللتين اوقعتهما القرعة فى مجموعتنا وبالطبع المطلوب مؤازرة الجمهور لفريقنا لاجتياز هذه العقبة التى تمكنا من الصعود الى الدور الثانى لتلعب مع ثوانى وثوالث المجموعات وتقام اليوم ايضا ٧ مباريات اخرى وهى .

■ فى المجموعة أ ـ بلغاريا مع الارجنتين فى الثانية ظهرا .

■ المجموعة ب ـ تلعب اليابان مع تونس الفريق العربى الوحيد المشارك فى البطولة ممثلا عن افريقيا ثانيا عن مصر فى الثانية عشرة وفى الرابعة بعد الظهر تلعب روسيا حاملة لقب البطولة مع تشيكوسلوفاكيا .

■ المجموعة جـ ـ فى الثانية عشرة ظهرا تلعب ايطاليا بطل اوروبا مع المانيا ثم فى الرابعة كوريا الجنوبية مع كوبا بطل امريكا الجنوبية .

■ المجموعة د ـ فى العاشرة صباحا تلعب فنزويلا مع يوجوسلافيا وفى الثانية بعد الظهر البرازيل بطل امريكا الجنوبية تلعب ضد فريق الصين بطل اسيا وهو لقاء مهتم .

د . حسام البدراوى يكرم فايسا قبل سفره !

غادر القاهرة ظهر امس عائدا إلى بلده المانيا مستر فايسا المدير الفنى للمنتخب المصرى الكروى . الذى تم إقالته بقرار من رئيس المجلس الاعلى وكانت لفتة طيبة من د . حسام البدراوى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ـ الذى تم حله . هو الآخر بقرار ـ عندما اقام حفل عشاء بمنزله امس الاول للخبير الالمانى تكريما له بمناسبة سفره . خاصة وانه لم يحاول مسئول رياضى فى مصر الاتصال بمستر فايسا .. منذ اقالته وحتى مغادرته مصر ! . حضر حفل تكريم فايسا الكابتن صالح سليم والكابتن طارق سليم ومحسن طنطاوى ونخبة من الاطباء الذين عبروا عن امتنانهم للمدرب الكبير عن الفترة التى قضاها

قريبا سونستا بورسعيد

غادر السيد / روجر سونلبند رئيس مجلس ادارة شركة سونستا العالمية القاهرة اليوم بعد زيارة استمرت اسبوع وكان يرافقه السيد / فيلكس ماديرا نائب رئيس مجلس الادارة لسونستا العالمية وذلك بعد الاطلاع على سير العمل فى فندق سونستا بور سعيد والذى تم توقيع عقد ادارته بالمركز الرئيسى فى بوسطن فى الشهر الماضى وخلال زيارته قام بعمل جولة فى فنادق سونستا القاهرة وسونستا الغردقة وسونستا نايل جوبيتر حيث اشاد بالمستوى الرفيع لفنادق سونستا والذى اتاح التوسعات فى مصر

يظهر فى الصورة روجر سونابند رئيس مجلس ادارة شركة سونستا العالمية والسيد فيلكس ماديرا نائب رئيس مجلس الادارة وبيتر ايسنس نائب رئيس مجلس ادارة سونستا العالمية لمنطقة الشرق الاوسط ووليد اباظة مدير عام الشركة العربية الدولية للسياحة الشركة المالكة لفندق سونستا بور سعيد

حوادث .. وقضايا

مصرع لص حاصل على بكالوريوس التجارة

بعد مطاردة مثيرة مع الأهالى بالزاوية الحمراء

كتب ـ عصام مليجى

شهدت منطقة الزاوية الحمراء فجر امس مطاردة مثيرة لقى خلالها لص حاصل على بكالوريوس تجارة مصرعه وتم ضبط اللصين الآخرين عندما حاول الاهالى القبض عليهم اثناء شروعهم فى سرقة محاسب يعمل بالسعودية وتولت النيابة التحقيق .

وكان سكان شارع الاتحاد بمدينة الجدول بالزاوية الحمراء قد شعروا بحركة غير عادية داخل مسكن جارهم حافظ محمود خليل (محاسب) الذى يعمل بالسعودية . وعندما توجهوا لاستطلاع الأمر شاهدوا بعض الاضواء تنبعث من داخل الشقة طرقوا بابها ولما لم يجبهم أحد كسروا الباب . وفجأة شاهدوا ٣ اشخاص يحاولون الخروج وتمكن احدهم من القفز الى شقة مجاورة تبين انها خاصة بشقيق صاحب الشقة الاولى واسمه كمال خليل (٢٠ سنة) حلاق فحاول ضبط اللص الذى كان ممسكا بمطواة حاول طعن الحلاق بها إلا انها سقطت على الارض فالتقطها الحلاق وطعنه عدة طعنات قاتلة فارق على اثرها الحياة .

انتقل لمكان الحادث اللواء فادى الحبشى مدير المباحث والعميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة وافادت معاينة العميد علاء مقلد وكيل المباحث لمكان الحادث ان القتيل اسمه عادل محمود عبد الحكيم (٢٧ سنة) وحاصل على بكالوريوس تجارة وان زميليه هما مسعد عزيز ابراهيم (٣٠ سنة) سائق ومحمود عبد العظيم مراد طالب بمعهد فنى تجارى لن السائق اتفق معهما على سرقة شقة جاره ودعاهما الى منزله حيث أمضوا جميعا سهرة حمراء وانتظروا حتى نام جميع السكان وتمكنوا من الدخول للشقة . الا ان الجيران امسكوا بهم .

احيل المتهمون للنيابة التى تولت التحقيق .

التحقيق مع النواب التسعة المدعى الاشتراكى ينتهى من بعض مراحله

انتهى جهاز المدعى العام الاشتراكى من بعض مراحل التحقيق والاجراءات الخاصة بالنواب التسعة حيث استمع مساعدو المدعى الاشتراكى لأقوال كل من ضباط مصلحة الأمن العام . وضباط الادارة العامة لمكافحة المخدرات . وضباط مخابرات حرس الحدود .. وبهذا جهاز المدعى الاشتراكى قد قطع شوطا فى جزء من التحقيقات التى يجريها بعد ١٥ يوما من محاولة استجلاء حقيقة هؤلاء النواب

ومن المنتظر ان يتلقى التقارير الامنية الخاصة بثرواتهم وممتلكاتهم وحقيقتها وتقديراتها خلال العشرة ايام القادمة ..

وقد صرح المستشار محمود سامى مساعد المدعى العام الاشتراكى ومدير مكتب التحقيق والادعاء بالجهاز انه لم يتحدد بعد موعد انتهائهم من التحقيقات وبناء عليه فقد نفى ما اثير حول عقد مؤتمر صحفى لاذاعة نتيجة تلك التحقيقات التى لا تزال مستمرة .

محكمة القيم تنظر غدا طعن اصحاب الهدى مصر

تنظر المحكمة العليا للقيم بجلستها المنعقدة غدا ـ السبت ـ برئاسة المستشار رأفت خفاجة نائب رئيس محكمة النقض ورئيس المحكمة العليا للقيم الطعن المقدم من طارق ابو حسين وشقيقه رئيس وعضوى شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال بشأن ايداعهم فى مكان أمين لمدة عام .

مفقودون

● نظيف عطية الجلاب ، ٨٠ سنة ، من قليوب البلد فى العوام من يجده يتصل ت ٢١٥٦٠٤٩ أو ٢٧٣٦٠٠٤ أو بنجله د . نزيه ٦٠ شارع حموده محمود الحى الثامن مدينة نصر .



إعلانات مبوبة

للتمليك

★ شقق سكنية للتمليك بمساحة ١٦٠ م باول فيصل ت ٨٦٣٩٣١ ـ ٨٦٣٨١٢

★ شقة فاخرة ٢٢٠م² بالفرش او بدون بالمهندسين ٧٥ شارع الانتصار قرب نادى الصيد ت/ ٣٤٧٧٢٤٢

★ ٣ وصالة بالفرش والتليفون على البحر مباشرة بسيدى بشر ت ٢٩٠٧٤٩٦/٢٩١٢٥١٣

★ محل فاخر بشارع الحرية مصر الجديدة يصلح لجميع الاغراض ت ٢٩٠٧٤٩٦/٢٩١٢٥١٣

★ محل تجارى بموقع متميز ٣٢ ، أ ، شارع مراد بالجيزة ٣٦٠٥٩١٢ ، ٣٤٩٩٤١٧

★ شقة لوكس ١١٠ م² بالدور الادارى بصقر قريش المعادى الجديدة ت ٥٤٤٠٣٨

★ ٣ وصالة بحدائق القبة و ٣ نوم و ٣ ريسبشن م. نصر لجميع الاغراض ٢٦٠١٨٤٧ ـ ٨٣٣٦٤٩

★ بنهاية الملك فيصل شقه ٢ نوم وريسبشن تشطيب كامل مطلوب ٢٨ الف جنيه + قرض تعاونى ت ٧١٦٩٥٥

★ مكتب مساحة ١٢٠ م بمجمع نصر الدين بشارع الهرم ومحل ٢٠ متر شارع فيصل ت ٧١٦١٢٩

★ لدواعى السفر ثلاث حجرات وصالة وريسبشن مساحة ١٢٥ م ثانى بلكونة بمجمع نصر الدين بجوار نفق الهرم ت ٣٦٠٢٩١٤ من ٥ إلى ٩ م

★ ٤ حجرات وصالة بمصطفى كامل الاستمارى عالبحر مباشرة ت ٢٦١٩١٥٤/ ٥٤٥٦٤٨٦ الاسكندرية

شقق ومحلات بشركة الوفاء م. متميز م. الجديدة بالحجاز والميرغنى ٢٥٧٩٤٦٨/ ٢٥٧٣٣٩١

★ شقتان لوكس متجاورتين ثلاث غرف وصالة كل منهما باسعار خيالية برج المرمر حلمية الزيتون ٢٤٧١٦٢٨

★ ٢ وريسبشن ١٠٠ متر بحرى شرقى ٣٥ الف + ٦٠ جم شهرى ش٢٣٣ خلف القمر الصناعى دجلة عمارة ٢/ المعاينة كل جمعة وسبت

فرصة نادرة للسكن المتميز شقق على النيل فى مناطق فاخرة واخرى بالزمالك بجوار ماريوت على حديقة الاسماك مباشرة ونادى الجزيرة والنيل الاتصال بالمالك مباشرة ٧٣٨٢٩٧ و ٧٠٤٤٦٣

★ مصر الجديدة ٤٢ شارع هارون الرشيد دور فوق الارضى مساحة ٢٠٠ م مرخص مقهى يصلح كبابجى ملابس سوبر ماركت ادوات منزلية موبيليات سنتر تجارى ت ٦٦٦٧٠٩ الحاج سليمان حدايد وبويات اسفل العقار

للتمليك

* شقه ثلاث غرف وصاله س. لوكس م. الجديدة ت ٢٤٧٥٠٢٩

* شقه بفيصل ١١١ م بالتكييف الدور الثانى ومحل ٨ م بشهاب ت ٣٩٢١٠١٧

* شقه ١٧٠ م بمدينة نصر ٣٨ ش حسنى احمد خلف / بالمنطقه السادسة الدور الثانى ت ٧٨٤٩٤٦

* دور ارضى ٢٧٠م² بحديقه لحضانه لصناعة ـ لتجارى حلمية الزيتون ت ٢٤٩٢٢١٤

* شقق ٢٥٠ م² بالعجوزة متفرع من احمد عرابي خالية ٤ جهات سوبر لوكس ت ٦٧١٥٠٢

* بالنزهة الجديدة ١١٠م ، ١٤٠م ، ١٧٠ م محلات واراضى ع المناطق روية ٢٩٩٣٣٦٨

* شقق للبيع مساحه ١٨٠ م بشارع متفرع من عباس العقاد المنطقه الاولى تليفون ٦٦٥٩٨٦

* شقة ١٣٥ م ثلاث غرف ورسيبشن بعمارات الشرطة بكورنيش المعادى ت ٢٨٢٠٣٦٦

* شقة م. نصر ١٨٥ م² ٣ نوم بشارع متفرع من مكرم عبيد ٢٤٢٨٠٨٧

★ بالزمالك شقة ٢٥٠ م بالتليفون تسليم فورى ٤٠٠٠٠٠ ج تليفون ٣٦٠٧٠٣٧/ ٧٢٠٠٣١

★ شقة تصلح مكتب عيادة ومحل تجارى م السادسة م نصر تسهيلات ت ٦٥٥٠٦١

★ فرصة شقة لوكس بالميريلاند ١٨٥ م² بالخامس واجهة بحرية ت ٢٥٨٩٠٣٥ / ٢٥٨٢١٩٦

★ عيادة ٤٨ م انتظار كشف حمام لوكس بالتكييف كوين سنتر روكسى م الجديدة ت ٢٥٧١٨٢٠ من ٥ ـ ٩ م

★ شقة ١١٠ م² بالجولف بتسهيلات ولدينا شقق ومكاتب تمليك ومفروش ت ٢٩٠٣٠٠٤

★ شقة ١٦٠ م² ٣ نوم وريسبشن تشطيب لوكس بالثامن م نصر ت ٢٤٣٣٠٩٩/ ٢٥٧٣٠٧٣

★ شقة ١١٠ م² م التوفيق م نصر ٢ نوم وريسبشن بالديكور ت ٢٤٣٣٠٩٩

★ باتحاد ملاك سارة شقق ومحلات امام مكتبة الطفل بتسهيلات ٢٦١٢١٩٧

* جزارة م الجديدة بالرخصة والمعدات ناصية وشقة بالنزهة ج ٢ تكييف وتليفون ت ٢٩٠٧١٤١

★ بدون تشطيب شقق ١٤٠ ـ ١٨٠ ـ ٢٠٠ م² ومحلات م. نصر السادسة ت ٢٦٩٢١٣٩

★ محل ٨٠ م² ميدان عباس العقاد م نصر يوجد مساحات اخرى ٢٦٣٣١٨٨

★ بالنيل عالنيل ٤ وصالة بالحديقة والجراج بحصة كبيرة ب ٨٥٠٠٠٠ج ت ٢٩١٢٢٠٠

للتمليك

* شقتان بالنزهة الجديدة ١١٥ م² ٢ نوم وريسبشن + ٢ حمام بالتليفون تشطيب س ٢٤٥١٣٦٧

* موقع متميز شقة اسكان متوسط الحى السابع ٦ اكتوبر ت ٢٨٥٠٧٧٠

* شقة غرفتين وصالة بالحديقة بالهضبة الوسطى لاعلى سعر ٢٥٦٤٣٧٢

* فيلا فاخرة تطل على عباس العقاد لاعلى سعر ٢٦١٣٣٦٢ م نصر

★ شاليه بالعجمى بيانكى الجديدة اول دور ت ٢٥٨٥٢٩٥ ما عدا الاثنين

* شقة ٢ وصالة شيراتون المنتزة مكتب سكن مفروش ت ٢٤٦٠٥٩٢/ ٨٧٥٠١٠ الإسكندرية

★ شقة ٧ غرف بالعفش عالنيل بالجيزة وشقة ٣ نوم بالمهندسين ١٣٠٠٠٠ ج ٣٤٩٨٧١٥

* شقه للبيع بالمهندسين حجرتين وصالة ٦٠م الدور الثانى ٧٠٥٨٦٨ ـ ٧١٤٤٨٨

★ لعظيم شقة ٥٠٠ م موقع مميز تشطيب س لوكس بالديكور م نصر ت ٢٦٣٦٤٠٠

* مينى ماركت بالهرم مجهز بالارفف والثلاجات البيع بالتجهيزات وبدونها ت ٣٦١٠١٩٨

★ شقة بالمعادى ج سوبر لوكس ٢ نوم ٣ ريسبشن تسليم فورى ت ٣٥٣٤١٢٤

★ شقة ٥ حجرات بالديكور موقع متميز بعين شمس تليفون ٢٤٨٠٥٥٢

★ بالفرش او بدون شقة ٢٦٥ م صالون سوبر لوكس بالمهندسين ت/ ٣٤٨٤٣٣٦

* شقة بالهضبة العليا بالمقطم وشقة بالربوطية وشقة بارض اللواء ت ٣٣٠٦٠٨٠

* للجادين ٢ غرفه وريسبشن كبير م. التوفيق بحرية ش خضر التونى ت ٢٦١٠٣٠٦

★ شقة تمليك بالحلمية الجديدة لاعلى سعر ٨٠ م ت ٣٩١٥٤٤٧ موجود ٦ ـ ٩ م

* شقه س لوكس ١٦٠م بشارع العباسيه الرئيسى موقع ممتاز بحرية ت ٨٣٩١٠٨

★ شقة ٣ وريسبشن ١١٠م² بالمعادى الجديدة اجمالى ٢٣ الف ت ٨٢١٨٩٨

★ حجرتين وصالة لجميع الاغراض بميدان باب الشعرية . ٢٦٢٨٥٣٧/ ٣٦٢٢٨٧٣

★ محل ٢٠٠ م² ميدان لبنان المهندسين على شارعين ت ٣٤٧٦٥٧٦ ـ ١٠ ص ـ ٥ م

★ ١٨٥ م² بالمساحة سوبر لوكس ومكاتب ادارية مساحات مختلفة ٣٦٠٠٩١٥ و ٧١٤٦١١

★ شقة كاملة التشطيب بابراج جزيرة الدهب عالنيل تليفون ٣٤٩٤٤١٠

للتمليك

* شقة ١٦٠ م² بشارع التحرير بالدقى تصلح لسكن او مكتب وشاليه ارضى ٣ غرف بمراقيا ت ٣٤٨٥٨١٣

عطاءات ومناقصات

مركز توزيع السلع غير الغذائية ٨٠ش الجيش قسم النظام بالزقازيق

يعلن المركز عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير مياه بلاستيك BVC اقطار مختلفة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها وترسل العطاءات باسم السيد /مدير عام مركز توزيع السلع بالعنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاثنين ٢٨ / ١٠ / ١٩٩١

محافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ عن المناقصة العامة لعملية انشاء دور ثانى علوى بالمركز الطبى بطوخ جلسة السبت الموافق ١٩٩١/١١/٩ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ فئة ٤٠ قرش وسداد مبلغ ٣٠ جنيه ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الأخطار باعتماد العطاء

ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة

٩١/٨٠٩

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٦ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة السبت الموافق ١٩٩١/١٠/٢٦ لتوريد المبيدات الاتية

١ ـ عدد ١ طن مبيد نيوسيدول ٦٠ ٪ سائل لمكافحة يرقات الباعوض

٢ ـ عدد ٥ طن مبيد الفلكون المحمل على الرمال لمكافحة الذباب البالغ

٣ ـ عدد ربع طن مبيد سنب لمكافحة الذباب البالغ بمنطقة الصرف الصحى

وتسحب كراسة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠ قرشا بعد سداد قيمتها بمبلغ ٥ ج بخلاف مبلغ ١,٥ لمن يطلبها بالبريد

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمتها لن يلتفت اليه تخضع شروط هذه الممارسة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد

تعلن عن المناقصة والممارسة العامة لمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٩٩١/١١/٩ ممارسة رقم ١٧ عن توريد قطع غيار ومحرك مينى باص الاحد ١٩٩١/١١/١٠ مناقصة رقم ١٨ عن توريد ٢ مينى باص

وتطلب نسخ الشروط من مخزن توريدات المحافظة مقابل ١٠ للممارسة، ٢٥ للمناقصة ويشترط سداد ٢ ٪ من قيمة العطاء

تخضع هذه المناقصة والممارسة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح العطاء العام رقم ٩١/١٩ بين مقاولى القطاعين العام والخاص ـ اعمال استكمال خط الطرد من الزهر المرن قطر ٩٠٠ مم بعملية محطة تنقية مجارى راس البر بدمياط

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع بطنطا نظير توريد مبلغ ٢٠٠,٠٠ فقط مائتان جنيها لاغير

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٠/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على ان يقدم المقاول صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال فى هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الإدارة العامة لتطوير الرى بالفيوم

تعلن الادارة العامة لتطوير الرى بالفيوم عن المناقصة العامة لعام ١٩٩٢/٩١ عن عملية تطوير المساقى بزمام ترعة بنى جدير ـ مركز الواسطى محافظة ـ بنى سويف جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/١٨

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ المهندس المدير العام على عريضة دمغة فئة ٧٠ قرشا نظير توريد مبلغ ٣٠٠ج (ثلاثمائة جنيه) يضاف واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ولايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يستكمل الى ٥ ٪ خمسة فى المائة) . لمن يرسو عليه العملية

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمسة سنوات من تاريخ اصدارها وسابقة اعمال لمثل هذه الاعمال .

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة الديوان العام

تعلن الادارة المركزية للشئون المالية بالمبنى الفرعى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٠/٣٠ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن عملية فك وتوريد وتركيب محطة تكييف هواء مركزى جديدة بغرفتى الدفاع المدنى والحريق

تباع الشروط بمبلغ خمسين جنيه تقدم الطلبات مدموغة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته

٩١/٨٠٦

محافظة شمال سيناء الوحدة المحلية لمركز ومدينة نخل

قسم العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نخل عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاعادة طرح عملية انشاء خزان مياه علوى سعة ١٠٠ متر مكعب من الخرسانة المسلحة لمدينة نخل تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٧/ ١٠/ ١٩٩١ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان مديرية الاسكان بالعريش تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ المهندس مدير عام الاسكان بالعريش نظير مبلغ ٧٢ جنيه (اثنان وسبعون جنيها) يتم سداد تامين ابتدائى بواقع ١ ٪ يستكمل إلى ٥ ٪ فى حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع يشترط تقديم سابقة اعمال مماثلة لهذه العملية القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط

اعلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاع العام والخاص بمبنى مشروع الصيانة الوقائية للمجارى المائية ١٣٠ ش الجيزه ، الدور السابع لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية اعمال تكميلية بمخازن المشروع بكفر الزيات جلسة يوم السبت الموافق ٢٦/ ١٠/ ١٩٩١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى الادارة نظير مبلغ ثلاثون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ١ ٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥ ٪ تامين نهائى فى حالة قبول العطاء ويراعى ان يكون العطاء وجملته غير مشروط باية شروط او بنود وغير مرتبط باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة اعمال مماثلة لموضوع العملية مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وبطاقة التامينات الاجتماعية وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مستكمل البيانات بعاليه .

عطاءات ومناقصات

مؤسسة القادة للغات بالهرم

تعلن المؤسسة عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع .

إنشاء مدرسة القادة بالهرم

وقد تحدد يوم ٢٦ / ١٠/ ١٩٩١ لجلسة فتح المظاريف المغلقة الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه من مقر الادارة المؤقت .. ٤٠ش مصدق ـ برج مصدق ـ شقة ٨ إدارى على ان يسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء . وللمؤسسة الحق فى رفض او قبول اى عطاء او إلغاء المناقصة كلية دون إبداء الأسباب .

محافظة سوهاج

رئاسة مركز المراغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز المراغة عن اجراء مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص للعمليات الاتية

١ ـ عملية رصف بعض شوارع مدينة المراغة وتحدد الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

٢ ـ عملية انشاء مركز شباب بنى وشاح وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٠/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٥٠ جنيها عن كل عملية على ان يرفق بكل عطاء تامين ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق مقاولى القطاع الخاص شهادة بسابقة الاعمال وتطبق مواد القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية على هذه العمليات .

٩١/٨٢٢

محافظة سوهاج الوحدة المحلية لمركز ومدينة طما

تعلن عن طرح العمليات الاتية

١ ـ توريد مواسير اسبتوس قطر ٤ مجلس قروى المدمر ومشطا

٢ ـ تدعيم الاحياء الفقيرة لمدينة طما مياه الشرب

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٢ الساعة الثانية عشر ظهر بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف للعملية الاولى ويوم الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف للعملية الثانية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالوحدة نظير عشرة جنيهات للاولى وعشرون جنيها للثانية يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو بالنسبة للعملية الاولى و ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو بالنسبة للعملية الثانية وتخضع هذه المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها وان تكون بطاقة القطاع الخاص مجددة ٩١/٨١٩

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى غرب المنيا

تطرح الادارة اعمال ازالة العوائق والحشائش وخلافه فى مناقصة عامة على النحو التالى

١) اعمال لازالة العوائق والحشائش وخلافه بدائرة هندستى غرب ابوقرقاص والمنيا جلسة الثلاثاء ١٩٩١/١١/٥

٢) اعمال لازالة العوائق والحشائش وخلافه بدائرة هندستى غرب سمالوط ومغاغة جلسة الاربعاء ١٩٩١/١١/٦ وتفتح مظاريف كل عملية فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ مائة جنيه تسليم المكتب ومائة وخمسة جنيهات بالبريد وتقدم طلبات العطاء لكل منهما على دمغة فئة ٦٥٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى كامل ١٪ (واحد فى المائة) يهمل ويكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويجب ارفاق صورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى ولا يلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك

٩١/٨٠٣

مديرية اوقاف الإسماعيلية

تعلن فى مناقصة عامة بين السادة مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص عن اعادة اشهار اعمال الصيانة والترميم بدائرة مديرية اوقاف السويس ، مديرية اوقاف جنوب سيناء فى حدود مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيه لكل مديرية وذلك عن العام المالى ٩٢/٩١

عملية استكمال مسجد ابوحليقة بالتل الكبير محافظة الاسماعيلية

وتحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر مديرية اوقاف السويس ويمكن الحصول على المقايسة المعدة لاستكمال المسجد مقابل خمسة وعشرون جنيها من خزينة اوقاف الاسماعيلية اما بالنسبة لاعمال الصيانة والترميم فتكون طبقا لقائمة الاثمان الاعتيادية المعمول بها بوزارة الاوقاف وقائمة الاثمان الصحية والكهربائية المعمول بها بوزارة الاسكان للعام المالى ١٩٩٢/٩١ على ان تكون نسب الاعمال كالاتى

٨٠٪ للاعمال الاعتيادية ١٥٪ للاعمال الصحية ، ٥٪ للاعمال الكهربائية على ان تكون الاعمال الاعتيادية والصحية متكاملة وغير قابلة للتجزئة وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة فئة ٣٥ خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد الاستاذ مدير عام المديرية

على ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة

٩١/٨١٥

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بوسط الدلتا بطنطا

اعلان

عن مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩١/١١/١٨ لاستكمال عملية ترشيد الرى بتفتيش رى الغربية (المرحلة الاولى) ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة خمسة وستون قرشا نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بخلاف جنيه واحد لاجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ واحد فى المائة من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة على ان يراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م

٩١/٨٠٤

محافظة قنا مديرية الاسكان والمرافق

العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الموضحة بعد جلسة ١٩٩١/١٠/٣٠

١ ـ عملية استكمال انشاء ١٤٠ وحدة سكنية نموذج (هـ) بكلاحين قفط ثمن المقايسة ٢٠٠ جنيها

٢ ـ عملية استكمال انشاء ٨٠ وحدة سكنية نموذج (هـ) بكلاحين قفط ثمن المقايسة ١٥٠ جنيها

٣ ـ عملية استكمال انشاء ٧٠ وحدة سكنية نموذج (هـ) بالبراهمة قفط ثمن المقايسة ١٥٠ جنيها

٤ ـ عملية استكمال انشاء ٤٠ وحدة سكنية نموذج (هـ) بمنطقة الترقفط ثمن المقايسة ١٠٠ جنيه

٥ ـ عملية استكمال انشاء ٢٠ وحدة سكنية نموذج (هـ) بحجازة قوص ثمن المقايسة ٥٠ جنيها

ويمكن الحصول على مستندات اى عملية من مخازن المديرية نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل منها بخلاف اجرة البريد وقدرها ١٠٠ قرشا فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرشا على ان تكون باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان والمرافق بقنا.

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية سارية المفعول وكذا تقديم سابقة اعمال معتمدة

٩١/٨١٣

إعلانات مبوبة

للبيع

★ ٢ فدان مباني وحدائق مثمرة طريق مصر الإسكندرية الزراعي بجوار برج المنوفية تليفون ٢٤٢٢١٧٢

■ كاتب للحراسة ووقف ■ بلاك جاكت ممتازين ت ٨٦-٨٢٧ و ٢٨٢١٧٢٩

★ اسعار خيالية تليفزيون وفيديو واستريو وتليفون لاسلكي وارد الخارج ت ٦٧٧٧٢١

* سيفاة شتواه سيدوة ٪ وفازت كلوازيتية ولشياء اخرى م. نصر ت ٢٦١١٨٤٨

★ للسفر شقة ومكتب و ١٠٠٠ م² للبناء وجهاز ضغط موتور سيارات ت ٣٥٦١٧٥٢

★ ادفع واستلم فورا شقة بالتليفون بمنطقة راقية بمصر الجديدة ٢٤٥٠٠٦٢

★ مكتب مساحة ١٦٥ متر بأرقى موقع بالمهندسين بمشتملاته ت ٣٤٩٠٧٠٣ يوميا

★ عمارة حديثة المباني ٤ طوابق وبدروم عالمفتاح خالية حارة البلاصي السيدة نفيسة القاهرة ت ٣٥٠١٨٥٨ - ٣٥٢٢٩١٩/٣٥١٢٦١٤

★ للبيع بسعر مغرى اثنين سيارة فيات ١٢٦ بدون نمر ت ٢٩١٠٥٦٤

* للبيع ارض ٣٠٠ م على جزء منها شقة وتليفون بالهرم ت ٣٨٥٩٠٧٥

* تليفزيون ١٤ بوصة بالفيديو وفيديو JVC وفيديو 11 (٣ نظام) وفيديو 101 وفيديو 20 وفيديو 700 متعدد الانظمة الجميع بالكرتونة ت ٦٠٩١٢٢

* لدواعي السفر فيديو G 700 وفيديو مرض وغسالة تشير وحجرة نوم وغسالة اطباق وتليفزيون بالفيديو ت ٦٤٨٥٣٩

* موبيليات والصالونات لحديثة وملابس وكتب دينية وكاميرات ومشتريات ومساعدات والواح بلاستيك واجهزة وترابيزات وتونجر ت ٤٨٧٧٠٣

* مبنى اداري خمسة ادوار على كبير ميدان بمصر الجديدة بمساحة ... م² وارتفاعه ٤ متر وشقق تصلح مكاتب وعيادات ثلاثة وللايجار مفروش ت ٢٩٢١٠٧٧/ ٢٤٣١٧٥١ ٦٦٨١١٦

* ثلاث ماكينات خيزل ايطالي ماركة ملكي اتوماتيك لستعمل ٦ شهور فقط وماكينة مجموعة مسح عمليات ايطالي ماركة استيتون الاتصال ٣١٧٥٦١٤

★ فيديو ... ج وتليفزيون ٢٠ ب ٨٥٠ ج ... لاسلكي ٤٧٥ ج وبليمباك ١٢٥٠ ج ٤ . فيديو ٤٠٠٠ ج مصغرات ٣٦٣ ج في رمسيس ٦٣٧٠٠١

* طربيزات امريكية وفرنسية منزلية ومكتبية وتحف وانتيكات وتحفة والوان كلاسيكية وستائر واشياء اخرى ٤٥ ش ٢٦٩ حارة الايمان بالمعادى ت ٣٥٢٥٢٨٥ / ٣٥٢٥٢٠٤

للبيع

* مصنع حلويات ١٤٠ م بمشتملاته بالترعة البولاقية رخصة تصنيع حلوى جافة وحلوى عجين وفرن ٢ طاقة ت ٢٠٢٣٤٠٩

* محل مجهز يصلح لكافة الاغراض أول ش الخمارويه بالترعة البولاقية ت ٢٠٢٣٤٠٩

★ فرصة غرفة نوم ايطالي تصلح لعروسة لأعلى سعر ٢٤٤٢٥٤٥

★ طقم ماكينات نجارة مستورد وماكينة وترنش لحمل ٤٠٠ امبير ت ٢٤٤٩٤٩٨

★ ادفع واستلم فورا ٥ وصالة ٢٢٠ م خلف العقاد م. نصر ت ٦٠٥١٦٧ / ٢٦٢٤٧٤٥

★ حجرة سفرة استيل كبيرة فرنساوى لرو مسبك الخيمة للاستعلام ت ٢٤٢١٥٥٩

★ ارض ٧٥٠ متر بالنميرة تليفون ٧٢١١٥٤ / ٨٤٧١٥٠ / ٩٨٩٧٩٢

★ شقة متميزة بمدينة بنك فيصل بسيدى بشر ت ٦١٨٩٦٧ القاهرة

★ تكييفات ٢ حصان ٦٥٠ ج واستريوهات وتليفزيون ملون ٦ بوصة ت ٣٦٠٣٦٤٧ - ٧١٨٥٦٢

★ تليفزيون ٢٠ ب ب ١٠٢٥ ج و ١٤ ب متعدد ب ٧٥٠ ج وسيارة ١٢٨ ب ٥٧٥٠ ج ت ٢٥٩٦٦٨٩

★ بالضمان تليفزيون ٨٧٥ ج وتليفون لاسلكي ب ٩٥٠ وكمبيوتر صخر ٣٩٥ ج ت ٢٥٨١١٧٠

★ بيانو بالصندوق وغسالة ومجفف وبوتاجاز وميكروويف وتكييف وخيمة ومنزليات ٨٥٨٧٧٢

★ شاليه بمراقيا غرفة وصالة الصف الرابع ت ٣٤٥٢٩١١

* السفر غسالة هوفر فول اتوماتيك انجليزى بحالة جيدة ٨٢١٠٧٣ - ٢٩١٥٣٠٦

★ احدث فيديو كاي NEC تليفون G 10 وتليفزيون توشيبا ٢٠ ب ت ٣٨٣٨٥٦٢

★ ماكينة تريكو باسلب ٨٠ موتور صناعي والحالة ممتازة ب ٣٢٠٠ ج ت ٢٥٣٨٣٩١

للبنوك والمعارض والشركات

للبيع دورين دور ارضي ٦٠٠ م² ودور اول ٦٨٠ م² الاول بمدينة نصر ومكاتب خلف العمارة والمبنى على مساحة ١٠٤٠ م² المغفرة ت ٦٠٨٩٨٣

★ سفرة جيني خشب ورد موديل فرنسي تيش ١٠ كراسي اوبيسون لم تستعمل وثلاجة وستنجهاوس ٢٤ قدم خضراء ٣ باب بحالة ممتازة ت ٣٤٧١٩٥٣

★ تليفزيون ١٤ بوصة ايوا يابانى بالفيديو والريموت وفيديو G 20 ٣ نظام لوتو بالاى وشريط بلاى وتليفزيون ٢٠ بوصة بالريموت وتليفزيون ٢١ بوصة بالستيل ١٧ نظام ت ٦٧٦٨٤٣

للبيع

★ ٢ غرفة تبريد وتجميد سعة ٦ طن موتور كوبلند مستورد ٣،٥٥ حصان ستانلس استيل بحالة ممتازة ت ٦٧٠١٩٠

* لاعلى سعر وحدة اسنان - Dent Sply - ٩٤٥٨٨٩ - ٩٤٩١٩٦

★ محل مساحة ٦٠ م² بالديكور والتكييف والتليفون ش عمومي م. الجديدة ت ٢٩٠٧٨٨٦

★ بعمارات منتصر باول ش فيصل بالهرم ٣ وصالة نهائى ٢٩٠٠٠ ج ٢٤٢١١٢٢ / ٢٤٧٢٨٤٨

■ برلس البر ■
فيلا على موقع متميز ت ٦٠٤٩١٥

★ لعدم التفرغ سوبر ماركت كبير شقق تجهيزات سويدية وتكييف مركزى ت ٢٤٦٣٣٤٩ من ٦ الى ٩ مساء

★ للهجرة بطاريات لرانب سقف اسبوستس وسيلرتين سيات وبورش المانى ت ٦٧٨٥٢٨

★ ٨٥٠ م مواسير اسمنتية جديدة طول ٣ متر وفلاتر حمام سباحة ت ٢٥٠١١٢٩

★ وحدة تجميد كوبلاند ٧٪ حصان كاملة وجديدة - مبخر فريجابون ت ٣٦٣٩٥١٢

★ لزيادة دخلك ٣٠٠ ج شهريا ماكينة تصنيع اكياس وشنط بلاستيك ت ٧٣٦٠٣١

★ الاثاث اربعة حجرات لعروس جديد دواعي السفر للدكتوراة بامريكا ت ٣٨٣٨٦٣٦

★ غسالة ملابس جنرال الكتريك بيضاء ١٨ رطل مو ٨٠٧٢ ت ٣٥٥٨٤٦٤ الاتصال السبت

★ بيانو المانى ٢٣٠٠ ج وشقتين ٩٥ م² ١٣٩ م² خلف شيراتون المطار ت ٢٦٩٥١٨٨

★ ماكينة تصوير مستندات سلكس ٥٠ وزيروكس بحالة جيدة جدا ت ٢٥٨٦٩١٢

★ سيفاة شتواه مقاس كبير وبرافان صينى بالصندوق وتليفزيون جروندنج وميكروويف ت ٦٧٩٥٤٥ من ٨ - ١١ ص و ٤ - ١١ م

★ ماكينة باسلب ديوماتيك ٨٠ لم تستعمل بجميع كمالياتها + اورج فراغيسا بحالة ممتازة دور واحد ت ٣٥٥٢٢٦٨

* للبيع منزل ٤٣٨ م بالمنصورة الوسطاء يمتنعون للاستعلام ت ٢٩٠٨٩١٣ القاهرة

* شقة كبيرة بموقع مميز بالتليفون بمصر الجديدة للاستعلام ت ٢٩١١٩١٠

* ١٠٠ فدان بالخطاطبة بالمشتملات والمعدات تليفون ٢٠٣١٧١٣ و ٦٤٩٠٤٤

★ بسعر مغرى دورين بدروم معمل يصلح مستشفى م. نصر ت ٢٦٦٨٠٤٢ و ٩٤٧٧٨١

* محل اول فيصل الشارع الرئيسي وماكينات تصوير مستندات وتجليد ت ٦٦٥٧٥٦

★ شقة ١٤٨ م ومحل ٣٠ م بمصر الجديدة وشقة بالمهندسين ١٨٠ م بسعر مغر تليفون ٦٦٤٨٠٩

للبيع

★ شقة على كورنيش حلوان مساحة ١١٠ م بحرى بسعر مغرى ٨٢٨٤٠٩

* شقة للبيع مساحة ١٢٥ م مدينة ١٥ مايو تليفون ٩٥٠١٦٠

* لدواعي السفر فرصة عظيمة لبيع مكتب مساحة ٨٣ م² ومحل ميزانين ٧٥ م² تصلح لشركات الصرافة والسياحة وخلافه بموقع ممتاز على شارع يطل على ميدان قصر القبة الاتصال ت ٢٦١٥٤٦٥ صباحا ٣٦٠٠٧٥١ مساء.

★ . بالهضبة السياحية بشرم الشيخ ارض فضاء ٣٨٠ م² لاعلى سعر ت/ ٢٦٣٠٩٢٧ .

★ قطعة ارض على ترعة المنصورية ١٢٥٠ م خالية مسجلة ت ٣٤٩٩٦٩٤

* ماكينة اوفرلوك بيبي برازر ٤ فتله موديل ٥٢٦ دى ت ٢٥١٣٥١٦

■ كاميرا سوني TR50■
لم تستعمل بالصندوق ت ٢٤٣٢٤٢٦

* منزل ٢٢٧² بحكم ازالة بشارع العطرى رقم ٥ بالعباسية ت ٢٤٥٦٢٨٨

شقق مفروشة

* شقة لوكس بالمهندسين ٣ نوم وريسبشن بالتليفون والتكييف للاجانب ت ٣٤٤٩٩٢٨ - ٣٩٢٠٩٥٨

★ ٥ وصالة سوبر لوكس ع الكماليات روكسي م. الجديدة للاجانب مدة طويلة ت ٢٥٩٨٨٥٣

★ ٤ وصالة بالتليفون والكماليات تطل ع. العقاد م. نصر ٤٠٠ ج فرش جديد ت ٦٠٧٣٤٩

طلب موردين

بيتكو للانشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه

٧٠ مكرر كورنيش النيل الجيزة تطلب توريد وتركيب بلاط اسمنتى ٢٠ × ٢٠ في حدود ١٠ الاف متر مسطح تقدم العينات والعروض بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخه من الساعه ٣ - ٥ مساء

★ مطلوب موردين جميع انواع المواد الغذائية ت ٢٨٤٨٦٣٦

معدات

* حفار بوكلاين 90 يعمل بحالة جيدة جدا ت ٨٣٩١٠٨

معدات للحفر والتكسير

تقدم شركة اطلس كوبكو برليما السويدية

شاكوش التكسير والتخريم النقالي طراز بيونير PIONJAR الذي يعمل بمحرك بنزين ويصلح لجميع اعمال الحفر لمزيد من المعلومات الوكيل في مصر:

شركة الباندا

٤ - ابراج الشرطة - العباسية ت/ فاكس ٢٨٤٧٨٩٥
مطلوب موزعين بالمحافظات

ابادة حشرات

* ماستر ٨٢٢٥١٧/٢٨٣١٩٥٨ للسجاد والموكيت نظافة شاملة وابادة حشرات ٢٠ ج

* نيو كلين ت ٣٦٠٣٩٥٨ - ٩٤١١٩٢ للحشرات والفئران بالضمان وتنظيف الموكيت والانتريهات

★ (كيما كلين) ت ٢٦١٨٣٧٥ لابادة جميع الحشرات الزاحفة والطائرة والفئران بالضمان

* واشنطن كلين ت ٢٦٣٩٦٧٨ / ٦٠٩٥٤٥ لابادة الحشرات والصراصير والفئران والناموس بالضمان

* منالكو ت ٣٤٨٥٢١١ / ٢٤٢١٩٦٥ للحشرات والفئران والرش ب ٢٥ ج وتنظيف الموكيت والانتريهات

★ الفرنسية ت ٣٣٠٧٢٨٦ لابادة الصراصير والنمل والفئران الشقة ٢٠ ج بضمان عام

تنظيف سجاد

■ جيت سرفيس ت ٣٦١١٦٣٦٥ ■ ٣٦٠٦٣٨٩ تنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات .

دروس خصوصية

* لطلبة بكالوريوس الطب والدراسات العليا دروس امراض باطنة ت/ ٢٩١٨٣٥٣

كمبيوتر

★ كمبيوتر وملحقاته متوافق مع IBM ١٠٠ ٪ بسعر مغرى ت ٣٥٥٥٣٧٤

★ Apple Mac 2 SI 5/80, 'Apple ليزر 2NT واسكنر ميكروتيك وهارد ديسك واميج رايتر ت ٢٤٥٧٥٥٠

★ مع الباعة عدد سبتمبر واكتوبر من مجلة مرشد الكمبيوتر بهما اخطر المواضيع عن التدريب والجديد مع عالم الكمبيوتر وملحق خاص للمهندسين والجديد في عالم الاتوكاد

للتنازل

* للتنازل محل سياحى بشبرا دورين والتسليم فورا ت ٢٠٤٢٨٥٥

★ ٣ غرف وصالة بجوهر القائد تصلح لجميع الاغراض ت ٣٩٢٩٢٩٦

★ فيلا ٤ شقق مساحة ٣٢٧ م² م. نصر الحي السابع ت ٣٦٠٧٣١١ / ٦١٩٠٠٦

★ بسعر مغر عيادة جراحة كاملة التجهيز موقع متميز بالتليفون ٢٤٩٠٥١٢

★ بالجيزة محل بفيصل ١٠ م² ايجار ٧٠ ج المعاينة الاحد ٣٤٧٣١٨٤ / ٣٧٥٠٥١٦

★ شقة بسليمان باشا اول بلكونة لجميع الاغراض ت ٧٥٨٠٤٧ حتى ٤ مساء

★ محل وشقة ٣١ و ٣٥ شارع الجلاء خلف عمارة رمسيس للمخابرة تليفون ٧٤١٤٣٩ الجمعة طوال اليوم وبعدها من ٦ - ٩ مساء

★ شقة حجرة وصالة بوسط البلد عمارة فاخرة ٤ مصعد تصلح لجميع الاغراض او للبدل اتصلوا ت ٢٨٣٧١٥٨

خدمات فورية

★ الكشف مجانا للميكروويف والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والغسالات والفيديوهات والتليفزيونات ت ٢٨٣٣١٦٩

★ بمنزلك وبالضمان م للتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات والفيديو والتليفزيون ت ٣٦٩١٢٢٤ - ٢٥٦٤١٢٢

خدمات بالتليفون

★ بمنزلك وبضمان سنة م للتكييفات والثلاجات والغسالات والفيديو والتليفزيون ت/ ٢٦٣٨٧٨١ / ٢٥٠٧١١٧

خدمات فورية بالضمان

★ متخصصون لاصلاح وبيع جميع انواع التليفونات والسنترالات والابريال الدولى ت ٣٤٩٣٧٥٦

خدمات سريعة بالمنزل

٢١٢٢٨١٩ INDESIT

★ لتجديد الغسالات والبوتاجازات والتكييفات

أعمال الومنيوم

★ SASI تنفيذ اعمال الالمونيوم المتكاملة جميع الالوان باسعار مناسبة ت ٧٠٣٥٦٢

تند

الحرية للتند الايطالية

دبلوم صنايع وعمل تركيب وتصنيع تند ايطالي والومنيوم وعامل سنجر ومندوبين بالعمولة والمرتب ت/ ٢٩٩٠٣٥٩

للبدل

* شقة بالإسكندرية بخالد بن الوليد ايجار ٤ جنيهات ٢ غرفة ومدخل بأخرى بالقاهرة ٣ غرف ت/ ٩٢٥٧٠٨ فدرى فؤاد

مطلوب استئجار

★ مطلوب للايجار فيلا لعمل حضانة بالمهندسين/بالدقى ت ٣٥٥١٥٥٢ والسبت عطلة

مطلوب شراء

* بكر تحميض افلام فوتو سنتر ت ٣٩٢٠٠٣١

* قطعة ارض او منزل خال لا تزيد عن ٨٠م² ولا تزيد قيمتها عن ١٨٠٠٠ ج ت ٣٩٠٠٥٣٧

■ المتحدة تشترى باعلى سعر ■ التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات ٢٨٢٦٠١٠ . ٢٦٢٨٣٥٢

★ المتحدون يشترون يوميا باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات ونستبدل ت ٢٨٥٤٤٤٨

★ نشترى يوميا بالقاهرة والمحافظات تليفزيونات وثلاجات وبوتاجازات وفيديوهات وغسالات ت ٣٩١١٩٠٩

طلب موزعون

شركة اتوهاوس
الموزعون الوحيدون
لبن رانيا وبرازيليا
■ تطلب ■

وكلاء موزعين لجميع المحافظات

ترسل صورة السجل التجارى والبطاقة الضريبية والخبرة في المجال والبنك الذى يتعامل معه - وحجم التعامل - وجميع البيانات الى ص. ب ١١٧ الاورمان - الجيزة

فرص

*كاميرا فيديو سوني هاندى كام وفيديو توشيبا بالكرتونة ٢٥١٨١٤١

★ عمارة متميزة بموقع متميز بالدقى سعر مغر تليفون ٣٥٠٣٨٥٦

* خلاط خرسانه ايطالي ½ متر ليربيني هيدروليك ديزل ح المصنع ٢٤٣٣٩٧٥

* لدينا المعرفه الفنيه والعملية اللازمة لانشاء مصنع فيبر جلاس ت ٧٦٠٩٧٨

* نؤجر ونستاجر نبيع ونشترى شقق خاليه ومفروشه جميع المناطق ت ٢٩٠٦٧٢٨

★ انتريه جديد كنبه ٢ فوتيه وقطعة موبيليا المانى راديو تليفونكن ٣٤٧٣٧٤٦

* بيع اجهزة عيادة اسنان كاملة بحالة جيدة من ٥/ ٧ م ت/ ٢٤٣٥٩١٨

* عشرين فدان ٨٢٧م² بالاسماعيلية وفيلا فاخرة على ٢٢٠٠م² عالربوطية ت/ ٢٤٤٦٧٠١

* شقتان متجاورتان بفيصل وارض بحدائق القبة ومفروش ٤٠٠ ج فللار ت/ ٦٠٨٩٦٩

* منزل بفاقوس شرقية ٦٠٠ م شارعين رئيسيين خال تليفون ٣٤١٠٣٠/٠٥٥

* حجرتان وصالة بمدينة السلام ايجار ١٣ ج نهائى ٨٥٠٠ ج ت/ ٢٥٩٩٤٥٣

■ للتنازل عيادة شفلة ■
بعين شمس الشرقية
المخابرة يوميا لمدة اسبوع من ٦ - ٨ م ت/ ٢٤٥٣٠٣٧ / ٢٤٨٤٩١٩

★ الجلابن شقة ٢٠٠ متر تمليك بموقع متميز بالمعادى الجديدة مكيفة ومفروشة بالكامل وتليفون وجميع الكماليات نهائي ١٦٠ الف وسيارة هوندا بليويرد ت ٣٥٠٢٠٠٦

شقة لعظيم

تطل على عباس العقاد بالديكور - اثاث فاخر - مكيفات واجهزة كهربائية مستوردة التسليم فورى ت ٢٦٣٤٢٤٢

● للاطباء ● للشركات ● للسكن
٣ وصالة ١٤٠م² س. لوكس ١٢٠٠٠ج - م. الجديدة - ت/ ٣٤٥٩٨٢٨

مطلوب

* مطلوب مكتب مفروش او شقة تصلح مكتب بشبرا ت/ ٢٢٠٣٩٤٧

★ شقة بالدور الارضى تصلح لمكتب تمليك او ايجار بالزمالك او المهندسين ت ٧١٧٤٠٥

★مكان يصلح لمصنع ملابس جاهزة يفضل ان يكون مفروشا وبه معدات او بدون الاتصال ت ٣٦١١٤٦٠

★ فورا شقة بعمارات الضباط بالمعادى الجديدة ونادى الرماية ت ٣٧٤٣٣٠٧ مساء

★ مطلوب شقة تمليك موقع متميز قرب ش الهرم بحدود ٤٠٠٠٠ ج ت ٨٦٥٢٣٠

* مكتب الاصدقاء مطلوب شقق مفروشة وتمليك ومكاتب واراضى ولدينا ت/ ٦٦٧٥٨٢

* مكتب مفروش دور ارضى او اول منطقة مصر الجديدة او مدينة نصر ت : ٣٤٧٣٠٨٨

★ مطلوب اصوات غنائية شابة جديدة من الجنسين واحضار شريط مسجل الاتصال معهد كونسير ميوزيك ت ٧١٤٣٧٥

علاج طبيعي

* المركز الطبي للعلاج الطبيعي عظام روماتيزم اعصاب تخسيس بالابر الصينية والاعشاب والرياضة علاج بالمنازل ت/ ٢٩١٧٩٨٩

عقار

★ منزل ٤ ا دور بالعاشر من رمضان يسلم خال ٩٥٠٠٠ ج ت ٢٥٧٩٩٣٠

* منزل ٣ ادوار به شقه خاليه ١٢٢ م بمدينه التحرير إمبابه ت ٣٤٧٩٧١٠

* عمارة قيمة للبيع بشارع الجيش الوسطاء يمتنعون ٢٨٤٧٧١٢

★ منزل للبيع ثلاثة ادوار بالسيدة زينب غير ساكن ت ٨٤٨٥٧٠

★ لاعلى سعر بالنعام ٢٠ ش قسم به ٤ شقق خاليه المقابلة بالعقار الجمعه والاحد ٢ - ٦م

* عقار قديم للبيع باعلى سعر بالقياس الروضه يسلم خاليا ت ٨٤٩٤٢٤

* لاعلى سعر عقار به ٤ شقق خالية بالطالبية واخر خال به فرن افرنجي بعابدين ت ٣٥٥٠٨٧٩ و ٣٥٦١٣٩٤

* عمارة ٦ ادوار بحدائق القبة تسليم ٣ شقق خالية نهائى ٩٨٠٠٠ ج ت ٩٠٥٦١٨

* عقار ناصية بحرية به ٤ شقق خالية ش خيرت السيدة زينب نهائى ٢٠٠ الف ج ت ٣٤٩٤٨٠١ ص و ٣٦٠٦٨٧٠ م

★ ناصية بحرية م. نصر الثامنه خمسة ادوار يسلم البدروم الارضى اساسات لاربعة ادوار اضافية ٣٤٩٨٥٧٧

★ للبيع باسيوط عمارة قيمة خالية ٢٠٠ م ٣ ادوار على ارض ٣٨٧م حى راقى بجوار المحافظة ٢٠٠ م من النيل المخابرة ت ٣٢٤١٣٦ اسيوط ت ٣٤٠٦٧٣٦ القاهرة الوسطاء يمتنعون

الات موسيقية

* ملك البيانو لصيانه البيانوهات بالضمان فتحن مركز خدمة معتمد ت ٣٩٢٩٥٥٣

للايجار مفروش

* للاجانب بالمهندسين شقة مفروشة لوكس لمدة طويلة تليفون ٣٤١١١١٣

* شقة فاخرة بالهرم بجميع الكماليات بالتليفون للاتصال ت/ ٣٨٣٥٩٠٩٥

* شقة مفروشة لوكس ٣ نوم بالمهندسين للاتصال ت ٣٦١١٩٠٨

* شقة فاخرة بالمهندسين بالتليفون موقع متميز للاجانب فقط ٣٤٨٨٥٥٤ / ٢٤٣٣٠٤٦

★ لدينا شقتين مفروشتين سوبر لوكس بالدقى والمهندسين مدة طويلة ٧١١٢٥٣

* لدينا مكاتب وشقق مفروشة فاخرة بالمهندسين والدقى والزمالك ت ٣٤٦٧٦٩٨ / ٣٤٤٥٤٨٠

Furnished Flat. ACs Phone 2 bedrooms. Call 2910113/ 668253

اراضي للبناء

★ ارض فضاء ٣٣٠ م بالمعادى الجديدة الموقع بميدان وارتفاعات ومسجلة ت ٢٤٤٥٥٨٩

★ ارض مسجلة ٥٢٥ م² م الثامنة و ٨٠٠ م بالتاسعة متميزة م نصر ت ٢٦١٠٩٣١/٦٠٠٩٩٠

★ ارض ٤٠٠٠ م بجوار محطة مترو الانفاق عزبة النخل ت ٣٩١٧٤٦٠ / ٦٢٢٨٠١

* ٦٥٨م بابو دواود الظاهرى و٧٠٠م بالبطراوى و٦٠٠م بالاول و٨٠٠م و٦٥٠م نواصى بالتاسعة [عامل كامل] ت ٣٦٢٣٠٥٤

للايجار

★ ورش ومحلات ٦٠ شارع باب البحر قرب كلوت بك ت ٢٦٢٣٩٤٧

مقاولون

* مطلوب شركات متخصصة لاعمال التبريد لعمل ثلاجة بطنطا ت/ ٢٤٢١٩٨٩ - ٣٩١٤٤٥٣

للبيع او للبدل

* محل بشهاب المهندسين ١٥٦ م يصلح لكافة الاغراض لبوتيك لسوبر ماركت لمطعم وكافتيريا للصرافة لفرع بنك لشركة سياحة لحضانة اطفال ٣٤٤٥٩٨٢

★ مكتب ٤ غرف فاخر مصر الجديدة او البدل بمرسيدس ت ٢٥٨٧٩٦٥

★ شقق م الجديدة م الجيزة اسكندرية م نصر المهندسين المعادى ع المناطق ت ٢٤٩٤٦٦٥

اطيان زراعية

* تخصص لازالة املاح الاراضى الزراعية ت ٧٥٤٨٣٢ المهندس حماد

★ ارض موالح مثمرة عشرون فدان بالنوبارية ت ٨٥٩٨٣٤

★ ١٤٠ فدان جنوب التحرير منتجة « رى نيل » يمكن التقسيم ت ٦٦١٣٨٥

اجتماعيات

اعلن السيد المهندس عبدالملك محمد العصفوري امين علم الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف

عن عقد المؤتمر الدولي الثاني للتعبئة والتغليف بالقاهرة تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك في فندق ميريديان القاهرة وتبدأ مراسم الافتتاح الساعة السادسة مساء يوم ١٣/ ١٠/ ١٩٩١

للمؤتمر الثاني لتطوير التعبئة والتغليف « ميبيك ٢ » ويستمر هذا المؤتمر اربعة ايام من ١٤ : ١٧ اكتوبر ١٩٩١ على جلسات صباحية ومسائية وسوف يتبادل الحوار والمناقشات حول مائه وخمسة وعشرين بحثا صاغها خبراء مصر والعالم كما سيتم افتتاح معرض مكونات التعبئة والتغليف ويستهدف من تغطية هذا المؤتمر الحد من المضيعات وتضييق الفجوة بين الصادرات والواردات وتنمية التصدير لتصحيح المسار الاقتصادي .

دسوقي على شحاته

يهنىء الأستاذ المستشار

ماهر الجندى
محافظ الغربية

بثقة السيد رئيس الجمهورية الرئيس

محمد حسني مبارك

مع اطيب التمنيات بالتوفيق

جامعة طنطا
قسم طب العيون

يلقي البروفسير جبل استاذ جراحة الشبكية بجامعة ميونيخ الالمانية محاضرة عن زيت السيلكون في جراحات الجسم الزجاجي والجديد في تاثير مرض السكر يوم الاثنين ١٩٩١/١٠/١٤ كما يقوم بفحص بعض الحالات

رئيس قسم الرمد
ا . د محمد على الأسود

اليوم
ندوة على حسب الله

يلتقي جمهور مسجد السلام بالهرم عقب صلاة العشاء في لقائهم الشهرى حيث تفتتح الندوه بتلاوة بعض ايات القرآن الكريم من فضيلة الشيخ محمد الطوخي ومع قطوف من الهدى النبوى الشريف يحدثنا السيد الدكتور عبد المعطي بيومي عميد كلية اصول الدين جامعة الازهر الشريف

اسرة ادارة فحص البذور بطنطا تتقدم بخالص الشكر والتقدير للساده الدكتور يوسف والى والدكتور ياسين عثمان لتعيين المهندس محمد فوزى عبد القادر رئيسا للادارة المركزية للتقاوى

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بالمطاريح
المسجلة برقم ١١ محافظة مطروح

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٠/٢٠ حتى ١٩٩١/١٠/٢٧ على ان تقدم الطعون يومي ٢٨ و٢٩/ ١٠/ ١٩٩١ وتقدم الترشيح باسم رئيس مجلس اداره الجمعية بمقرها الدائم بالعماره ١٥ شقه ١١ مساكن المنطقه الطبيه بشارع ابو هارون امام موقف سيارات الاجرة بمطروح

رئيس مجلس الادارة
محاسب/ محمد احمد الرطب

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بالطاريح
المسجلة برقم ١١ محافظه مطروح

تعلن للسادة اعضائها المخصص لهم قطع اراضي بقرية المروة بجهة القصر انه تقرر تسليمهم الموقع والتعاقد معهم على القطع المخصصه لهم خلال المدة من ١١/١ الى ١٩٩١/١٢/٣١ وعلى العضو الحضور لمقر الجمعية في الموعد الذى يناسبه خلال تلك الفترة عدا الخميس والجمعه والعطلات الرسمية ويمكن للعضو في حالة عدم امكان حضوره ايفاد من ينوب عنه بتوكيل رسمي موثق في الشهر العقارى ينص فيه صراحة انه من حق الموكل اليه التوقيع على العقد والكمبيالات الخاصة بالاقساط السنوية المستحقة على الارض وله الحق في استلام الارض وتذكر السادة الاعضاء ان اجمالى المبلغ الواجب سداده حتى التعاقد ١٩٦ « جنيها متضمنا القسط الثالث الذى استحق في ابريل الماضى والاشتراكات السنوية

رئيس مجلس الادارة
محاسب/ محمد احمد الرطب

وسام الرئيس
بفندق وبرج وكازينو شيراتون القاهرة

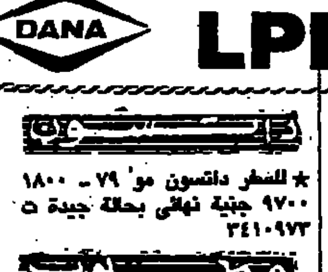
وسلم الرئيس احدى الجوائز العليا لمجموعة شيراتون العالمية يفوز بها العاملون الذين يؤدون خدمات متميزة ..

اعلن السيد/ عادل شريف مدير عام فندق وبرج وكازينو شيراتون القاهرة بفوز المهندس/محفوظ عوض الله مدير الادارة الهندسية بشيراتون بهذه الجائزة لعام ١٩٩٠ وهي على مستوى افريقيا واوروبا والشرق الاوسط

فاز المهندس محفوظ عوض الله مدير الادارة الهندسية بشيراتون بجائزة الرئيس عن عام ١٩٩٠ حيث نال نفس الجائزة في عام ١٩٨٠

موضح بالصورة من اليسار : السيد/ عادل شريف مدير عام فندق وبرج وكازينو شيراتون القاهرة ويسلم المهندس /محفوظ عوض الله مدير الادارة الهندسية بفندق وبرج وكازينو شيراتون القاهرة جائزة الرئيس التى فاز بها على مستوى افريقيا واوروبا والشرق الأوسط لعام ١٩٩٠

سوق السيارات



بيجو

★ ٥٠٥ S.X مو ٩٠ بيضاء علزيرو ج الكماليات ت ٨٤٠٠٥٢ من ٦ - ١٠ م

★ بيجو ٥٠٤ G. L مو ٧٩ بحالة الفابريقه - مرفوع لاعلى سعر ت : ٣٦٣١١٣٤

★ ٤٠٥ ترويبكال تقسيط جمارك ١٩ ش لطفى حسونة من نوال الدقى

★ بيجو ٥٠٤ G.L استيشن ٧٦ بادج بحالة الفابريقة ت ٣٤١٧٤٢٢ نقد وتقسيط

★ بيجو ٥٠٤ كوبيه TI مو ٨١ بالكماليات اسبور وارد حديثا ت ٨٦٠١٤١

★ ٥٠٥ GL مو ٨٩ ابيض تكييف ز كهربة وجنوط تقسيط ت ٢٦٠١٥٦٨ / ٢٦٠٣٦٩١

★ ٥٠٥ و ٥٠٤ استيشن مو ٨٤ ٥٦ ش عمار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M

★ ٤٠٥ G. L. O بالتكييف مو ٩١ او للبدل بمرسيدس ١٩٠ / ٢٠٠ ت ٦٧٣٩٢٠

★ فرصة نادرة بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٣ جميع الكماليات نادرة بسعر مغرى ت/ ٣٤٧٨٤٦٠

★ بيجو ٤٠٥ GL مو ٩١ ج الكماليات والالوان ذات المواصفات الخليجية الأمريكية ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال الدقى

★ ٥٠٥ G.L موديل ٩٠ جميع الكماليات ت/ ٣٦٣٢٥٠٤

★ بيجو ٥٠٤ GL موديل اخر ١٩٧٩ لاعلى سعر ت ٢٤٤٦٠٣٦ ٧٤٢٣٨٦

★ بيجو ٥٠٤ GR حالة الفابريقة ت ٣٤٤٠٦١٥

★ بيجو ٥٠٤ تكسى عداد موديل ٧٩ بالنقد او التقسيط ت/ ٣٦٩٥٥١٦

★ بيجو ٥٠٥ مو ٨٦ جميع الكماليات ت ٣٩٢٨١٩١

★ ٥٠٤ GL مو ٧٩ فتحة سقف ميتاليك رائعة فابريقة ت ٩٢١٤٨٥

★ 505 SR مو ٨٤ بحالة ممتازة جدا تسهيلات بالدفع ت ٢٤٨١٧٧٩

★ ٥٠٤ مو ٧٩ جميع الكماليات ممتازة ميتاليك بنى ت ٢٤٦١٣٤٢

★ بيجو 505 SR مو ٨٠ رائعة ٦٠ ش محمد فريد جامع الفتح م الجديدة

★ بيجو ٥٠٥ مو ٨٩ جميع الكماليات تقسيط جمارك تليفون ٦٦٧٠٥٢

★ 505 GR مو ٨٨ ستيشن بجميع الكماليات فابريقة ت ٢٧٧٣٦٢١٩

★ ٥٠٥ استيشن مو ٨٧ كالزيرو وتكييف تقسيط جمارك ١٤ ش الفلكى ٣٥٥٥١٣١

★ بيجو ٥٠٤ استيشن L مو ٧٨ بحالة ممتازة لدواعى السفر ت ٧٠٧٧٧٩

★ بيجو ٥٠٥ ستيشن موديل ٨٣ مكيفه ممتازه الوسطاء يمتنعون خلف معادى اوتيل ١٥ ش ١٥٠ المعادى

■ 505 مو ٨٩ G.L ■
بالباور والكاسيت بحالة الزيرو ت ٦٦١٠٦٣

★ ٥٠٥ SR مو ٨٠ بالتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M

★ بيجو ٥٠٤ ستيشن مو ٧٢ ملاكى موتور مجدد ١٠,٠٠٠ جنيه ت ٧١٩٢٣٧

★ ٥٠٤ GL مو ٧٩ و GR مو ٨٠ - ٤٨ ش احمد عرابى رؤوف موتورز ت ٣٤٤٩١٥٥

★ ٥٠٥ مو ٨١ موتور جديد سقف بلور نادرة ٨٧ش مصر والسودان بحدائق القبة محطة التعاون - بالجراج

★ ٥٠٥ مو ٨٦ استيشن اتوماتيك جمارك ج الكماليات سلطان كار ٢٨ ش الحرية السبع عمارات الميرغنى م . الجديدة ت ٢٩٠٧٣٦٥

★ سيارة بيجو ٥٠٥ اس . او موديل ٨٦ المعاينة وتقديم الطلبات في مظاريف مغلقة الى سفارة سلطنة عمان ٥٢ شارع الحجاز بالمهندسين اعتبارا من يوم السبت (١٠/١٢)

هوندا

★ اكورد EXR مو ٨٤ د . المصنع ج الكماليات مدفوع ١٠٪ جمارك ٢٩٠٠٠ج ت ٣٥٠١٦١٢

★ سيفيك ٨٩ EX كالجديدة اوتوماتيك ج الكماليات ت/ ٢٥٨٨٣٧٢

★ سيفيك مو ٨٢ خيالية احمر ميتاليك ١٨ش ١٥٩ ح المعادى ميدان الاتحاد

★ هوندا سيفيك EX مو ٨٨ اوتوماتيك ج الكماليات ت ٢٧٧٣٦٢١٩

★ هوندا اكورد مو ٨٢ ج الكماليات اوتوماتيك تقسيط جمارك ١٤ ش الفلكى ٣٥٥٥١٣١

★ CRX اسبور مو ٩١ علزيرو بالكماليات لوشيا ميتاليك ٩٥٠٠٠ ج ت ٣٦١٠٢٩٥/٣٦٠٥٧٣٩

★ هوندا سيفيك مو ٨٦ بجميع الكماليات تكييف باور اتوماتيك ت ٣٩٢٨١٩١

★ هوندا بريليود مو ٨٣ بجميع الكماليات والكمبيوتر لاعلى سعر ت ٣٤٦٥٦١٠/ ٧٧١٩٧٥

★ سفيك هاتشباك مو ٨٣ دوكو الفابريقة تكييف نيبتى ت ٢٧٣٦٣٥٩/ ٢٧٣٥٨٥٧

★ اكورد مو ٨٧ ج . الكماليات هيدروماتيك ب ٦٩٠٠٠ج وسيفيك مو ٨٣ مكيفة ت ٢٦٠٣٦٩١/٢٦٠١٥٦٨

★ سيفيك مو ٨٨ G L كالزيرو وبيجو ٥٠٤ S R مو ٨٢ (الصفا) ت ٢٩١١٨٧٨

★ للبيع هوندا اكورد مو ٨٠ بجميع الكماليات المختارة ت ٢٢١٤٤٠/ ٠٦٤ الإسماعيلية

★ هوندا اكورد ١٩٧٨ استعمل دبلوماسى مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ت ٢٥٩٠٣٥٤

★ هوندا بريليود مو ٨٣ جميع الكماليات وجنوط اسبور بحالة جيدة ت/ ٢٤٥٩٤٦١

★ هوندا بريليود مو ٨٤ احمر سبور اوتوماتيك ج الكماليات حالة المصنع ت/ ٦٧٣٠٥٣

★ سيفيك مو ٩٠ ج الكماليات ٤٠٠٠كم لاعلى سعر (الطلائع) جامع الفتح م . الجديدة ت ٢٤٥٥٥٥٥ و٢٤٧٨٨٨٨

هوندا

★ هوندا سيفيك موديل ٩٠ EX جميع الكماليات بحالة الزيرو ٦٦١٢٥٠

★ هوندا سيفيك مو ٩١ ج الكماليات علزيرو تقسيط جمارك اللون ميتاليك ٣ ش احمد كامل خلف مبنى محافظة الجيزة

عدد ٢ هوندا سيفيك EX مو ٩٠
ج الكماليات فيرانى واسود وميتاليك ٣٢٠٠٠كم و١٠٠٠٠كم نهائى ٧٢٠٠٠ج و٨٠٠٠٠ج ت ٣٤٠٧١٨٥/ ٣٤٠٧٠٧٠

★ ادريان يشترى باعلى الاسعار جميع انواع كاسيت السيارة الجديدة ويبيع ويركب ويصلح بالضمان ت ٦٦٣٧٠٧/ ٥٣٩٠١٧ خلف بنزين موبيل ش العروبة م الجديدة

★ مطلوب سيارة مرسيدس جمارك الكويت لاسرة مو ٨٣ . ٨٤ . ٨٥ ت ٢٦١٨٠١١

★ اسرة تشترى مرسيدس ٢٨٠ تقسيط جمارك الوسطاء يمتنعون ت ٦٥١٢٧٧

★ نوفا ريجاتا زيرو تكييف سنتر زجاج كهرباء ٦٠٩٤٧٦ المطلوب ٦٩٠٠٠ ج

★ ريجاتا ١٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات بوية الفابريقة ت ٣٤٧٨٤٦٠

★ نوفا ريجاتا مو ٨٩ بيضاء ١٦٠٠٠ كم لاعلى سعر ت/ ٢٤٣٢٢٧٠

★ نوفا ريجاتا مو ٨٩ ج الكماليات ٣٣ الف كم لاعلى سعر ت ٣٥٣٧٣٠٨

★ سوبر ريجاتا ٨٦ تكييف ممتازة ت ٣٤١٤٣٦٣

★ ريجاتا شهر ٨٤/١١ مكيفة كالزيرو ٣٥ الف ٧٣١٧٩٢ / ٧٢٧١١٧

★ ريجاتا مو ٨٥ حمراء بحالة ممتازة ٥٣٠٠٠ كم بجميع الكماليات ت ٣٤١٩٣٩١/٣٤٢٠٧٥٧

★ ريجاتا فيات ١٠٠ S ستيشن بحالة الفابريقة لزرق ميتاليك مو ٧٩ ت ٦٧٠١٩٠

★ نوفا ريجاتا مو ٨٩ فابريقه بالتكييف بيضاء ١٨٠٠٠كم

مرسيدس







مرسيدس 200 E ملحق ٩١ اتوماتيك وكراسى بيضاء زيرو ٥٧ ش فريد سميكه امام عمر افندى الحجاز



مفاجأة
ادفع ٥٠٪ من قيمة الجمارك والباقى بالتقسيط

سوق ستارز للسيارات

سيارة جاجوار موديل من ٧٥ الى ٧٩ ت ٧١٤٤٤١

★ للمحافظة على محرك سيارتك - استخدم
فلاتر فرام ، هواء ، زيت ، وقود

FRAM
AFICO-FILTERS





بقية سوق السيارات صفحة ٢٤

سوق السيارات



اعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب عمال ستجر وتشطيب بالهرم ت ٣٨٣٥١٤٣

شركة كبرى
تطلب
أولاً: لإدارة مبيعات السيارات
١- مدير مبيعات
خبرة ١٠ سنوات واجادة تامة للانجليزية
٢- بائعين خبرة ٣ سنوات
ثانياً: إدارة مبيعات الآلات والمعدات
١- مدير مبيعات خبرة ١٠ سنوات
اجادة تامة للانجليزية
٢- بائعين ومندوبين
خبرة ٣ سنوات
ثالثاً: إدارة قطع غيار السيارات:
١- مهندسين ميكانيكا للاستيراد
اجادة للانجليزية وخبرة ٣ سنوات
٢- مندوبين بيع قطع غيار: خبرة ٣ سنوات
الأورمان الجيزة

* مطلوب محاسبه بكالوريوس تجارة خبره كمبيوتر وعلاقات كنترول بلوم تجارة لمصنع احذية نيو موديل ش الشواربي ت ٣٩٠٣١٣٦

EXECUTIVE SECRETARY
Perfect English, 3 years Exp. minimum.
Candidates should apply personally from tomorrow (Saturday)
To: Misr Detergents & Chemicals 64 Ahmed Orabi St. Sahafyeen Giza. Daily from 10 A.M. to 3 P.M.

ARCHITECTURAL ENGINEERING
Firm requires for employment:
STRUCTURAL ENGINEER
Masters degree plus minimum 15 years experience in design and site supervision, Must be familiar with ACI and American or European building codes, aso minimum 4 years experience with highway design.
ARCHITECT–
Masters degree plus minimum 15 years experience in design and site supervision, Must be experienced in specifications writing and familiar with American or European building codes.
Detailed C.V. to be sent with a recent photo to P.O. Box No. 552, Maadi.

شركة تجارية رائدة في مجال المعدات
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :-
(١) مدير بيع وتسويق قطع غيار
خبره لا تقل عن عشر سنوات في مجال بيع قطع الغيار
(٢) مهندس بيع وتسويق
خبره لا تقل عن ٥ سنوات في مجال بيع المعدات الثقيلة
(٣) مهندس بيع اسلاك لحام
خبره لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال
(٤) مدير ورشة معدات
خبره لا تقل عن ١٥ سنه في مجال الصيانه والاصلاح للمعدات الثقيلة
وعلى الراغبين في التقدم سرعة ارسال السيرة الذاتية مرفقا بها صورة حديثه في موعد غايته اسبوع على صندوق رقم ١٠٣٤ / ٩١ جريدة الاهرام

وظائف كمبيوتر شاغرة
شركة رائدة في مجال الحاسب الالى في المملكة العربية السعودية ترغب في شغل الوظائف الاتية :-
لدى قسم انظمة :
Computer Associ Ates (CA)
خبير مساندة فنية
على ان يكون حاصلا على المؤهلات الاتية :-
شهادة جامعية متخصصة - خبرة في الانظمة التشغيلية الاتية (او احداها)
Mvs Vse Vms
وذلك لمدة لا تقل عن ٣ سنوات كمبرمج نظم.
خبرة ببرامج (CA) لاتقل عن ٣ سنوات

رجل مبيعات وتسويق
على ان يكون لديه المؤهلات الاتية :
شهادة جامعية متخصصة
خبرة ببرامج CA لا تقل عن ٣ سنوات
خبرة في تسويق وترويج برامج ونظم الحاسب الالى لا تقل عن ثلاث سنوات
مدرب
على ان يكون حاصلا على المؤهلات الاتية :
شهادة جامعية متخصصة خبرة ببرامج CA لا تقل عن ثلاث سنوات خبرة في التدريب وتدريس مواد الحاسب الالى والبرامج المختلفة لا تقل عن ٣ سنوات
ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية في موعد غايته ١٠/ ١١/ ١٩٩١
على المركز الدولى للنظم ICS ٤ شارع جامع نشات اخر ابو الفدا الزمالك

وظائف خالية

مطلوب طباخ فورا
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة والسن لايقل عن ٤٠ سنة ويقبل العمل بالخارج للخليج ص ب ١٢٤٤ القاهرة

مطلوب لفندق ٤ نجوم
١ - موظفي استقبال خريجي كلية السياحة والفنادق ٢ - مشرفات غرف خريجات مدارس فندقية ثانوية ٣ - متردوتيل ٤ - كابتن ٥ - سفرجي ٦ - كاشيري -
المستندات المطلوبة صورة من المؤهل وشهادات الخبرة
والخبرة ٥ سنوات على الاقل وانهاء الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور مع صورة شخصية حديثة صورة شخصية حديثة
ترسل الطلبات على ص ب ١٢٤٤ القاهرة لاخر موعد للطلبات ٢٠ اكتوبر

جامعة القاهرة
فرع الفيوم كلية التربية
شئون الكادر الخاص
تعلن كلية التربية بالفيوم عن حاجتها لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم طبقا للتخصصات المطلوبة
استاذ مساعد ومدرس في اللغة الانجليزية لغويات وادب انجليزي
استاذ مساعد ومدرس في اللغة الفرنسية لغويات وادب فرنسي
مدرس طرق تدريس اللغة الفرنسية
مدرس رياضة بحتة
مدرس حاسب الى
مدرس مساعد رياضة بحتة ومدرس مساعد خرائط
معيد في التاريخ القديم والتاريخ الحديث
معلم خرائط
تقدم الطلبات مستوفاة برسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مشفوعا بالطلبات الاتية
موافقة جهة العمل صراحة على التقدم للاعلان
شهادة الليسانس او البكالوريوس وشهادة تقديرات الاربع سنوات بالنسبة لجميع التخصصات
الموقف من التجنيد
شهادة الماجستير بالنسبة لمدرس مساعد وباقي التخصصات
شهادة الدكتوراة لوظيفة استاذ مساعد ومدرس ونسخة من رسالة الدكتوراة
الانتاج العلمي المرفق به لوظيفة استاذ مساعد
ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه او التي ترد بالبريد
٨١٦/ ٩١

A MULTINATIONAL CORPORATION
Needs
SALES ADMINISTRATION SUPERVISOR
The main function will be
1- Sales Analysis.
2- Control the debit notes, expired goods and bonusing.
3- Follow up office expenses.
The candidate must be.
1- University graduate.
2- Age 25-30.
3- Fluent English.
4- Self Motivated.
5- Accounting Background.
6- Knowledge of PC is a must.
Please sent your CV with telephone number to P.O.Box 2357 Cairo within 7 days, Att, The Finance Director.

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
اعلان رقم (٣٧) لسنة ١٩٩١
تعلن الهيئة عن مسابقة لاختيار افضل المتقدمين من الذكور للتعيين بوظيفة محولجي - خفير منفذ - فراش محطة - كهربائي (مساعد) - بالدرجة السادسة الحرفية والسادسة الخدمات المعاونه (٤٥٠/ ٧٤٤) - بطنطا بالشروط الاتية :-
(١ - الا يقل السن عن ١٧ سنة لمساعد كهربائي، ١٨ سنة لباقي الوظائف.
(٢ - الحصول على شهادة اتمام المرحلة الابتدائية لوظيفة محولجي ومحو الامية او الابتدائية لباقي الوظائف.
(٣ - ان يكون من ابناء محافظة المنوفيه - الغربية - القليوبية (مركز بنها فقط).
(٤ - ان يجتاز الامتحان التحريري والفني الذي يعقد لهذا الغرض.
(٥ - ان تثبت لياقته الطبيه حسب لائحة الهيئة الطبيه.
(٦ - بالنسبة للعاملين بالهيئة او غيرها لابد تقرير كفاية عن جيد وموافقة جهة عمله.
فعلى من تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه ان يتقدم بطلب مستوف رسم الدمغة برسم السيد المهندس مدير الهيئة لشئون منطقة وسط الدلتا بمبنى محطة طنطا خلال المدة من ١٥/ ١٠/ ٩١ الى ٣١/ ١٠/ ١٩٩١ مرفقا به صور المستندات الاتية داخل دوسيه وغير قابلة للرد.
(١ - صورة شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها.
(٢ - صورة الموقف من التجنيد.
(٣ - صورة محو الامية او الابتدائية.
(٤ - عدد ٣ صور شخصية
(٥ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية.
والتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ على المجندين لو من اتموا الخدمة العسكرية ان يتقدموا بما يفيد ذلك قبل نهاية الموعد المحدد.
هذا والطلبات التي ترد في غير الموعد المحدد والغير مستوفاة تعتبر لاغيه.

وظائف خالية

* مطلوب بائعين وبائعات لمحل ملابس اطفال وحريمي بالزمالك والمهندسين لا يشترط الخبرة ت ٣٤٠١٧٤٢

■ ايكاد ■
تطلب سكرتيرة مؤهل عالى تجيد اللغة الانجليزية وخبره في اعمال السكرتارية من ٣ - ٥ سنوات وتجيد الاله الكاتبة عربي/ انجليزي واستخدام الكمبيوتر تقدم الطلبات بالعنوان التالى :-
١٠٥ شارع عبدالعزيز ال سعود - المنيل

دراسات

فرص للدراسة بالخارج

يقدمها مكتب مصر امريكا للاستشارات لحجز اماكن للدراسة بامريكا والدول الاجنبية بميدان حدائق القبة عمارات الاوقاف الجديدة عمارة ١ مدخل ٢ شقة ٥ ت ٢٥٦٧٧٧١ بين ١٠ ص - ٥ م عدا الجمعة

معاهد

مدرسة العلوم الامريكية
ASC

* لا تعبك بوظائف وهميه وتعلمك بجدية بالطريقه الامريكية لتفوز بالوظائف العصرية ش قصر العيني امام باركليز ت ٣٥٤٠٧٠٩

سوق السيارات

* مطلوب قلابات نقل كبيره بحالة جيدة ت/ ٢٤٢١٩٨٩ - ٢٩١٤٤٥٣

* لعدم التفرغ بحالة الفبريكة ١٢٥ بولندى ٢٥٠٧١٨١ / ٣١٢٨٩٩٤

* فورد اسكورت مو ٨٥ ممتازة لاعلى سعر ت : ٢٥٨٤٤٢٠
* فورد سييرا مو ٨٧ جميع الكماليات الاتصال تليفون ٦٦٧٠٥٢
* فورد اسبور ٤ سلندر مو ٨١ ع الكماليات بعداد المصنع ٥٨٠٠٠ كم كالجديدة ت ٢٥٧٨٨١٤

* كابريس كلاسيك مو ٨٤ ، ٤٧٠٠٠ كم بحالتها ع الكماليات ابيض ١٤٠٠٠ ع كويت ت/ ٢٦٣٠٥٧٠
* كابريس كلاسيك ٨٥ بحالة ممتازة تقسيط جمارك تليفون ٢٤٢١٣٦٩

عطاءات ومناقصات

مشروع الانتاج الحيواني لمحافظة مطروح
يعلن المشروع عن مناقصة شراء ٨٠٠ طن قش ارز مكبوس بال محزم بالسيرل تسليم المحطات بالنهضة وتعقد جلسة المناقصة في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٣٠/ ١٠/ ١٩٩١ بمقر المشروع بالنهضة مركز مبيت الحمام محافظة مطروح خط برج العرب/ الحمام وتقدم العطاءات عن كل الكمية او جزء منها مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء.

مزايدات

جمعية الكفاح التعاونية الزراعية بالقنطرة غرب
بيع المزاد العلني
تعلن الجمعية عن بيع الاتي
عدد ١ حفار ٨٦ حصان مستعمل
عدد ١ بلدوزر ١٢٢ حصان مستعمل
وذلك بجلسة يوم ٢٩/ ١٠/ ١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية بالقنطرة غرب امام محطة بنزين التعاون والمعاينة يوميا وتطلب كراسة الشروط من رئيس الجمعية

محافظة الدقهلية
حي شرق المنصورة
اعلان
تعلن الوحدة المحلية عن تاجير بوفيه حديقة الهابي لاند بالمنصورة بمزاد علنى
تحددت جلسة يوم ٢٣/ ١٠/ ١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للمزاد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالحي مقابل سداد مبلغ ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها)
يشترط لدخول المزاد سداد مبلغ عشرة الاف جنيه كتامين ابتدائي على ان يستكمل الى ٣٠٪ (ثلاثون في المائة) بمجرد رسو المزاد يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما مكملا لشروط هذا الاعلان.

مزايدات

الشركة العامة للصوامع والتخزين
١ ميدان السواح - الاميرية - القاهرة
مزاد علني بالقاهرة والاسكندرية
- عن بيع قطع غيار سيارات يونيك - شفاطات - اطارات - بطاريات - اخشاب - مشمعات - حبال صيبالي - مخلفات وخلافه.
- المعاينة والاستلام مواقع تخزينها بشون ومخازن الشركة المختلفة حسب الكراسة.
- جلسة مزاد القاهرة الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٣١/ ١٠/ ٩١ بالعنوان عاليه
- جلسة مزاد الاسكندرية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/ ١٠/ ٩١ بالعنوان/ جراج الصوامع (فلوس سابقا) الحضرة القبلية.
- يمكن سحب الكراسة من خزينتي الشركة بالعنوان عاليه، ٢٥ صلاح سالم بالاسكندرية مقابل عشرة جنيهات لمزاد القاهرة، خمسة وعشرون جنيه لمزاد الاسكندرية.
- التامين لدخول المزاد خمسمائة جنيه للقاهرة، الفان جنيه للاسكندرية.

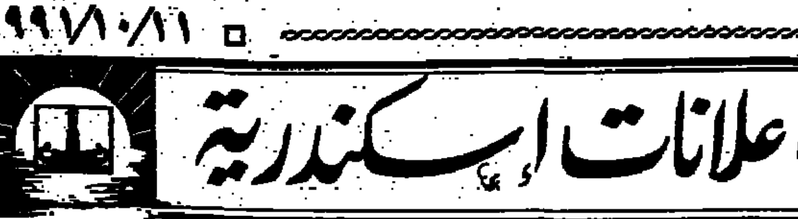
محافظة دمياط
تعلن عن
بيع بالمزاد العلني
طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣
اولا: جلسة الأحد
٢٧/ ١٠/ ٩١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة
سيارات واتوبيسات وثلاجة بطاطس وكومبلين ومشروع ثلث مليون كتكوت
البيع للمشروعات المعدات والارض المعاينة بمقر الوحدات المحلية
ثانيا: جلسة الاثنين
٢٨/ ١٠/ ٩١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة
عدد ٦ قطع اراضي فضاء معدة للبناء بموقع السلخانة القديم
١٠٢ محل تجارى مساحات مختلفة بعمارات شطا طريق بورسعيد
١١ محلا تجاريا بموقع متميز بعمارات الشهابية
وحدات سكنية بعمارتي الاستانوحي رابع
تصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية
تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة
الخبير المثمن والمصفى القضائي
حلمي خزام - ناجي خزام

مزايدات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
بالتعاون مع
البنك الأهلي المصري
ادارة امناء الاستثمار
بيع بالمزاد العلني
اولا
جلسة الثلاثاء ٢٩/ ١٠/ ١٩٩١ الساعه ١٢ ظهرا بالموقع
عدد ٥٧ محلا تجاريا
بالجيزة/ مدينة الشباب ٢
ثانيا
جلسة الاربعاء ٣٠/ ١٠/ ١٩٩١ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع
عدد ١٦ محلا
بشارع الحرية ارض عزيز عزت بامبابة
تسهيلات في السداد على ٥ سنوات
الوحدات جاهزة للتسليم
تطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة الجيزة ادارة العقود ت - ٧٢٨٧٠٦
الخبير المثمن والمصفى القضائي
حلمي خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

تحف



وظائف خالية

* مطلوب لفندق ريجنسي افراد امن معاش لعسكريين سابقين ت : ٨٦٧١٠٨
* مطلوب مدرسة جامعية خريجة مدرسة فرنسية لمتابعة دروس ثانية وخامسة ابتدائي تليفون ٥٧١٨٧١٠ ، ٥٧٠٠٣٨٣ - ٨ م ٤/١
* شركة جونسون وجونسن (مصر) تطلب مندوبين مبيعات للعمل بفرعها بالاسكندرية وترسل الطلبات بالعنوان ١٣ ش زينة السيوف بحرى الاسكندرية خلال ١٠ ايام من تاريخ النشر
■ شركة صناعية كبرى ■ تطلب دبلومات صنايع حديثي التخرج وسكرتيرة حسنة المظهر ٧ ش الدوحه زيزينيا الاسكندرية يوميا عدا الجمعه
* شغالة مقيمة غير مرتبطة للعمل بالاسماعيلية السن من ٢٥ ت/ ٥٩٧٥٦٥٥

فيكتوريا شوبنج سنتر
تطلب موظفات للعمل كبائعات يشترط الخبرة ومطلوب عمال ومطلوب عامل بوفية ذو خبرة ١٩ ش الجلاء فيكتوريا ناصية قسم المنتزه

شركة انتر ترانسفير للشحن البحرى
سكرتيرة تجيد الانجليزية والاله الكاتبة والكمبيوتر موظفين شحن بحري وارد خبرة ٣ سنوات تقدم الطلبات بالمستندات وصورة فوتوغرافية ١٨ ش عبد الحميد الديب ثروت ت/ ٥٨٧٢٣١٢

الشركة المصرية للحراريات
مصنع اسكندرية
النزهة - البر القبلى
تعلن الشركة عن حاجتها الى بكالوريوس هندسة وعلوم تخصصات كهرباء - ميكانيكا - كيمياء - جيولوجيا حديث التخرج وخبرة ٥ سنوات
وذلك للعمل بمشروع التحديث فعلى الراغبين التقدم بالطلبات باليد بالعنوان عليه في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه
ويشترط في المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها ويقتصر على الذكور فقط للحاصلين على بكالوريوس الهندسة لطبيعة العمل

THE WORLD HEALTH ORGANIZATION IN ALEXANDRIA HAS A VACANCY FOR A PROOF-READER
Applicants must have considerable experience in proofreading (proofreading signs and related instructions to printers); full command of Arabic (linguistic styles, grammar, vowelization : « TASHKEEL », etc.) and excellent knowledge of English required. Good knowledge of French is desirable.
Responsibilities will include proofreading technical and non - technical documentation and publications, mainly translated into, or originated in Arabic).
Among other things, the incumbent may be required to prepare draft translations of simple texts.
Short - listed candidates will be required. to undertake a written test.
Excellent salary and benefits package
Only fully qualified individuals should submit their detailed CVs, within ten days of today's date to : The Personnel Officer, who / EMRO, P. O. Box 1517, Alex., Egypt, or by Hand at The world Health Organization, Sultan Abdel Aziz Street, in front of Mosque Ibrahim, Alexandria.
Contacts for the above mentioned test will only be made with suitably qualified applicants who meet the main requirements of the post.

مطلوب

للتنازل

* بموقع مميز محل مجهز ١٨ م² بالشاطبي ت ٥٩٦٩٠٦١ من ١٢ - ٥ م
* للتنازل عيادة ٥ غرف براغب بالقبا بالاسكندرية تصلح لعدة تخصصات ت ٤٩٢٨٩٨٢

فرص

* عمارة ٥ ادوار بحي الرمل يسلم ٣ شقق خاليه ت ٥٨٦٨٨٨١ بعد ٥ مساء
* للصفر مزرعة ٩٠٠ م² بالكنج بعنبر مواشي وارانب وبياض وإستراحة ت/ ٥٩٦٦٠٥٤
* للشركات الكبرى والمكاتب الإستشارية مقر ادارى مجهز بالفرش والديكور بسيدى جابر ١٣٥ م² البيع لاعلى سعر تليفون ٥٧١٧٥٩٥ من ٥ - ٩ مساء
* عمارة حديثة خالية بسعر التكلفة بشاطىء ابو قير ٧ طوابق ١٣٠ م² لوكس ٣ شوارع مكتب و ٤ محلات/ ت : ٥٦٠٣٤٢٢
* ارض مسجلة بالمنطقة الصناعية المعمورة/ الطرح على الطريق الرئيسي ٨٠٠٠ م² بالمرافق والخدمات بسعر مغرى ت : ٥٦٠٣٤٢٢
* مكاتب مفروشة بجميع الامكانيات بالابراهيمية وشقة ٧ حجرات بالازاريطة - وعقار قابل للتعلية بفبريال وعقار بجناكليس بشقتين وجراج ومحل وعقار بالفراهدة ت ٥٩٧٤١٨٢
■ يوتر كمبيوتر ■ لحديثي التخرج مؤهلات عليا ومتوسطة دورة كمبيوتر مجانية لعدد محدود بمناسبة بدء البرنامج الشتوى ت ٨٠١١٨١

للبيع

* ارض فضاء وعقار دورين قابل للتعلية ببولكلي ت ٥٤٥٢٢٧٢
* محل فاخر برشدي امام عمارة الكويت ٤٧ م² ت ٤٨٣٢٩٢٥
* عقار من دورين خالي به محلات - قابل للتعلية على ش جميلة ابوحريد ت ٥٨٧٨٩٥٤
* لعدم التفرغ محتويات محل حلوانى بحالة ممتازة تليفون ٥٤٥٩٤٨٨
* سوبر ماركت بجميع محتوياته بسيدى بشر بحرى - المخابرة ت ٨٦١١٧٩٠
* شقة ٢٠٠ م² ٣ غرف نوم و ٣ حمام شارع خليل باشا الخياط ت ٨٥٨١٨٢
* لاعلى سعر سيارة بولونيز ١٩٠٠ معدل مو ٩٠ حمراء عفاريو ومكتبة تريكو باسلب بالوتور وبالكماليات ت ٥٨٧٩٩٢٠
* صيدلية كبرى شغالة مجهزة مشهورة تمليك بالقرب للاسكندرية المخابرة صيدلية ص. ب/ ٣٣٠ الابراهيمية إسكندرية
* شقة ١٢٠ م² مؤثثة بتقسيم القضاة بسموحة ت ٥٩٦٢٥٢٩ من ٦ - ١٠ م
* عمارة بالمنتزه ط. الحرية بشقه ايجار سنوى ١٣٠٠ ج نهائي ١٥٠,٠٠٠ ج ت ٥٧٢١٩٤٦
* مخرطة معادن رومانى بخاصرة بحالة جيدة الطول ١٦٠ سم ت ٤٨٣٠٥٣٤

كمبيوتر

KME COMPUTOOLS
Amiga & Magitronic computers 220 PortSaid, Sporting T. 5459570

ارانب

* اليكس لمستلزمات المزارع بطاريات ارانب اعلاف البيع بسعر المصنع ت ٤٩٣٣٩٢٨

تريكو

* ماكينات تريكو سويسرى، باسلب - تعليم مجانا قطع غيار اصلية التكنورى للتجارة والتوزيع ٦٧ طريق الحرية تليفون ٤٩٢٤٨٢٨

اطيان زراعية

* ارض ٨/١ فدان ببرج العرب بسعر جيد الاتصال/ ٨٦١١٩٤

مطلوب استئجار

مطلوب بصفة عاجلة لمشروع امريكي ضخم استئجار بكنج مريوط
(٣٠) فيلا وقصر مفروشة فاخرة والعقد (٦) سنوات والاستلام نوفمبر وديسمبر (١٩٩١) والاتصال يوميا لترتيب مواعيد المعاينة (بمكتب) السمسار انترناشيونال ((اسماعيل رضا)) بالاسكندرية اسبورتنج (٢٧٩) طريق الحرية تليفوناتنا (٤٢٠٦٤٩٣) (٤٢٠٢٠٨٢) (٤٨٢٠٢٧٧) (٤٨٢٠٣٣٤) وبالقاهرة (٢٤٨٦٥٥٨) المكتب ثابت العنوان

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية / اسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٩١/٣٨ بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد مليون كيس بولى بروبلين منسوج بكيس بوليثلين سعة ٢٥ كيلو.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي بالعنوان عليه اومكتب القاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل سداد مبلغ (خمسون) ٥٠ جنيها ثمن الكراسة.
يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبا بالتامين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة السجل الصناعي وذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧/ ١٠/ ١٩٩١ . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي.

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٦١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اعلان بيع بالمزاد
تعلن الهيئة عن بيع مهمات راكدة ...

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة توكيلات اجنبية

للتعيين بقسم العلاقات العامة من الجنسين مؤهل عال والمام بلغة ت ٩٨٠٩٢١ و ٣٦١٢٥٢١٩ المقابلة لمدة ٣ ايام

★ فتاة حسنة المظهر الالمام بالانجليزية والاله الكاتبة للعمل فى محل حضور للعب وخدمات الاطفال المقابلة الجمعة فى ١٢ ص حتى ٤ م ٧٢ ش مصدق الدقى

كومباكت لنظم المعلومات

تجارة حديثة تاثيرات مرتفعة و مخططى برامج بلغة البيزيك ٨ عمارات العبور صلاح سالم

شركة صناعية كبرى تطلب مهندسى تفتيش ومراقبة جودة من مواطنى محافظتى الاسماعيلية والشرقية فقط بكالوريوس الهندسة ميكانيكا

وظائف خالية

■ للسعودية لاخصائى اسنان ■

ماجستير او دكتوراة (تركيبات صناعية وعلاج جذور) - المقابلة السبت ١٢/١٠ ٨ ابراهيم نجيب جاردن سيتى (ترخيص ١٩)

TRAVEL MARK TOURS
REQUISTES SECRETARY
Fluent English & typing experience C.V. with photo to 49 El - Batel Ahmed Abd El Aziz Str., Mohandsin. Interview from 11.00 A.M.

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى المطرية التعليمى

تعلن عن حاجتها لعمال موسمين للنظافة والحراسة والكهرباء وسباك صحى باجر يومى يبدا من جنيهين حسب الخبرة.

تقدم الطلبات حتى يوم الخميس القادم والاختبار الشخصى يوم الثلاثاء ١٥ اكتوبر . بمقر المستشفى بميدان المطرية القاهرة



If you're One of those who care about CHILDREN. So, you'll to share us in the most important annual event for Children in Egypt.
2 MONTHS = 600 L.E.
So If you're newly graduate (M&F), Having a good command of English Language and looking for a career. then, call us at 2623398, 2623548 from 9.00 AM to 4.30 PM for three days.

American Contractor has its office in Cairo requires to fill the following vaccant positions:

1. BIOMEDICAL ENGINEER WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
- BSc in Medical Engineering.
- Previous experience of at least 5 years in a similar field.
- English language is a must.
- Basic knowledge of computer utilization is an asset.
The position will provide Technical and Administrative Assistance to the procurement installation, maintenance, utilization, repair and tracking of all medical and laboratory equipment procured locally or offshore.

2. DATA ENTRY WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
- Excellent typing/ Word Processing skills both in Arabic and English.
- Adequate knowedge of computers.
- 3-5 years experience in a similar position.
- Relevant College degree.

3. EXECUTIVE SECRETARY WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
Salary will be negotiable depending on previous salary. Send CV with recent photo to Al-Ahram Box No. 1029/91 from October 10 to October 25, 1991.

وظائف خالية

Opportunity to Join a leading computer company
1- Showroom Sales Rep. (Fem).
2- Sales Representative.
3- Maintenance Engineers.
Fluency in English Must.
Call Tell. 3441277.

★ مطلوب سائقين شباب مؤهلين بكالوريوس دبلوم تجارة ٨٣٣١٥٤ و ٤٥٤٨٨٦٠ موسى

★ عاملات وعمال خياطة منجر خبرة لمصنع بالمهندسين تليفون ٣٤٨٤٠٩٢

★ مطلوب لشركة اجهزة طبية عالمية خريجى طب بيطرى وعلوم وهندسة طبية او كهرباء للعمل فى مجال الدعاية يشترط الاعفاء من التجنيد تسلم الطلبات ٣٢ شارع طلعت حرب الدور الاول بريديس ميديكال بالقاهرة

★ مطلوب موظفات ومكوجى للعمل فى مغسلة هاى كلين مدينة نصر شارع عمر لطفى خلف عباس العقاد والحديقة الدولية ت ٢٩٩٠٣١٨

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر بمرتب/ ٢٠٠ جنيه لافلام ماجدة المصرى/٣٢ شارع عرابى بالتوفيقية ت ٧٧١١٦١

★ اسو التكيران رابعة يطلب مهندس سيارات خبرة فى ادارة الورش واسطوات تخصص فيات وبيجو وامريكانى وملاحظ محطة خبرة تليفون ٦١١٦٢٤

★ مطلوب كابتن - ويتر وباص بوى ومتر دوتيل وطباخ سخن وجارد ملتجية وحلوانى وخباز وشيف عمومى وضباط امن وعمال نظافة ومندوبين تسويق المقابلة ٣١ ش الجيش ت ٩٠٩٢٧٣

★ لشركة مصاعد فنيين تركيب وتشغيل واصلاح اعطال خبرة ٣ - ٥ سنوات الحضور شخصيا ٥ شارع السعادة امام نادى هليوليدو روكسى م الجديدة ٥ - ٨ م

★ باتسرى ومطعم ٥ نجوم يطلب شيف شاورمه ومشرف صالة بيع يشترط خبره ولغة ومضيفين ومضيفات وعمال نظافة ٢٢ ش عبد الحميد لطفى الدور الثانى المهندسين .

مصنع طارق سنتر

للملابس الجاهزة
يطلب عمال سنجر واوفر خبرة بمرتبات مجزية الاتصال ٣ شارع عزت باشا متفرع من شارع الخارجية بالطرية ت ٢٥٠٤١٧٢/٢٥٠٤٨٥٤

شركة ميميكو انترناشيونال

تطلب سكرتيرة جامعية حسنة المظهر وتجيد التحدث بالانجليزية والالة بنوعيها ت ٣٤٠٠٠٦٠ - ٣٤٠٧٢٥٠ من ١٠ ص الى ٤ م

EMPLOYMENT OPPORTUNITY, ALEXANDRIA

An International Agricultural Development Organization is seeking to fill the position of
FIELD ASSISTANT
Based in Alexandria office. The ideal candidate should be between 25-40 years of age . Fluent in both written and spoken English & Arabic Capable to carry out two ways translation ,Has a university degree, Preferably in Agriculture, Resident of Alexandria, Experience in the field of agricultural development is an asset. Please send your C. V. with a recent photo to P. O. Box 51
MANIAL EL RODA CAIRO -WITHIN 10 DAYS.

SAN DIEGO STATE UNIVERSITY FOUNDATION
SDSUF NARP TRAINING PROJECT

FOLLOW UP PROGRAM SPECIALIST
Professional position to design and implement Follow Up program for scientists returning from training abroad . Must be highly professional with advance degree and at least five years experience in research oriented or training administration in a U.S project Fluent in English and Arabic with skills in PC use

ACCOUNTING TECHNICIAN
Support position for routine financial accounting General office and PC skills required Arabic and excellent English with at least one year as accountant with a project

DATA PROCESSOR COMPUTER TECHNICIAN Support position for data input and data base management programs Arabic and excellent English with at least 1 ½ years in computer position with 40 wpm skill

Salary for above positions according to qualifications and experience Deliver complete C.V. in person to SDSUF Rice Bldg Agric Res Center 9 Gamaa St. Giza no later than October 29, 1991.

تدريب

وزارة السياحة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق ايجوث
قطاع التدريب - مركز التدريب
٩٦ شارع احمد عرابى الدور الثامن/ المهندسين

يعلن المركز عن تنفيذ الدورة التنشيطية التاهيلية (بجميع اللغات) للراغبين فى العمل بمهنة المرشد السياحى

وكذا تنفيذ دورة خاصة تنشيطية فى اللغة المصرية القديمة الهيروغليفية للمرشدين السياحيين والاثريين

مميزات الدراسة بالمركز
زيارات ميدانية الى رشيد/ اسكندرية/ الفيوم/ المنيا/ الاقصر/ اسوان/ ابوسمبل/ بيلوس/ دندرة/ اسنا/ ادفو/ كوم امبو/ صان الحجر/ سيناء/ الواحات

مدة الدراسة
١٤ اسبوع (لدورة تاهيل المرشد)
٨ اسابيع (لدورة الهيروغليفى)
تقبل الطلبات اعتبارا من الاحد ١٩٩١/١٠/١٣
وستبدا الدراسة مسائية فى ١٩٩١/١٠/٢٩ بمشيئة الله
مع تحيات العلاقات العامة

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/١١/١١ عن عملية انشاء عدد ١٨٨ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالمحلة الكبرى ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء وبطاقتى المقاولات مجددة والضرائب وسابقة اعمال . ٩١/٧٩٠

محافظة مطروح
مديرية الشئون الصحية

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن المناقصة العامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة لوحدات - مستشفى مطروح العام - الصدر - الحميات - السلوم - سيدى برانى - سيوه - الضبعة - الحمام - مدرسة التمريض ...

عطاءات ومناقصات

جامعة حلوان

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية وورق تصوير وذلك بجلسة الاثنين ١٩٩١/١١/١١ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمبنى كلية الفنون التطبيقية اورمان جيزة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير عشرة جنيهات

مركز البحوث الزراعية

وحدة انتاج الامصال واللقاحات البيطرية

ش السكة البيضاء - بجوار مستشفى الصدر بالعباسية ص. ب : ١٣١

يعلن المعهد (وحدة الانتاج) عن طرح مناقصة عامة لتوريد كيماويات معملية جلسة الخميس ١٩٩١/١١/٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد بالعنوان عاليه بعد سداد مبلغ مائة جنيه قيمة الكراسة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد . ويصاحب كل عطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بقيمة التامين او اقل من النسبة المقررة ٩١/٧٩٩ .

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية

احدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة
الادارة العامة للمشتريات (٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر)

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد :
علب لتوصيل ونهاية لكابلات الومنيوم عزل XLPE جهد ١٢/٢٠ ك ف قطاع ٣ × ٢٤٠ مم² و ١ × ٤٠٠ مم²
وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩١/١٠/٢٧ بمقر الادارة العامة للمشتريات (٤ طريق النصر مدينة نصر الدور الثالث) والتى تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة ..

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة كفر الزيات

تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال الاتيه : -
مناقصة عامه رقم (١٥) عملية انشاء عدد ثلاثة فصول دور ثانى علوى بمدرسة اكوه الحصة الاعدادية جلسة ١٩٩١/١٠/٣٠ وقيمه النسخة ٢٠ جنيها
مناقصة عامه رقم (١٦) عملية ...

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

قسم المشتريات

يعلن معهد بحوث الانتاج الحيوانى ش نادى الصيد بالدقى عن المناقصات العامة والمحدد لها جلسات فتح مظاريف كالاتى ...

١ - مناقصة عامة لتوريد ادوات ومهمات للدواجن والات للمعهد، جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٥ الثانية عشر ظهرا سعر كراسة الشروط - ٣٠ ج

٢ - مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية للمعهد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا سعر كراسة الشروط - ٣٥ ج ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل سداد المبالغ الموضحة امام كل مناقصة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وصورة من البطاقة الضريبية . ٩١/٧٨٥

وزارة الزراعة
الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصات العامة التالية (بالجنية المصرى) : -

- مناقصة عامة رقم (٧) المحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/٢٦ عن توريد اثاث - وقيمة النسخة الواحدة ١٠٠ جنية .
- مناقصة عامة رقم (٨) المحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ عن توريد حدايد وخامات نجارة - وقيمة النسخة الواحدة ٢٥ جنية .
- مناقصة عامة رقم (٩) المحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/٢٩ عن صيانة ماكينات تصوير ماركات مختلفة - وقيمة النسخة الواحدة ٢٥ جنية .
- مناقصة عامة رقم (١٠) المحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/١١ عن توريد عدد ٢ سيارة بيك اب كابينة مفردة ديزل - قيمة النسخة الواحدة ١٠٠ جنية .

وذلك بمكتب السيد المحاسب/ مدير عام المخازن والمشتريات بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية بشرط شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بطلب على عرضحال بدمغة فئة ٦٥٠ مليما لكل نسخة على حده ونظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائى المطلوب من اجمالى قيمة العطاء ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
وللوزارة الحق فى استبعاد العطاءات الغير مستوفاه للشروط.

عطاءات ومناقصات

معهد الاورام القومى

جامعة القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١٩٩٢/٩١/٧ لتوفير وحدات ارفف وترولات مصنوعة من الاستانلس ستيل لقسم المشرحة بالمعهد يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/١١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج - شارع القصر العينى

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالمعهد بعد سداد مبلغ خمسون جنيه بموجب خطاب مدموغ باسم السيدة/ امين المعهد

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصات عامة لعمليات التربية والتعليم بمركز نجع حمادى وهى كالاتى : -

١ - مدارس نجع حمادى وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٩١/١٠/١٥ وثمن النسخة ٣٠ ج
٢ - مدارس الحلفاية بحرى وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ٩١/١٠/١٦ وثمن النسخة ١٠ج
٣ - مدارس اولاد نجم بهجورة وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ٩١/١٠/١٧ وثمن النسخة ٢٠ج
٤ - مدارس الغربى بهجورة وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت ٩١/١٠/١٩ وثمن النسخة ٢٠ج
٥ - مدارس الرحمانية قبلى وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ٩١/١٠/٢٠ وثمن النسخة ١٠ج
٦ - عمل بلدورات بشوارع مدينة نجع حمادى فتح المظاريف يوم الاثنين ٩١/١٠/٢١ وثمن النسخة ١٥ج

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٩١/٧٧٥.

محافظة مطروح
الشئون المالية
المشتريات

تعلن محافظة مطروح عن طرح المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة رقم ٩١/٩٢/٤ عن توريد سيارة قلاب سعة من ٣:١٫٥ متر³ جلسة يوم ١٩٩١/١١/٢ ثمن الكراسة ٢٥ جنيها
٢ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٢/٥ عن توريد عدد ٢ سيارة ميكروباص عدد ١٢ راكب + السائق والمحدد لها جلسة ٩١/١١/٤ ثمن الكراسة ٢٥ جنيها ...

عطاءات ومناقصات

مديرية التربية والتعليم ببنى سويف

ادارة المخازن والمشتريات

اعلان عن المناقصة العامة الثانية للتغذية للعام الدراسى ١٩٩٢/١٩٩١

تعلن المديرية عن اجراء المناقصة العامة الثانية لوجبة البسكويت حسب مواصفات وزارة التربية والتعليم بين شركات القطاع العام والخاص المنتجة لهذا الصنف وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/١٠/٢٦ موعد فتح المظاريف بديوان المديرية - ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من ادارة المخازن والمشتريات بطلب مدموغ نظير مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها ثمن كراسة الشروط بما فيها المصاريف الادارية بخلاف اجرة البريد - ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع مراعاة الا يكون العطاء مشروطا باى تحفظات ويشترط ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

وزارة الزراعة

الشركة المتحدة للانتاج الداجنى

منطقة السلام

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

مناقصة رقم ١٩
● اكياس بلاستيك لتعبئة الدواجن المذبوحة تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٢٢ قيمة النسخة مائة جنيه
مناقصة رقم ٢٠
● قطع غيار جرارات تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٢٣ قيمة النسخة عشرون جنيها
مناقصة رقم ٢١
● ادوات تبريد تاريخ الجلسة ١٩٩٠/١٠/٢٤ قيمة النسخة ثلاثون جنيها
مناقصة رقم ٢٢
● قطع غيار سيارات نيسان تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٢٦ قيمة النسخة عشرة جنيهات
مناقصة رقم ٢٣
● ادوات كهرباء تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٢٩ قيمة النسخة ثلاثون جنيها
مناقصة رقم ٢٤
● قطع غيار مولدات تاريخ الجلسة ١٩٩١/١٠/٣١ قيمة النسخة عشرون جنيها
مناقصة رقم ٢٥
قطع غيار غلايات تاريخ الجلسة ١٩٩١/١١/٣ قيمة النسخة ثلاثون جنيها
مناقصة رقم ٢٦ ...

عطاءات ومناقصات

وزارة التخطيط

تعلن الوزارة عن : -

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٩٢/٩١ لتوريد الات تصوير وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ١٦ نوفمبر ١٩٩١ وسعر - كراسة الشروط والمواصفات عشرة جنيهات .

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٩٢/٩١ لتوريد ورق ومستلزمات التصوير والطباعة وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ٢٣ نوفمبر ١٩٩١ وسعر كراسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات .

وذلك بالعملة المحلية ومن بين شركات القطاعين العام والخاص . ويقدم العطاء على النموذج المرفق بكراسة الشروط والمواصفات داخل مظروف مغلق لادارة المحفوظات بالوزارة بشارع العروبة بمدينة نصر طبقا للمواعيد الموضحة بعالية مرفقا به صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى وموضحا على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة بنفس العنوان وبالسعر الموضح قرين كل مناقصة . ولن يلتفت للعطاء الذى يرد بعد الميعاد المحدد وكذا الغير مستوفاة وتخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية . ٩١/٧٤٧

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا
اعلان لمقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا عن اجراء مناقصة عامة مع تقصير مدة النشر بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية فى التواريخ المحددة بعد

١ - يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ وفى تمام الساعة الثانية عشرظهرا عمليتى
أ - عملية احلال وتجديد سحارة مصرف صليبة النمر تحت ترعة سرى كيلو ٦٦ مركز سمالوط محافظة المنيا ومدة تنفيذها اربعة شهور
ب - عملية احلال وتجديد سحارة مصرف منقطين تحت ترعة سرى كيلو ٧١ مركز سمالوط محافظة المنيا ومدة تنفيذها اربعة شهور
٢ - يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/٢٩ فى تمام الساعة ...



صدق أو لا تصدق

يستخدم البوليس الأمريكي الخنازير المدربة على تشمم المخدرات في رصدها.

أقام أمريكيان حفل زفافهما في نفس الموقع من محل السوبر ماركت الذى التقيا به لأول مرة

قاد فريق دراجات فرنسي تكون من ٣٦ رجلا دراجة واحدة لها ٣٦ مقعدا لمسافة ٦ كم.

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
عبر عن آرائك بوضوح ولا تتأثر بالآخرين
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
اليوم - هدوء وارتياح وصحة
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
مظاهر الايجابية واضحة في علاقاتك اليوم
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
تتلقى رسالة غرامية لم تكن تتوقعها
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
حاول الانشغال بأعمال ترفيهية
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
لا تتسرع باتخاذ قرارات دون آراء رفيقك
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
لا تتأخر اليوم في اتخاذ قرار مهم
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
ستحقق بنجاح في علاقاتك الاجتماعية
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
يجب ان تتحمل مسئولياتك ولا تظهر التذمر
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
لقاءات حلوة مع الاصدقاء في المساء
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
زميل يسبب لك المتاعب انت في غنى عنها
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
يوم جيد لا تؤجل مشاريعك وأعمالك

● شندي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية ..

١ - (فرانسوا ...) اديب فرنسي / كسد.
٢ - لعاب / زخرف وموه بالباطل / صلت الضفدع.
٣ - كسبهما.
٤ - كاتب مسرحي امريكي.
٥ - حرب بين الاغريق والطرواديين.
٦ - بسط / اله.
٧ - اغنية لفيروز.
٨ - يعد ويحصي.
٩ - لقب سياسي ومؤرخ من اعلام عصر النهضة بايطاليا.
١٠ - حرب قامت بين بريطانيا والترنسفال / (... رستم) ممثلة مصرية.

الكلمات الرأسية ..

١ - فات / يحدث فجأة / والدة (معكوسة).
٢ - حبيب جولييت (معكوسة) / شيال.
٣ - دق ونحف ولطف / طقس / قلب والقى.
٤ - يتغير الماء ويفسد / للتعجب (معكوسة).
٥ - العسكر / يحزن (معكوسة).
٦ - ضمناهما / هرب.
٧ - بناء تحت الأرض / مرشد.
٨ - قدم التهنئة / حشرة العسل.
٩ - ازيد واكثر / (جان ...) كاتب مسرحي فرنسي.
١٠ - اغنية لأم كلثوم..

حل مسابقة أمس

في الأهرام من ١٠٠ سنة

مرسحا فسيحا لاختبار التلامذة

كانت بلاد القطر في الاسبوع الغابر وما قبله مرسحا فسيحا لاختبار التلامذة بما تلقوه من العلم والمعارف في مدارس الحكومة السنية وغيرها من المدارس الأهلية وقامت جرائد القطر تنشر ماكان من هذا الاختبار وما اقيم من اجله من محافل الاحتفال والتكريم فانشرحت الصدور وتهللت القلوب بتقدم العلم وانتشار الآداب في قطرنا السعيد الملحوظ بعناية سمو مليكه وتوفيقه العزيز.

في ١١ اكتوبر ١٨٩١

في مثل هذا اليوم

* ١٩٢٥ صدر العدد الأول من مجلة روز اليوسف واصدرتها السيدة فاطمة اليوسف
* ١٩٣٩ دول امريكا اللاتينية توقع على ميثاق عدم اعتداء
* ١٩٩٠ الاستفتاء على حل مجلس الشعب في مصر

الدكتور كمال الجنزوري

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط ورئيس مجلس ادارة معهد التخطيط القومي واعضاء مجلس الادارة والسادة اعضاء الهيئة العلمية والعاملين بالمعهد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حرم الاستاذ الدكتور محمد على نصار
المستشار بالمعهد

مدير واعضاء مركز الاساليب بمعهد التخطيط القومي يشاطرون **أ.د. على نصار** الاحزان لوفاة زوجته

محكمة استئناف طنطا

المستشار الدكتور جميل هيجي برسوم رئيس المحكمة والسادة الرؤساء والنواب والمستشارون بالمحكمة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم المستشار

حسن محمد زيتح
الرئيس بالمحكمة
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

الحاج محمد احمد رضوان بالمدينة المنورة

آل رضوان بالساحه الرضوانيه **يشاطرون محافظ سوهاج** الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة

محمد حامد أبو النصر واخــوانه

يحتسبون عند الله الاخ الكريم

الاستاذ على خفاجى

احد الرعيل الاول للجماعة الاخوان المسلمين داعين الله ان يتقبل جهاده وان يكرم نزله ويفسح له في جنانه وان يلهم آله واخوانه الصبر الجميل

« بتروجـست »

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون ولجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون

المحاسب طارق عبد الفتاح زغلول
بالمركز الرئيسي
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مضارب دمياط وبلقاس

محاسب عبد السميع الشربيني على رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وقيادات الشركة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

أنـور جمـال الدين

امين عام جهاز المدعي الاشتراكي السابق وزوج شقيقة

السيد المهندس حسن محمد شبانة

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة لتسويق الارز ومنتجاته رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

شركة مضارب الدقهلية

محمد احمد عبد المقصود رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن اللواء

أنـور جمـال الدين

زوج شقيقة المهندس

حسن محمد شبانة

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة لتسويق الارز ومنتجاته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحـوم الاستاذ انور احمد جمال الدين

امين عام جهاز المدعي الاشتراكي سابقا زوج شقيقة

السيد المهندس حسن محمد شبانة

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة لتسويق الارز ومنتجاته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب الاسكندرية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى زوج شقيقة السيد المهندس

حسن محمد شبانة

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة لتسويق الارز ومنتجاته للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد السيد الاستاذ

الدكتور عاطف ديور

وكيل اول وزارة التخطيط للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الوطنية البركة
للحديد والصلب

رئيس مجلس الادارة والمدير العام ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الاسى

والدة السيد المحاسب اسماعيل صقر

للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب العلمي لشركة ووسيل أوكلاف للادوية

مدير المكتب وجميع السادة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيق الزميل

الدكتور عاطف رمضان عمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

الجمعية المشتركة للاسكان التعاوني بمشروع حي الزهور ببورسعيد

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

السيد العربي محمد أحمد

عضو مجلس الادارة

ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

الشركة العـربية للزجاج الدوائي عتاقة السويس

المحاسب

ابراهيم سليم ابو الوفا

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

المحاسب محمد سعيد جبارة

عضو مجلس ادارة الشركة سابقا داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهمنا وآله الصبر والسلوان

مدرسة نوتردام بطنطا

تشاطر الأخت السير نيليب ماري مديرة المدرسة الاحزان لوفاة عمها

الذكرى السنوية الثالثة لوالدنا الحبيب

احمـد ممتـاز حجازى

احتفلت بها الاسرة امس
لله ما اعطى .. ولله ما اخذ
انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى للشهيد

عميد عادل سليم

تحييها الاسرة يوم السبت ١٢-١٠ بدار المناسبات الميرلاند بمصر الجديدة

الذكرى السنوية

للمرحوم عـزيز قاسـم
مـدير عـام
فندق الميريديان السابق

تحييها الاسرة بعد ظهر اليوم بمدافنها

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

المهندس

السيد هلباوي محمود حمدى

صاحب مؤسسة الهلباوي للبلاستيك ايمانا بالله ورضاء بقضائه تقيم اسرته الكريمة الذكرى السنوية الاولى داعيا له بالرحمة والمغفرة ادخله الله فسيح جناته العزاء تلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله الكائن ١٠ شارع النيل بالجيزة غدا السبت ١٢-١٠-١٩٩١

اليوم الذكرى الثانية
للمرحومة المغفور لها الحاجة

آمـال حسين زكى

حرم فاروق محمد فريد
رئيس قطاع التصدير
شركة مصر للاستيراد والتصدير

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم صباحا بالمدافن ومساء بمنزلها ٢٠ ش الشيشيني بالمريوطيه طريق قرية فلفلة بالهرم

ذكرى الصديق للبركة
الذكرى السنوية الثانية
بكل الحب نذكر ابونا الحبيب

القمص شنودة عبد المسيح



وكيل عام البطريركية وكاهن الكاتدرائية المرقسية بالاسكندرية ذاكرين محبته وتفانيه في الخدمة طالبين صلواته امام عرش النعمة والكنيسة تدعو الاحباء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٩١/١٠/١٢ الثامنة والنصف بالكاتدرائية المرقسية بالاسكندرية

ابي وشريك حياتي
عامان مضيا لرحيلك عني بالجسد ولكن صلواتك لم تفارقني لحظة انا في اشد الحاجة لشورتك ستظل بقلبي وعقلي حتى القاك

زوجتك سوزان

ابونا المحبوب القمص شنودة
عيوننا الى السماء لتذكرنا امام عرش النعمة في البخور الصاعد من مجمرتك
- خدام وخادمات الكنيسة

الى الحبيب ابونا شنوده
محبتك ومباديك وسيرتك نبراسا لحياتي صلواتك عونا لي في غربتي
ابنك اسامه حزقيال

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

عبد العزيز الطيب قريطم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الزميله المرحومه

فاطمة ابراهيم السيد

من العاملات بادارة العلاقات العامه بالشركة وحرم الزميل الاستاذ

مسعد حسن الزغل
مدير ادارة الخدمات

تغمد الله الفقيدة الكريمه بواسع رحمته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان

الحاج رمضان يونس واولاده
أصحاب شركة فينوس

والعاملون بالشركة يشاطرون

العميد محمد المساح

الاحزان لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

حينئذ يضيء الابرار كالشمس بملكوت ابيهم
الذكرى السنوية الاولى
للمحاسب القانوني

جرجس عياد عطيه

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة غدا السبت ١٢/١٠/١٩٩١ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء مريم بجاردن سيتي

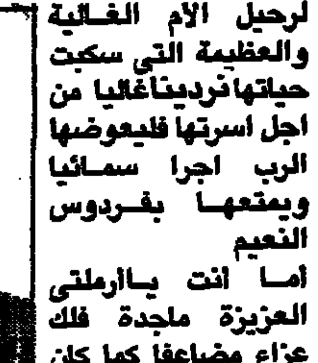
يا اغلى الناس عمر السنين وكل يوم يمر كانه الدهر نعيش على ذكراك حتى نلتقي يا اغلى الناس
زوجتك واولادك واحفادك واخواتك والعائلة

الروح الخالدة لشباب الملكوت

الدكتور لطيف مكرم دميان

يصرخ من السماء راجيا من رب المجد عزاء الهيا مقدسا يملأ القلب والفكر للخال العزيز الخواجا

أنطوان وديع وأولاده



لرحيل الام الغالية والعظيمة التي سكبت حياتها فردينا غاليا من اجل اسرتها فليعوضها الرب اجرا سمائيا ويمتعها بفردوس النعيم
اما انت يا ارملتي العزيزة ماجدة فلك عزاء مضاعفا كما كان كأسك . فبقدر الآلام تكون الامجاد وبقدر الاحتمال تكون الاكاليل

شقيقتي الحبيبة ناديه فقدت امي فوجدتك بجانبي تشدى من ازرى وتنيري لي الطريق كنت لي الحنان والعطاء كله ستظل ذكراك في قلبي الى ان القاك يا حبيبتي الغالية عزائي انك في احضان القديسين
شقيقك ابراهيم وليزا

بمحبتك ربحت الجميع وبايمانك ربحت المسيح فهنيئا لكي باحضان القديسين
شقيقتك عفيفة ومجدى

اختي الحبيبة نادية اطهر قلب فقدناه واجمل نداء حرمنا منه لك الملكوت ولنا الصبر
صبحي وحرفت

ودعناكي بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع عزاؤنا انك في احضان القديسين
اخيك وجيه يعقوب

اراد الرب عمقا لجراحنا فاخذك منا فلتكن مشيئته - مكرم وكترينا

زوجة اخي الحبيبة برحيلك فقدت الحب والحنان يا احب انسانة الى قلبي لك الملكوت مع القديسين والابرار - جوزفين وماري

محبتك محفورة بقلوبنا عزاؤنا ان الابرار يضيئون كالشمس في ملكوت ابيهم فانعمي بيسوع - نعيم وفيلانة

تحملت الاما كثيرة لكن المجد العتيد ان يستعلن لك يعزينا واسرتك الحبيبة - فؤاد مكرم ووفاء

زوجة خالنا الحبيبة فارقت عيوننا ولم تفارقي قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح - اولادك نقولا ومنى

زوجة خالنا الحبيبة تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها
سلامة وسامية ووديع

بالكمال سلكت وبالحكمة بنيت بيتك فلك السماء - فتحالة ووفاء

كنت مثالا رائعا للحب والحنان فانعمي بالفردوس - هاني آنيس ووالدته

رحلت بالجسد ولكن لذكراك العطرة باقية للابد - مهندس سمير وكاميليا

قري عينا واستريحي يا اغلى الاحباب ستظل احيالك واعمالك في عيني كما عودتني يا اعز انسانة بل ملاك - فوزية

شقيقتي الغالية نادية كنت كل شيء في حياتي الام والاخت ونبع الحنان الفياض تحملت الكثير بدون الم رحلت رحيل الملائكة صورتك لاتفارقني الم فراقك ادمى قلبي وحرمني العطف والحنان فرحت السماء بلقائك وتالم من على الارض بفراقك فانعمي في فردوس النعيم في احضان القديسين والابرار - اخيك كمال وجيهان

امي الحبيبة نادية عوضتني زوجي فكنت الام والاخت والسند لي ولاولادي ولكن مع المسيح ذاك افضل - اختك اليس وايمن ومنى

اختي وامي الحبيبة نادية بنبض القلب نرثيكي وحزن العمر لايكفيك المرض تحملت وبهدوء الملائكة انتقلت محبتك محفورة في قلوبنا هنيئا لك بفردوس النعيم
اخوك تامي ونانا وبيتر

ملمونة القرية التي حرمتني وداعك يا اغلى الاحباب ستظل ذكراك بقلوبنا الى ان نلقاك يا اغلى اخت واحن قلب
اديل ووديع

زوجة اخي الحبيب نادية كنت النجم الساطع بيتنا تالمنا لمرضك وادميت قلوبنا برحيلك - سوتن والاولاد

تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها هنيئا لروحك باحضان ربها
مشرقي وايفون وجو وريمون

لمسنا فيك ثمار الروح محبة فرح سلام - طول - اناة - لطف - صلاح - ايمان - وداعة - تعفف هنيئا لك ملكوت السموات - ميرنا وسوزانيم

بنقاء القلب والمحبة عشت وفي طريق الابرار سلكت وبالقديسين نعمت
حرم المرحوم عزيز حسلامة

طنط نادية الغالية :
عزيز في عيوننا فقدانك لقد فارقتي عيوننا وغادرت عالم الشقاء ولكن لن تفارقي قلوبنا ابدا تفتقد فيك القلب الكبير والمثل الاعلى كملاك طاهر عشت فانعمي في السماء - اسرة المرحوم
سالم نجيب عبد الملك

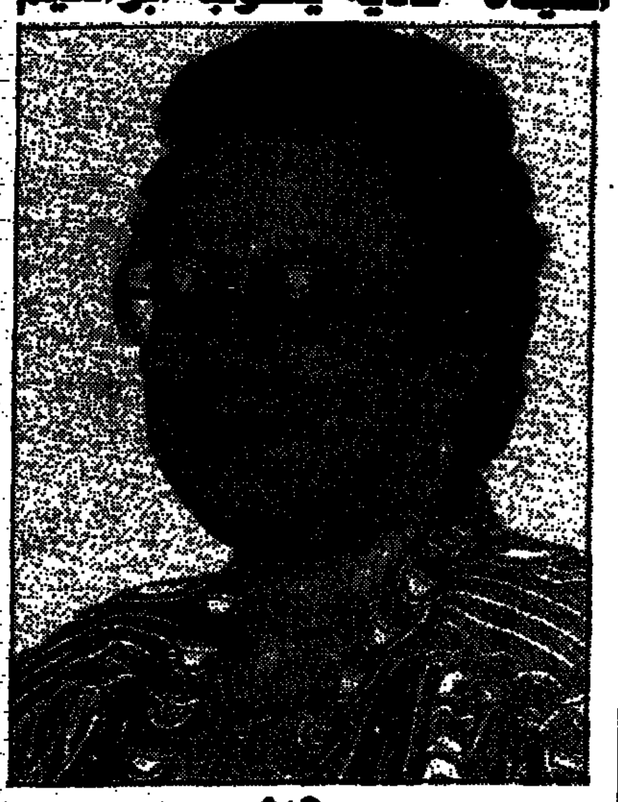
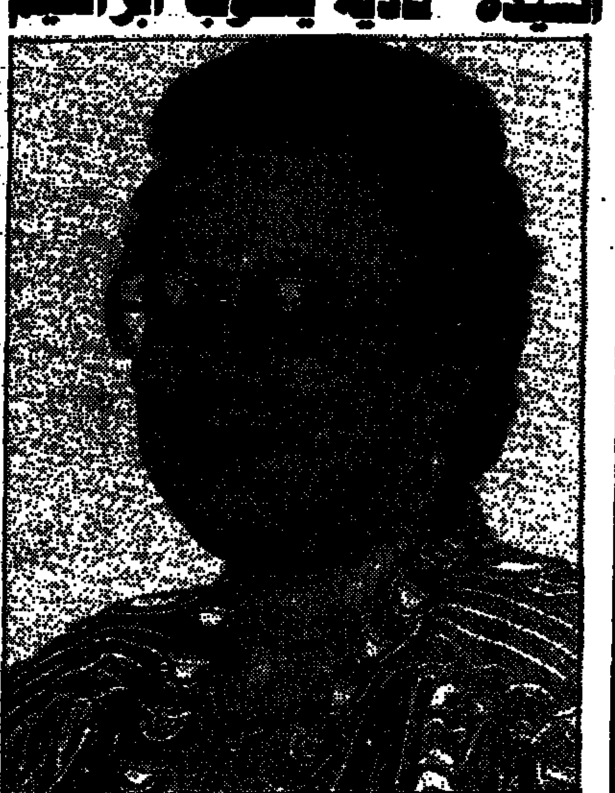
طنط نادية - قلب كبير خسرناه رحيلك ادمى قلوبنا عزاؤنا انك في الفردوس - جورج وعايدة

ليس هو موت لعبيدك يارب بل هو انتقال

شكر وذكرى الاربعين

بتسليم كامل لارادة الله تتقدم اسرة المرحومة الغالية

السيدة نادية يعقوب ابراهيم

حرم

الخواجا انطوان وديع داود الجواهرجى بالزقازيق

بخالص الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواساتها بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور محافظ الشرقية والسيد الدكتور محمد طلبة عويضه . والسيد مدير امن السويس والسادة رجال الشرطة والاطباء والصيادلة ورجال الاعمال واسرة تجار المصوغات والمجوهرات بمحافظة الشرقية

شكر خاص للكنيسة

وتتقدم بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث واصحاب الغبطة والنيافة الانبا ياكوبس اسقف الزقازيق ومنيا القمح والانبا انجيلوس اسقف الشرقية والعاشر من رمضان ورؤساء الطوائف والاباء الكهنة . وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة غدا السبت ٩١/١٠/١٢ الساعة ١٠ العاشرة صباحا بمطرانية الشهيد العظيم مارجرجس بالزقازيق

تلغرافيا - انطوان وديع - الصاغة - الزقازيق

الى متى سيظل هذا الفراق ياحبيبتي؟؟ ان تعودي هذا محال ودرب من الخيال . اذ لابد ان اتي انا اليك وهذا لن يتاتي الا منك وبك . بك بالحاحك في الطلبة حتى يستجيب من ضمك الى حظيرته ويتراف علي وينهي هذا البعاد الذى لم اعد احتمله ياحبيبتي الغالية .
زوجك انطوان

نور عيونا وروح قلوبنا ماما : احقا رحلت ياماما عقولنا ترفض التسليم . ادميت قلوبنا جراحا بفراقك . مريرة وقاسية الايام بعدك ياغالية . افنيت عمرك من اجلنا . بمحبتك ربحت الجميع وبايمانك ربحت المسيح - ستظل نبكيك دما لا دموع عزاؤنا انك مع المسيح .
ابنك وديع ومنى

حبيبتي الغالية ماما : لجات اليك لارتمي في احضانك وحنانك تخفف عني الام فراق زوجي الحبيب ولكن الموت بقسوته صدمني برحيلك وضاعف من آلامي فلماذا ايها الموت تركتني ابكي واتالم . اصرخ وانوح على اعز الاحباب وجعلت الدنيا مقبرة لي مليئة بالالام والاحزان . طبعا لن تجيب . ولكن عزائي انهم كسروا شوكتك واصبحوا مع المسيح . ابنتك ماجدة وليديا وفاني

امي الغالية : كيف ارثيك والعقل يرفض التسليم كيف ابكيك والسهم قد نفذ . لكن اراد الرب فعجز الطب فلتكن مشيئته لان احكامه حقا وعدالة
ابنتك هدى ويوسف وسالي وسارة

اغلى الحبايب ماما نادية : كل فرحة حقيقية لنا قد ضاعت بعد رحيلك وقد اصبحت قلوبنا منكسرة حزينة من بعدك رحيلك يا امي كان مفاجئة وفاجعة لنا ولكن انت معنا كل يوم بحنانك وحبك ودعواتك ودائما صورتك محفورة في قلوبنا
ابنك جلال ونريز

امي الغالية بيعدك عني فقدت اعظم ام واغلى نداء . يقولون رحلت ورحيلك ادمى قلبي . لكن صورتك لاتفارقني وصوتك في اذاني وحنانك لازال يشملني . صلي من اجلي كما كنت تصلي من قبل فطوبك لك يا امي باحضان المسيح
ابنك هاني وامال وماجد وعزيز

تيته نادية : حبيبتي وحشتيني قوى ياتيته وحشني كلامك الحلو وعمري ماحنساكي ابدا ياتيته - حفيدك مينا ونبيع

تيته نادية كان قدرنا قاسي علينا فلم يمهلنا ان نشبع من نبع حنانك . وحشتينا قوى ياتيته ولكن عزاؤنا انك في احضان المسيح -
احفادك بيتر وسالتا ومايكل

الذكرى السنوية الأولى
للمرحوم الدكتور

رفعت المحجوب

تحييها حرمه بتلاوة آيات الذكر الحكيم غدا مساء السبت بمنزلها ٣ شارع كفر الدوار بمصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

عائلة الخضرى
بالقاهرة ولندن

تنعى وتشاطر احزان

عائلة الشيخ مرعى عبدالله بقشان والشيخ على عبد الله بقشان وجميع آل بقشان

في فقيد الشباب المرحوم

بدر مرعى بقشان

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان
« انا لله وانا اليه راجعون »

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم المقدس

زغلول زكرى



رجل التجارة والصناعة
تقيمها الاسرة بالقداس الالهي يوم الاثنين ١٠/١٤ الثامنة صباحا بكنيسة العذراء والملاك ميخائيل بالخلفاوي شبرا

الذكرى السنوية الاولى لشهيد الوطن الاستاذ الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق



تحييها الاسرة غدا السبت ١٢ / ١٠ / ١٩٩١ صباحا بمدافن الاسرة بالعفيفي ومساء بمنزله بالجيزة عمارة النصر بجوار كوبري الجامعة

ذكرى غالية

الذكرى السنوية الاولى لشهيد الشرطة

المقدم عمرو سعد الشربيني

تحييها الاسرة مساء غد السبت الموافق ١٢-١٠-١٩٩١ بمسجد عمر مكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم فؤاد عباس سعيد

رئيس شركة الجمهورية للادوية السابق

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والوزراء ونوابهم ووكلائهم والسيد وزير الصحة وقطاع الدواء والمحافظين والقوات المسلحة والرقابة الادارية ونادي الصيد المصري

وتحيي الاسرة الذكرى مساء غد السبت ١٢ اكتوبر بمنزل الفقيد ٢٤ ش عدن - المهندسين

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم **نعيم جرجس خليل**

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بتعزيتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى والوكلاء والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال الشرطة والتجار والمعاصين

شكر خاص للكنيسة

كما تخص الاسرة بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث وجميع الآباء الاساقفة والمطارنة والكهنة ورؤساء الطوائف الكنسية خاصة نيافة الانبا بسنتي الذي شملها ببركته ورعايته وكذلك كهنة وخدام كنيسة مارجرجس باسبورتنج وكنيسة السيدة العذراء بمسوحة وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٢-١٠-٩١ بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس باسبورتنج - الاسكندرية تلغرافيا جورج نعيم ٨ ش السلام سيدي جابر

زوجي الغالي

اربعون يوما قاسية عشت على فراقك لقنا خلالها مرارة الفراق فنعم بنعيم القديسين

زوجتك الحزينة

بابا الحبيب - ذكراك في قلوبنا ستسير على مبادئك على مر الايام لتستكمل مسيرتك الى ان نلقاك

جورج - راوية - ميري - مينا

غرست هيبتك لزراعتنا وحبك محضورة [illegible]

شكر وذكرى الاربعين لام الفاضلة

اليس كامل يوسف

سعيد زكي وانجاله والاسرة يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والاساقفة والاكليروس واسرة بنك مصر القاهرة وقصر النيل وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة غدا السبت التاسعة صباحا بكنيسة الملاك بطوسون شبرا

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة طيبة الذكر المقدسة **بلانش رزق الله**

حرم المقدس **الفي نخلة ابراهيم**

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم الغالية بالحضور او البرق وتخص بالشكر رجال الدولة وقداسة البابا شنوده الثالث والمطارنة والكهنة وشعب نيوجيرسي وكاليفورنيا بامريكا وسيقام القداس الالهي ويعقبه صلاة الاربعين على روحها الطاهرة صباح غد السبت ١٢ اكتوبر ١٩٩١ بكنيسة مار جرجس بجيرجس سيتي

زوجتي وشريكة حياتي يا اغلى جوهره فقدتها قلبه كبير خسرته بدمع العين ابكيك وبكاء العمر لا يكفيك سامعيش على ذكراك حتى القاك - زوجك الحزين الفي

ماما الحبيبة لا الايام ولا السنين تنسينا محبتك وتضحياتك صورتك وكلماتك امامنا كل لحظة عزاؤنا الوحيد انك مع المسيح فانعمي بالفردوس

ابنك رفعت وزوجته اميره ومينا وآن

امنا الحبيبة شربنا من حنانك وتألمنا لآلامك طلبنا من يسوع شفائك ولكن يسوع اختارك

ابنتك جيجي وحسب الله واولادهما

ماما الغالية يا مثال المحبة والعطاء والتضحية بسخاء تحملت الالام بصبر وشكر فنلت اكليل البر فانعمي بأمجاد السماء

ابنتك سوسو وسعدى واولادهما

ماما الغالية كيف ارثيك وبكاء العمر لا يكفيك لا الايام تنسينا صورتك ولا الدهر يعوضنا خسارتك - ابنتك هدى وفريد واولادهما

حبيبتي الغالية ماما صورتك الجميلة دائما امامي كلماتك الحنونة دائما في اذني فضائلك واعمالك قدوتي فيحياتي فانعمي بالفردوس

ابنتك نهاني واولادها

شقيقتي الحبيبة قلب كبيرخسرناه وحب عظيم فقدناه ولا يعوضنا الدهر سواه - اختك سولا

خالتي الحبيبة عشت حياتك نقية فاختارك الرب للابدية. فاروق وسميرة

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وقداس الاربعين

لعروس السماء **المرحومة سوزان فرح برسوم**

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام قداس الاربعين على روحها الطاهرة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباح السبت ١٢-١٠-٩١ بكنيسة مارى جرجس بعمارة زويلة

ابنتنا الغالية انتقالك فوق احتمالي بالسعة اثارت وذابت حبا وتضحية والاخلاص سلاما لروحك الطاهرة

بابا وماما

حبيبتنا الغالية الصدمة تامية وحيلك ادمي قلوبنا عزاؤنا انك بالفردوس مع المسيح

جدك يعقوب وتيتا ام صبحي

اختنا الحبيبة انت الاكبر ودائما في ملكوت السموات هنيئا لك باحضان يسوع

اخوتك عماد - مرفت - هالة

حبيبتنا الغالية سوزان رحيلك المفاجيء ادمى قلوبنا سنظل نذكرك

خالك صبحي وزوجته

حبيبتنا الغالية محبتك وذكراك ستبقى بقلوبنا الى الابد

خالك نبيل - نسيم - مجدي

حبيبتنا سوزان عشت طيبة القلب فخسرناك وربحت السماء - فوزي وسميرة ، يوسف ومرسيل ، عادل وسهير

صمتنا ولم نتكلم لان الرب فعل ستظل لذكراك حتى نلقاك

عمك مغروس واولاده

بالمحبة وطيبة القلب عشت وبهدوء [illegible]

ذكرى الاربعين

المرحوم حسين بدران

تحيي دفعة مكتبات ١٩٥٧ واحبائه ختام القرآن الكريم لروحه الطاهرة بمنزله ١٥ ش العمرانية غدا السبت

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك الى الابد

شكر وذكرى الاربعين

لعروس السماء الانسة ابنة الانبا بولا **روز فرح كامل**

تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق والنشر وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة الساعة ٨ صباح السبت ١٢-١٠-٩١ بكنيسة مارمرقس شبرا مصر

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة بور سعيد المرحومة

الانسه هدى القشاوي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيدين رئيس مجلسي الشعب والشورى والسادة وكلاء المجلسين والوزراء الحاليين والسابقين والسيد رئيس هيئة قناة السويس والعاملين بها والسيد رئيس مجلس ادارة شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية ومديرو العموم والعاملين بها والسيد رئيس شركة القناة لاعمال الموانى والسيد اسقف بور سعيد وزملاء الفقيدة بالشئون الاجتماعية ببور فؤاد مع اعتبار هذا شكرا خاصا للجميع سائلين الله ان يجزيهم خير الجزاء وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ١٢-١٠-١٩٩١ بدار المناسبات بالمسجد الكبير ببور فؤاد

شكر وذكرى الاربعين

لمرحوم الدكتور **محمود حسان سعداوي**

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم الغالي بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس جامعة اسيوط والعمداء والوكلاء واعضاء هيئةالتدريس والعاملين والطلاب بكلية الهندسة وجامعة اسيوط ولااراكم الله مكروها لعزيز لديكم

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم المهندس **صبري مشرى ميخائيل**

بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسي الشعب والشورى والوزراء واسرة الهيئة القومية للانفاق وهيئة السكك الحديدية واسرة جوريكا مصر وابوقسطور واسرة البنك المصرى الامريكي والمهندسين والاطباء والصيادلة ورجال الاعمال

شكر خاص للكنيسة

وتشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا متاؤوس والكهنة وسيقام جناز الاربعين غدا الخامسة بكنيسة مارى جرجس بالعجوزة

[يا رب صمت لا افتح فاي لانك انت فعلت]

شريك عمري الغالي صبري - الفراق مرير وحزن قلبي عليك كبير اعطيتنا قلبك وعمرك فسلاما هنيئا لروحك الطاهرة - زوجتك الحزينة سلوى

بابا الحنون فجيعتي لانتقالك قاسية القرية حرمتني وداعك بكيت لآلامك وصليت لشفائك خسارتي لا تعوض عاهنا بفردوس النعيم - د. ايمان ود. مراد

والدي الحنون كنت شمعة اضاءت حياتي صدمتي لانتقالك قاسية عزائي الوحيد انك تنعم بملكوت السموات اذكرنا امام عرش النعمة - طارق

اخي الحبيب خسارتي فيك لا تعوض كنت شمعة مضيئة للجميع وقلبا كبيرا حنونا عزائي انك فياحضان القديسين - د. عاطف وجون

اخي الحنون الغالي رحيلك ادمى قلبي واحزن نفسي سأظل ابكيك حتى القاك - اختك انجيل ويوسف

زوج ابنتي الغالي صبري فارقت عالم الشقاء وربحت السماء فانعم بالملكوت - حرم المتنيح القمص شنودة

المهندس وفيق عدلي وحرمه ينعى ببالغ الحزن والالم زوج اخته المرحوم المهندس صبري راجيا له نياحا في احضان القديسين

المهندس رجائي عدلي وحرمه ينعى بمزيد الاسى زوج اخته الغالي المرحوم المهندس صبري رجل المحبة والوفاء نهنئا له بالفردوس

[illegible]

شكر وقداس الاربعين

للمرحومة الغالية **سمير وهبة كامل**

المهندس موريس ملك وانجاله ميرفت ومجدي ومنى وعماد يشكرون المتفضلين بمواساتهم في مصابهم الفادح ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور الصلاة على روحها الطاهرة السبت ١٢-١ التاسعة والنصف صباحا بكنيسة مار مرقس كليوباترة مصر الجديدة

اختنا الغالية سميرة مريرة وقاسية الايام بعدك حطمت قلوبنا وستظل النفس حزينة والعين باكية وبهدوء الملائكة رأت فانعمي بالفردوس

لويزة - وعطيات

شيعت امس جنازة المرحومة

كوثر احمد محمد شاكر

كريمة امام المحدثين المرحوم الشيخ **احمد محمد شاكر**

حرم المرحوم **محمد عبد المنعم الامبابي**

وحفيدة المرحوم الشيخ محمد شاكر وكيل الازهر سابقا - والمرحومسليمان زيتون والدة السادة اسماعيل الانبابي بالقوات المسلحة سابقا والمرحوماحمد الانبابي وهالة حرم الدكتور سليمان بكر بالسعودية وغادة حرم الاستاذ عبد الله غريب بشركة موبيل وابنة شقيق الاستاذ محمود محمد شاكر وعزيزة شاكر وشقيقة اسامة شاكر مدير عام بمحافظة القاهرة سابقا وفرنلس شاكر بهيئة قناة السويس وسعود التاجر وتماضر والمرحومة سيا شجرة الدر ورباب حرم المرحوم احمد نجاتي وفاطمة حرم الدكتور محمد السعيد فتحي وعمة وخالة المحاسب القانوني منقذ وامين ومصطفى ومهما شاكر ومحاسب ايمن وهيثم وعبير شاكر ولبنى زيتون والدكتور وائل واروى مفتاح والقبطان حازم وعزة ونهى نجاتي والدكتور مرهف والدكتور طارق وابنه فتحي وجدة كل من هيثم ومروى اسماعيل ومحمد احمد الانبابي وهشام وحاتم سليمان بكر وباهر ورانيا وكريم عبد الله وابنة عم وخال محمد وعبد الرحمن وزهير وعلىشاكر وشقيقتهم والمرحوم اللواء ابراهيم شاكر والدكتور محمد والدكتور مهندس احمد شاكر وشقيقتهم ومصطفىواحمد والمستشار محمود فهمي وشقيقاتهم ونهر وزلفي شاكر والمحامي هاني بسيوني والمهندس محمد الشافعي ودكتور مهندس عبد الباقي ابراهيم وشقيقاتهم والدكتور ابراهيم سعد الدين واللواء سليمان عبد الله والمستشار محمود بهي الدين محافظ دمياط وزوجة شقيق المرحوم المستشار عطا الله اسماعيل وحرم كل من المرحوم المستشار احمد العروسي والمستشار محيي الليان واللواء امين صادق والمرحوم الدكتور محمود فوزي نائب رئيس الجمهورية الاسبق وقريبة ونسيبة عائلات شاكر وابوعلياء بجرجا وزيتون بكفر الحمام والانبابي وبكر ومجاهد بالشرقية

والعزاء اليوم الجمعه

مساء بدار المناسبات بجوار الكلية الحربية بمصر الجديدة

تلغرافيا ٢٩١ ش الهرم بالجيزة

البقاء لله

توفي الى رحمة الله

الحاج **عبد الحليم بدوى شقوير**

عميد عائلة شقوير بالواسطى

والد الدكتور فاروق شقوير مستشار الدكتور وزير الاقتصاد والاستاذة سوسن بالتربية والتعليم والاستاذ جمال والمهندس مختار بالثروة السمكية والمهندس حجاج بمركز تنمية الصادرات والرائد محمود والاستاذ ابو القاسم بجامعة عين شمس وشقيق المرحوم الاستاذ احمد الراوي وابن عم كل من المهندس عبد الفتاح شقوير والاستاذ محمد ابو سريع بالتربية والتعليم والشيخ سعد عبد المجيد واخوته وعم وخال الاستاذ عبد العزيز شقوير رئيس قطاع مكتب رئيس مجلس الشورى واخوته والمهندس صلاح الراوي واخوته وقريب ونسيب عائلات على ومحمود وعبد العليم بزاوية المصلوب وابو سنت بطحانوب وجميع عائلات البلد - والعزاء بدار المناسبات بزاوية المصلوب - تلغرافيا : زاوية المصلوب الواسطى

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله

الحاج **عبد الفتاح علي زغلول**

التاجر بالازهر

والد كل من المقدم عصام وزياد بالنقل البحري وطارق المحاسب بالبتروجيت ومحمد رجل الاعمال وحرم رجل الاعمال محمود المغيربي والانسة ازهار وشقيق كل من حرم الاستاذ زكريا سليمان نقيب الفنانين وحرم المرحوم اللواء حسن حسني ونسيب كل من المهندس فؤاد عبد المعطي وعبد الوهاب عبد المعطي [illegible]

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة زينب علي سالم

حرم المرحوم الحاج حسين امين شلبي ووالدة كل من امين حسين شلبي بمخازن الاهرام ونبيل ومحمد شلبي التجار وكمال التجار ومجدي شلبي ووالدة حرم كل من الحاج عزمي سعود بالكويت وعلي عبد المعطي والمرحوم جمال النجار وشقيقة المرحوم سيد علي وسامي المنجد تلغرافيا والعزاء ١٥ شارع احمد ماهر باب الخلق القاهرة

انتقل الى الامجاد السماوية

المهندس عبد الله عطيه عياد

زوج السيدة نازك جبارك وشقيق الاستاذ يوسف نبيه عياد صاحب مكاتب المحاسبة بالقاهرة والخليج ولندن ووالد الاستاذ سامي رئيس قسم المحاسبة بشركة نجوامى للسياحة زوج الاستاذة اميره ابراهيم بشركة ميريلاند ووالد الاستاذ عادل المحامي والدكتورة سامية الباحثة بمعهد بحوث الاتصال زوجة الدكتور عاطف كامل سليمان بوحدة الابحاث الطبية البحرية الامريكية ووالد المهندسة ايمان بوزارة الصحة وزوجة المهندس عادل شكري وابن عم آل عياد بنيويورك ولندن وخال الاستاذة نوريا منصور ونبيل بسكري داوود والمستشار يوسف شنودة وعائلة القمص منصور شنودة باستراليا والعزاء مساء بالقاعة الملحقة بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس تلغرافيا سامي عبد الله ٢ شارع قصر الطاهرة سراي القبة

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلتي عيسى والحريري

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

فوزية سعد عيسى

حرم الحاج جلال الحريري المديربالبنك الرئيسي للائتمان الزراعي سابقا ووالدة الانسة نجلاء الحريريبشركة ايرفرانس ونيرة حرم المهندس عاطف عبد العزيز فخري العضو المنتدب لشركة المجموعة الهندسية وخالة حرم احمد شريف افندت المقيم بالخطوط السعودية وشقيقة المرحوم خميس عيسى وحرم المرحوم عيسى سيف بالبحرين وجدة ياسمين عاطف بالفرنسيسكان واحمد عاطف بمصر للغات وعمة سمير خميس وخالة حرم الاستاذ عادل كامل وعبد الله سيف واخوته بالبحرين وزوجة شقيق الاستاذ جمال الحريري المحامي والمحاسب عبدالسلام الحريري المدير بالبنك الرئيسي للائتمان وحرم المرحوم اللواء صادق ذهني وقريبة ونسيبة الحاج عبد العزيز فخري والمستشار احمد شوقي عضوالاستاذ عماد الحريري والاستاذ محمد ذهني والعقيد شرطة حسين سليمان والاستاذ محب عبيد الله وعائلات الحريري وفخري وعبد الغفار وسيف بالبحرين

والعزاء اليوم بجامع عمر مكرم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٤٤ شارع محمد فريد القاهرة

المجموعة الهندسية (اجيك)

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة ببالغ الحزن المرحومة

فوزية سعد عيسى

والدة حرم المهندس عاطف عبد العزيز فخري العضو المنتدب للشركة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفي الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة جنبه ببيلا الحاج

محمد سلوع جنبه

والد السيد المحاسب واحمد ومحمد وعبد العظيم وطه وسامي بالتربية والتعليم وقريب جميع عائلات بيلا

فقيد آل عبد الله بشبرا بابل غربية

توفي الى رحمة الله تعالى بالنمسا

المرحوم المهندس

فاروق ابراهيم عبد الله

نجل المرحوم ابراهيم بك عبد الله وزوج السيدة اليزابث بوندتش ووالد السيدة فاطمة حرم الاستاذ هادى مصطفى التونسي سكرتير اول بسفارة مصر بموسكو وجد الطفلة عايدة التونسي وشقيق المرحومين الاستاذ عبد الخالق عبد الله عضو مجلس الامة السابق والاستاذ مصطفى عبد الله والدكتور حلمي عبد الله وابن شقيقة المرحوم عمر بك عبد الله وعم الاستاذ ابراهيم عبد الله وعلىوطارق والملازم اول اسامة بالشرطة وخالد وهشام عبد الله وحرم الاستاذ زكريا الفقي وحرم الاستاذ محمد حماد وابن عم وخال كل من نبيل وفؤاد عبدالله واخوتهم والمرحوم الاستاذ المستشار طلعت ابو زهرة نائب رئيس محكمة الاكفى السابق والمرحوم السيد ابو زهرة والحاج عمارة عبد الله ومحمود عبد الله والاستاذ عبد الحميد عبدالله واخوته وعبد الخالق حامد عبد الله واخوته ومحمد الحسيني عبد الله واخوته وشوقي عبد الله واخوته ومحمد عبد الجواد عبد الله وجبر عبد الله واخوته ورافت عبد الله واخوته وعبد الخالق وطلعت عبدالله واخوتهم وعبد العزيز وعبد الصمد وعبدالفتاح [illegible]

البقاء لله

شيعت امس بجروان - منوفية جنازة المرحوم

عبد الرحمن محمد الصيفي

الموجه بوزارة التربية والتعليم سابقا والفقيد زوج السيدة سميحة الجنزوري شقيقة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وجلال وكيل الوزارة بسوق المال والمهندس صبحي بكندا ووالد الدكتورة عفاف بجامعة حلوان حرم الدكتور ماهر خليفة بعلوم القاهرة والمحاسب محمد ببنك مصر ايران والمهندس اسامة بهندسة النظم الكهربية وشقيق الحاج عبد الرحيم بجروان وزوج خالة العقيد نبيل هنداوي بحرس مجلس الشعب وقريب ونسيب عائلاتالجنزوريوشمل وخلاف والسقا بالمنوفية ودياب بالقاهرة وقنديل بالشرقية - والعزاء تلغرافيا ١٢ شارع روضالفرج شبرا - القاهرة

انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله وحده

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة / علية علي حسن

كريمة المرحوم الدكتور علي حسن وحرم المرحوم الدكتور احمد زكيحجاج وشقيقة الدكتور شوكت علي حسن صاحب شركة لاكتويل والدكتور شريف علي حسن الاستاذ بمعهد البحوث بالمانيا وحرم الاستاذ يوسف حواره المحامي وحرم المرحوم المهندسابراهيم يوسف علي وحرم الدكتور عبد الحميد مصطفى غرغلي الاستاذ بكلية العلوم والمرحومين الدكتور كمال علي حسن وفؤاد علي حسن وحرم المرحوم علاء الدين العلايلي وشقيقة المرحومين المهندس محمد صقر ومحمود صقر وحرم المرحوم الدكتور محمود صقر والاستاذ المرحوم احمد رشدي وخالة حرم اللواء عبد الرحمن التهامي وحرم شقيق الدكتور عباس حجاج وحرم الاستاذ مصطفى خيرت وحرم المرحوم مصطفى هاشم والمرحوم الاستاذحسين حجاج والمرحومة السيدة جليلة حجاج هذا وقد شيعت الجنازة اول امسحيث اقيمت ليلة المأتم من القاهرة

العزاء تلغرافيا ٣٢٤ طريق الحرية سيدي جابر اسكندرية

« بسم الله الرحمن الرحيم »

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

فقيدة الحديديات بدشلوط

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

نصر عبد الله

والدة المهندس عبد العزيز نصر بزراعة ديروط والدكتور عبد الحميد نصرصاحب ومدير صيدلية ابو العيون بديروط وعبد المحسن نصرالمزارع بدشلوط والاستاذ جمال نصر وعبد الله نصر المحامي بديروط والدكتور عبد الناصر نصر الصيدلي وشقيقة الشيخ صديق علي المزارع بدشلوط والمهندس فتحي علي بمطاحن ديروط وقريبة ونسيبة جميع عائلات دشلوط وترلة ساو وعبد السميع والسعادات والقواسم بساو وعمار بباويط وكيلاني بديروط والجاحر بديروط الشريف والحدايه ببني سميع ابو تيج وليالي المأتم والعزاء تلغرافيا دشلوط

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

عبد الغني علي ابراهيم زنون

المدير بجامعة حلوان زوج الحاجة نوفيه كريمة المرحوم عبد الحليم رجب بالتربية والتعليم ووالد الدكتور خالد والمهندس اشرف بجامعة حلوان والمحاسبة نهلة حرم عاطف العقاد بالتربية والتعليم وعمرو بهندسةالقاهرة وشقيق محمد زنون رئيس العلاقات العامة بمعهد تجاري الزقازيق والدكتور عبد الحميد زنون الباحث بمركزالبحوث الزراعية وحرم الاستاذ عبده عبد الحميد براكتا وقريب ونسيب عائلة قبث وعائلات النخاس ورجب بأم رماد والعقاد بالزقازيق

تلغرافيا النخاس شرقية

انتقلت للامجاد السماوية السيدة

عزيزة حبيب حنا



حرم المرحوم المهندس اديب ابراهيم ووالدة المرحوم العقيد ابراهيم اديب زوج السيدة ايفيلين مريد بأتوبيس شرق الدلتا واولاده والمهندس نبيل اديب بدبي زوج الدكتورة ايزيس اسكندر واولاده واللواء عادل اديب بالسجون سابقا زوج المهندسة مارجريت نجيب بالتوكيلات الملاحية واولاده ومارسيل اديب حرم الدكتور كرم اسكندر بامريكا واولادها وميسيل اديب حرم المرحوم زكي عزوز صاحب محلات عزوز برمسيس واولادها ونادية اديب حرم منير الغزالي بامريكا واولادها وشقيقة المرحوم غالي حبيب [illegible]

البقاء لله

توفي الى رحمة الله

عميد عائلة القشاش

الشيخ محمدعبد الرحيم حسين بالعسيرات

مراقب ومفتش الوعظ بالازهر والقوات الجوية سابقا والد رائد مصطفى وفاروق والمحاسب احمد ببنك مصر هيلتون ومسيس والدكتورة نبوية بالدوحة وعزه ونوره وعبير وشقيق احمد ومحمود وحسين القشاش وابو السعود وصهر فرج العنترى ونسيب القشاش وبكر والكاشوري والحسانية وابن عم عائلات القشاش والعوامر والمغاربة - والعزاء بمنزل الاسرة ٧ ش جامع ازبك السيدة زينب

فقيدة آل عبد الباري بزاوية البقلي امام باسيوط

انتقلت الى رحمة الله الحاجة

اسيا عبدالرحمن عبدالباري

حرم المرحوم محمد بك امام

والدة المرحوم اللواء احمد امام والمحاسبة عائشة المدير العام بشركة السكر سابقا حرم المرحوم صبري امام والمهندسة هدى بمستشفى القاهرة التخصصي حرم المرحوم الدكتور سعيد عبد الباري وملك بشركة مصر للبترول وزينب بالبنك التجاري الدولي حرم محمود نور الدين بمصر للتجارة الخارجية وجدة المهندس هشام امام والمهندسة سهام حرم المهندس محمد نور الدين وسحر حرم الهلالي رؤوف مصطفى ومحمد بوكست والدكتورة هالة عبد الباري بالقاهرة التخصصي والمحاسبة مايسة بالطيران العربي والمحاسب حسام نور الدين بالبنك المصري الامريكي ونيبال بطلكسو حرم المهندس اشرف عبد الرحمن وعمة وخالة كل من عبد اللطيف محيي الدين والمهندس الامير نور الدين واللواء سعد شكري والمحاسب صالح عبد الرحمن واللواء شمس عبد الباري واللواء صلاح شتا ونور الدين طاهر وطاهر عبد الباري ومحمد عبد الهادي وفريد عبد الباري وحرم نجيب عبد الباري واللواء نور حلمي واللواء نهاد ثابت وعبد القادر حلمي وحرم الدكتور مرسي سعد الدين وحرم اللواء احمد شهيب وحرم المرحوم لبيب المرسي واشاقهم وقريبة آلعبدالباري وحلمي وجميع عائلات زاوية البقلي وامام باسيوط وحمدي باشا سيف النصر ومحمود باشا شكري وحسين باشا سري - وشيعت الجنازة امس - والعزاء بدار المناسبات بجوار المريلاند - تلغرافيا : ٣١ محمد شفيق مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة عابدين بمصر وفلسطين

الحاج مصطفى محمد سليم عابدين

التاجر بمصر وفلسطين

والد المرحوم ابراهيم عابدين والدكتور سعيد عابدين بليبيا واللواء محمود عابدين

والاستاذ دكتور طلعت عابدين بكلية العلوم جامعة القاهرة ووالد حرم كل من المرحوم الحاج اسحق الشريف بني سويف وحرم الحاج نعيم عابدين واخوته بالقدس وحرم المستشارحسين عابدين بليبيا وحرم الاستاذ يعقوب الشريف بالمقاولون العرب وحرم الاستاذ عبد الغني مسروجه بالسعودية وحرم التاجر محمد سليم عابدين بالقدس وشقيق المرحوم الحاج محمد مسلم عابدين وجد كل من العقيد يحيى عرابي وعرابي واسحق وهشام الشريف ومصطفى ابراهيم عابدين وخالد وعمرو وياسر سعيد عابدين وضياء الدين ومحمد بهاء الدين محمود عابدين ونادر نعيم عابدين وعبد المحسن ومحمد حسين عابدين وعهد الفتاح وحسام مسروجه وعم الحاج عبد المجيد عابدين وعم الحاج ابراهيم ويوسف وفتحي صبري عابدين وعم يحيى عابدين وعم الاستاذ شوقي عابدين وعبد المنعم وعبد العظيم عابدين وعم الحاج كمال عابدين بالاردن وعم السيد خضر عابدين واخوته وخال عائلاتالشريف جمجوم وقريب ونسيب عائلاتالشريف والقصراوي والصحصاح ومسروجه ونقام ليلة العزاء اليوم الجمعة ١١/١٠ بدار مناسبات المريلاند مصر الجديدة تلغرافيا ٩ صلاح الدين مصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون

مع المسيح ذاك افضل جدا

انتقلت امس لفردوس النعيم المرحومة

سميرة ميخائيل زكي

زوجة المرحوم الدكتور انيس بطرس والدة الدكتور نبيل بالقصر العيني والاستاذ مجدي والمهندسة نادية بفنادق مصر الكبرى زوجة العقيد هاني ابراهيم والعزاء بالمنزل عمارة ٦٣ بالاعلام بالعجوزة

اميل ارمانيوس وطلعت لبيب [illegible]

شيعت امس جنازة السيدة

حرم المرحوم

محمد السيد محمود

مدير المنطقة الشرقية التعليمية سابقا والدة مهندس منير والمهندس جميل وكيل اول وزارة الاشغال العامة والموارد المائية والسيدة نوال مدير عام بالاوقاف حرم عبد المنعم عرق والسيدة حرم محمود عبد العزيز المحرر بالاهرام وشقيقة المهندس الزراعي محمود زكي وحرم احمد شفيق غنيمه مدير عام بالشئون الاجتماعية والمرحومين احمد وعزالدين وحرم المرحوم ابو السعود نوير ومحمد حمدي الختام - والعزاء مساء اليوم الجمعة قاعة جمال الدين الافغاني بميدان الجامع مصر الجديدة - تلغرافيا ٤ مهندس منير السيد الملك

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلتي مخلوف وطلبه

انتقلت الى رحمة الله الحاجة

حكيمه طلبه حسن

حرم المرحوم مخلوف محمد المدير العام بالتعليم ووالدة الاستاذ ممدوح الموجه العام بمكتب مستشار العلوم والمهندس محمد والعميد احمد وبهاء ومحسن المدرسان في ليبيا والسعودية وحرم كل من محمد الهلمي وسعيد مجاهد بتسليفالتكريغ والمرحوم مصطفى وهبة وجدة النقيب هاني ممدوح بشركة امبابة وحرم عمر وهبه بجامعة عين شمس وتامر وعمرو بالثانوي واخواتهم وعلى الهلمي ببنك القاهرة بالمنيا وناصر مصطفى المدرس بنزل المنيا والمهندس سيد سعيد واخواتهم وشقيقة عبد المنعم وزغلول وعصمت طلبه وحرم المرحومين محمد واحمد وهبة بالفكرية وحرم الحاج محمود سعد التاجر بملاوي اسكندرية وعمة محدث طلبة المحامي ومصطفى زغلول وعماد عصمت وخالة الفاروق وهبة وسعد محمود وخالد وهبة واخواتهم وقريبة ونسيبة عائلات وحيد والطويل ومحمد حسن وخلاف والزرابيزي وعفيفي وعبد المنعم عثمان ومخلوف بالمنيا ومجاهد وعمر بالكرن ورشوان بهور وجاد المولى وعبدالكبير بمنفلوطعبدالجواد اقليم وعطا ويوسف وطلبة بملاوي - واقيمت ليلة العزاء بالمنيا - تلغرافيا المخلوف ٦ ش المهندس بالدقي

والدوام لله

شيعت امس جنازة المرحوم

السيد

جمال الدين ابو اصبع

نجل المرحوم السيد صالح ابو اصبع والمرحومة السيدة دولت بكن وزوج السيدة امينة يسري ووالد السيد هشام ابو اصبع والسيد شريف ابو اصبع وشقيق المهندس رؤوف ابواصبع والمرحوم المهندس نهاد ابو اصبع والسيدة حرم المرحوم السيد ابراهيم الماسترلي وابن عم وعمة السيدة حرم المرحوم عبد المنعم الديب والمرحوم المهندس احمد فايق ابواصبع والمرحوم السيد حسين ابو اصبع والمرحوم السيد احمد الماسترلي والمرحوم السيد ابراهيم الماسترلي والمهندس عمرو السيوفي والمرحومة حرم السيد سميح قطري وابن خال السيدة حرم السيد الهلمي راتب والسيدة حرم الدكتور علي قطري والسيد غازيكن والسيدة حرم المرحوم السيد برهان راتب وقريب ونسيب عائلات يسري ومناسترلي ويكن وقطريوراتب والديب وشعير وجودة وعليوه وهنائي وشكري وليلة المأتم اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين

تلغرافيا ٢٣ ش الجزيرة الوسطى الزمالك

الحاج

حسن علي ابراهيم واولاده

ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

جمال ابو اصبع

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل الدسوقي

بملوي

توفي الى رحمة الله المهندس

بكر عبد السميع الدسوقي

المهندس بمصنع ٩ الحربي نجل المرحوم الحاج عبد السميع الدسوقي وشقيق المهندس محمود والدكتور يوسف الصيدلي والاستاذ يحيى بالسعودية وحرم الاستاذ احمد سكران عضو مجلس المحافظة والمهندس محمد عبد الحافظ بشركة النيل للحليج بالمنيا وقريب ونسيب عائلات الدسوقي والدهشان وعزنه ودرويش والسكران وحمودة وغندورخفاجي وغانم وشلبي والشعيب وجابر وزيادة والبواب والصنافيلي بملوي وآل محمود وسليم بدير مواس والفوانم بالحوطا وابو المكارم بتلجا ووالى بمشاة المفلفلة وآل رفعت محمد المغازي بصحة بلقاس وعبد الحليم بشبلنجه وآل سعداوي بقليا والاسلامبولي ووهبة وابو قرقاص وابراهيم بالمعصرة والعلالة باسمو العروس والعزاء تلغرافيا ملوي

[illegible]

هكذا من الأصل

مواقف

من نكت التاريخ الحديث ان احد اغنياء بريطانيا سنة ١٨٣١ عديم احساس وغير قادر على الجلوس ولا النوم .. قرر ان يطلق إلى باب الجمال الطبيعي ويريح اعصابه .. فاعلن عن رغبته في شخص عنده فكرة عن الاحياء المائية والبرية ويكون قادرا على تسليته .. فاشاروا عليه بشاب من اسرة غنية جدا .. وهو (صفيع) يقضي كل الوقت يطارد الفراشات والصراصير ويضعها بالقرب من انفه . ومن عينه ومن اذنه وقلبه . قال : هاتوا هذا الصفيع ! ثم تساءل : ان كان في صحة جيدة . قالوا له : ثور .. ثم تساءل : ان كان متسولا . فاجابوا : بل اغنى منك ! ويعثوا اليه الشاب الهاوي لكل مظاهر الطبيعة واسمه تشارلز داروين . وسافر معه إلى امريكا اللاتينية .. وكانت هذه الرحلة نقطة تحول في التاريخ الانساني كله .. واكبر مقدمات الثورة على الاديان في القرن ١٩ .. واكبر مقدمة للشيوعية التي تقوم على القوة الهائلة للتاريخ وهو يتحرك ويتغير ويتبدل دون تدخل من احد !

اما داروين هذا فقد اهتدى إلى نظرية التطور الابداعي إلى غير نهاية .. واساس التطور ان الاقوى هو الذي يبقى .. فالبقاء للاصلح .. ووضعوا على لسانه ان الانسان اصله قرد .. ولم نر قردا واحدا في حلقة تطوره من قرد إلى انسان .. وهكذا وجد داروين نفسه ضد كل الاديان وعلى رأس كل الشيوعيين الملحدين الذين يرون ان الكون قادر على التحول والتطور دون حاجة إلى اله .. فالقوة الكامنة في المادة وفي العلاقات الانسانية والحيوانية هي قوانين الكون ..

وانشغلت الدنيا كلها بنظريات هذا الشاب الذي سافر لتسلية احد الاغنياء عديم احساس و « متخانق » مع زوجته فترك لها البيت والدولة والقارة والانسان وقرر ان يعيش في امريكا مع القرود .. وكلما تنكر زوجته ازداد حبا للقرود وبحثا عن هذا الشاب .. احد عباقرة القرن التاسع عشر ..

السؤال الوحيد الذى وجهه لداروين هو : قل لى من فضلك الا توجد طريقة لكى تتحول المرأة إلى قرد .. وتخلص !

فاجابه داروين : ولماذا تحولها انها بالفعل قرد يا سيدى !

أنيس منصور

من غير عنوان

مصر تخرج من مهرجان القاهرة الدولى لسينما الطفل بدون جوائز !!

كتب : سمير شحاته

★ فى حفل ختام مهرجان القاهرة الدولى الثانى لسينما الاطفال اعلنت ظهر امس اسماء الافلام الفائزة فمن الافلام الروائية فاز الفيلم السوفيتى (السيف الذهبى) بجائزة القاهرة الذهبية وفاز الفيلم الايرانى (الرحلة الرائعة) بجائزة القاهرة الفضية .

وفاز الفيلم الاندونيسى (السماء بيتى) بجائزة القاهرة البرونزية وفى الرسوم المتحركة فاز بالذهبية الفيلم الفنلندى (الديك والفرخة فى السلوتا) وفاز بالفضية الفيلم التشيكى (يحيا المايسترو) وفاز بالبرونزية الفيلم الامريكى (الاميرة والاقزام السبعة) .

ومن الافلام القصيرة فاز بالذهبية الفيلم السويدى (اختى الحقيقية) وفاز بالفضية الفيلم الفنلندى (نساء صغيرات) وفاز بالبرونزية الفيلم الفرنسى (اولوز) .

ومن برامج التليفزيون فاز بالذهبية البرنامج الاسترالى (كاتاليست) وفاز بالفضية البرنامج الايطالى (الشجرة الزرقاء) وفاز بالبرونزية البرنامج النيوزلندى (ولد من كوكب اندريا) .

اما الفيلم الفائز بجائزة لجنة تحكيم الاطفال فهو السويدى (راقصة الباليه) وكانت جائزة لجنة تحكيم الكبار من نصيب الفيلم الهندى (اطفال الشاشة الفضية) .. وحصل الفيلم الكندى (فان جوخ وانا) على جائزة المجلس القومى للطفولة والامومة وهى من الذهب الخالص . بينما جائزة المجلس العربى للطفولة والتنمية (١٠ آلاف جنيه) والتى تمنح للافلام العربية فقط فاز بها مناصفة الفيلم التونسى (صبرا والوحش) والاردنى (جحا والفاس) .

قام بتوزيع الجوائز فاروق حسنى وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس المهرجان فى حفل اقيم بسينما شيراتون ثم اقيم بعدها حفل استقبال لضيوف المهرجان والذى حضره د . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

□ نيكولاى مدير المهرجانات السوفيتية يتسلم جائزة القاهرة الذهبية عن الفيلم السوفيتى « السيف الذهبى » من فاروق حسنى وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس المهرجان .

[تصوير : محمد القيعى]

وزير الداخلية يسمح لسجين بزيارة والده المريض

★ وافق محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بالسماح للسجين بهاء حسنى محمد الشرقا بالخروج لزيارة والده المريض باحد المستشفيات .

وكان والد المسجون قد ارسل خطاباً للواء محمد محمود الفخرانى مدير مصلحة السجون يلتمس فيه السماح له برؤية ابنه المسجون حيث انه فى حالة خطيرة ويخشى وفاته قبل رؤيته وتم عرض الخطاب على وزير الداخلية فوافق على الفور باجراء الزيارة .

■ فى حفل خيرى :

لعب الأطفال والأشغال اليدوية فى السفارة البريطانية

★ تقيم السفارة البريطانية حفلها الخيرى السنوى اليوم فى مقر إقامة السفير البريطانى بالسفارة فى جاردن سيتى .

تباع فى الحفل المنتجات التى تبرعت بها الشركات المصرية والبريطانية باسعار رمزية ومنها الأشغال اليدوية والكتب ولعب الاطفال ويخصص عائدها لدعم الجمعيات الخيرية فى مصر .

تحويل ١١ واحة بصحراء مصر الى مشتى سياحى عالمى

سيوه ـ من عاطف المجعاوى :

★ ١١ واحة فى الصحراء الغربية قررت وزارتا السياحة والتعمير بالاشتراك مع محافظة مطروح تحويلها الى مشتى سياحى عالمى لاستقبال افواج السياح من انحاء العالم لقضاء امتع الاوقات بين غرائب الطبيعة والآثار الفرعونية والرومانية .

تلك الواحات هى شالى ، تيجزرتى ، اغورمى ، الدكرور ، مراقى ، امشندد ، بهى الدين ، ام الصغير ، ام الليف ، ديموقراط ، طمازوخ وهى تمثل مجموعة واحات سيوة وبها معبد امون وغرفة تتويج الاسكندر المصنوعة من المرمر وبيوت كهنة امون والبحيرات الملونة والنخيل المعمر وبساتين الكرز والسفرجل والغابات المتحجرة والينابيع الحارة والمثلجة والجبال الملونة السوداء والحمراء والبيضاء .

وفد ثقافى مصرى فى سلطنة عمان

★ بتكليف من وزير الثقافة فاروق حسنى يرأس د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب الوفد الثقافى المصرى فى الحلقة الدراسية التى تنظمها وزارة الثقافة والتراث القومى بسلطنة عمان من امس ولمدة ٤ ايام حول مستقبل الثقافة العربية فى اطار النظام العالمى الجديد ويشارك فيها وفود من الدول العربية .

يمثل الوفد المصرى كل من الدكاترة سعد الدين ابراهيم وجابر عصفور وغالى شكرى وفؤاد زكريا وصلاح قنصوة وحسن حنفى .

د . سمير سرحان سيلقى فى افتتاح الندوة بحثا حول الثقافة العربية فى ظل التغيرات العالمية .

□ رسالة فى جامعة ويلز البريطانية تثبت :

الأهرام أفضل صحيفة تمثل المفهوم العربى فى حرب الخليج

★ اجازت جامعة ويلز البريطانية رسالة الماجستير فى الصحافة التى اعدها الزميل خليل على فهمى الصحفى بالاهرام لكلية الصحافة بمدينة كاردويف وكان موضوع الرسالة دراسة مقارنة عن التغطية التحليلية لحرب الخليج بين صحيفتى التايمز البريطانية والأهرام .

وتتناول الرسالة بالتحليل جوانب الاتفاق والاختلاف بين وجهات نظر الافتتاحيات والتعليقات فى الصحيفتين حول الحرب . واستخلاص المفهوم الغربى والعربى لهذه الحرب ، من خلال تحليلات الصحيفتين . واثبتت الدراسة ان التايمز هى افضل صحيفة يمكن ان تمثل المنظور الغربى للحرب وان الاهرام فى المقابل هو افضل من يمثل الصحافة العربية فى نقل المفهوم العربى .

اشرف على الرسالة د . بول موركرافت خبير شئون الشرق الأوسط بكلية الصحافة جامعة ويلز .

□ خليل فهمى

١٠ مطربين فى أنشودة مصرية

★ فى محاولة لمزج العلم الموسيقى العالمى مع موسيقانا الشرقية وضع الموسيقار جمال سلامة لحنا جديدا فى انشودة مصرية تقدم فى احتفالات اكتوبر حيث قام باستخدام التوزيع الكورالى من خلال تداخل الاصوات بعضها مع بعض

انشودة مصرية كتبها الشاعر عبدالرحمن الابنودى وتقدم فى شكل استعراضى اخرجه : حسن عبدالسلام وصمم رقصاته محمد خليل وغناء ياسمين الخيام ومحمد رشدى وعفاف راضى وسوزان عطية ومحمد ثروت وعلى الحجار ومحمد الحلو وسميرة سعيد ومنى عبدالغنى ولطيفة . وسيتم تقديمها ١٤ الشهر الحالى على مسرح الجلاء بمدينة الاسماعيلية .

المعروف ان د . جمال سلامة كان قد وضع موسيقى الاستعراض الفرعونى فى حفل افتتاح الدورة الافريقية كما وضع موسيقى الرقصات الشعبية فى الحفل الختامى

□ جمال سلامة

أخبار الصباح

● تقيم دار نشر ديافيرلاج الالمانية ندوة ١٢ صباح اليوم بمدينة فرانكفورت للاحتفال بالاديبة منى رجب نائب رئيس القسم الثقافى بالاهرام بمناسبة صدور الترجمة الالمانية لمجموعتها القصصية « لعبة الاقنعة » فى المانيا وسويسرا .. وتدور مناقشات الندوة حول اوضاع المرأة المصرية المعاصرة ..

● بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على صدور اول طابع بريد مصرى اقامت الهيئة القومية للبريد حفلا دعت اليه جميع العاملين بها بمقر الهيئة الرئيسى بميدان رمسيس .

● تم امس زفاف الزميل احمد موسى الصحفى بالاهرام على الانسة سحر سلام .

● ٩ صباح اليوم تعقد الجمعية العمومية لاتحاد الكتاب اجتماعا غير عادى لمناقشة المشروع المحال اليها من مجلس الادارة لتعديل بعض احكام قانون الاتحاد المعمول به حاليا .

● ٧ مساء اليوم يفتتح باتريتسيو شميدلن سفير ايطاليا بالقاهرة بقاعة جاليرى بالمعهد الثقافى الايطالى بالزمالك معرض لوحات زيتية وتصوير للفنان الايطالى اريلندو اريلجا .



ـ رايح ارجّع الشراب لبابا عشان جه ميعاد خروجه .. !!

